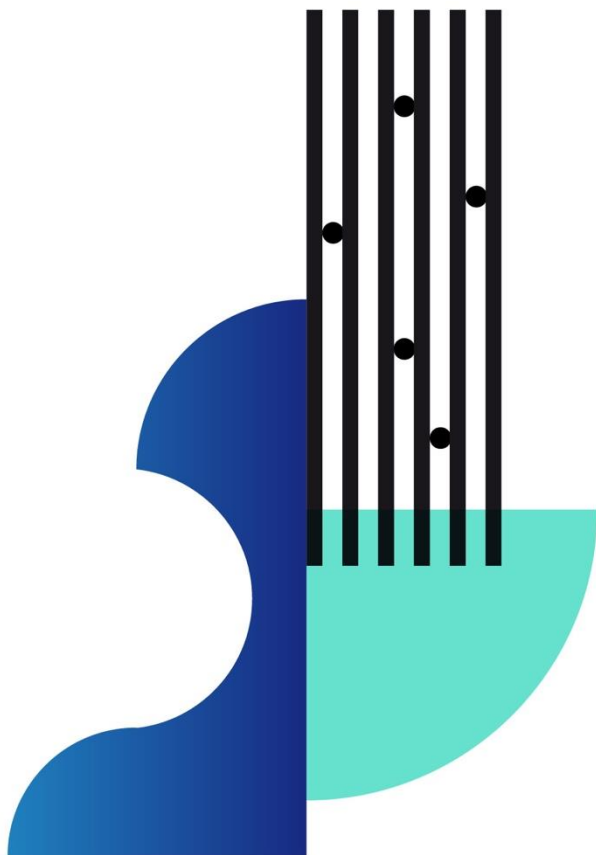


CONCERTS
PRIMAVERA 2024
AULA DE MÚSICA



Col·legi Major Rector Peset
Sala de la Muralla
Dimarts 7 de maig. 19 hores

Esther Borreguero Guillén, violí
Maria Carmen Flores Aloy, viola
Amparo Ferrís Lloret, piano

I

Sonata núm. 1 en sol menor,

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

I. Adagio

II. Fuga

Concert per a violí en mi menor, op.64

Felix Mendelssohn (1809-1847)

I. Allegro molto appassionato

Etudes-Caprices, opus 18 núm. 4

Henryk Wieniawski (1835-1880)

Esther Borreguero Guillén, violí
Amparo Ferrís Lloret, piano

II

Sonata per a viola i piano

Rebecca Clarke (1886-1979)

I. Impetuoso

II. Vivace

Concert per a viola en re major, opus 1,1.

Carl Stamitz (1745-1801)

I. Allegro

Der Schwanendreher

Paul Hindemith (1895-1963)

*I. Zwischen Berg und tiefem Tal. Langsam
– Mäßig bewegt, mit Kraft*

Maria Carmen Flores Aloy, viola
Amparo Ferrís Lloret, piano

ESTHER BORREGUERO GUILLÉN, violí

Cursa els estudis elementals i professionals amb Victoria Lorente al Conservatori Professional de Música de València. És premiada en la IV Paris International Music Competition 2019, guanya el I Concurs de Joves Talents Musicals a Escena 2018, obté el Premi Promesa del I Concurs de Joves Intèrprets FIM València 2019 i és seleccionada com a component de l'Orquestra dels EOIB (Encontres Orquestrals de les Illes Balears) 2020/2022 i concertino de l'Orquestra Simfònica del Festival Internacional de Música de València 2019.

Acaba els ensenyaments professionals el 2021 amb menció d'honor en les disciplines de violí i música de cambra. Actualment cursa tercer curs Conservatori Superior de Música de València (CSMV) i perfecciona els seus estudis amb el mestre Mikhaïl Spivak.

Ha interpretat com a solista el *Concert núm. 4 en mi menor per a 4 violins* de Vivaldi i el *Concert núm. 4* de Mozart amb l'Orquestra Simfònica de l'Amistat, és membre de la JOGV i de la Jove Orquestra Simfònica de la FSMCV. El 2023 forma part del quartet de corda Aletheia, s guardonat amb el Primer Premi i Premi del Públic en el XIII Concurs de Música de Cambra d'Alzira, i participa com a concertino de l'orquestra simfònica del CSMV.

MARÍA CARMEN FLORES ALOY, viola

Nascuda a Bétera (Camp de Túria) el 2003, comença els estudis de viola al CAM de Bétera. Cursa ensenyaments professionals al Conservatori Professional de Música de Riba-roja de Túria amb Tomàs Plaus i de piano amb la professora Clara Cabrera. Actualment, cursa tercer d'ensenyaments superiors al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València en l'especialitat de viola amb el professor Francesc Gaya.

És membre titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV), Jove Orquestra de la FSMCV i Orquestra Filharmònica Martín y Soler de València. Ha participat en els Encontres Orquestrals de les Illes Balears (EOIB), en el Projecte d'Orquestres Universitàries a Suècia (Linkpöping) MEETS i en el 66 Internationale Sommerakademie (Collegium Musicum) de Pommersfelden, i ha col·laborat amb l'Orquestra de València.

Actualment, forma part del quartet Aletheia, grup guanyador del Primer Premi i Premi del Públic en el XIII Concurs de Música de Cambra d'Alzira 2023.

Obté la beca de la Fundació de la Comunitat Valenciana Esportiva-Cultural per a la joventut de Bétera el 2019 i El 2021 obté el premi extraordinari dels ensenyaments professionals al Conservatori Professional de Música de Riba-Roja de Túria.

AMPARO FERRÍS LLORET

Comença els estudis musicals a Algemesí, que continua al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València amb el professor Miguel Álvarez Argudo i el catedràtic Perfecto García Chornet. Paral·lelament, des del 1990, amplia la formació musical amb el compositor i pianista belga Raymond Andrés.

És doctora *cum laude* per la Universitat Politècnica de València i té els títols de màster en Direcció i Gestió de Centres Educatius, Superior de Piano, Superior de Música de Cambra, Superior d'Acompanyament i Transposició, de Professor d'Harmonia, Contrapunt, Composició i Instrumentació, Superior de Pedagogia i Superior de Musicologia, del qual va obtenir el Premi Extraordinari de final de carrera.

El 2005 va ser nomenada, per concurs oposició, professora de Música i Arts Escèniques, en l'especialitat de Piano. Des del 2019 és funcionària, per concurs oposició, del cos de catedràtics de Música i Arts Escèniques en l'especialitat de Repertori amb Piano i exerceix la seua tasca docent al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València

DIMECRES 8 DE MAIG. 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Juana Guillem, *flauta travessera*

Graham Jackson, *piano*

La flauta en el Romanticisme

Obres de R. Schumann, F. Schubert, C. Saint-Saëns i C. M. Widor.

DIMECRES 15 DE MAIG. 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Laura Bueso Arnau, *flauta*

Hilario Segovia, *piano*

Obres de J. S. Bach, G. Enescu, C. Debussy, etc.

DIJOUS 16 DE MAIG

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

DANSA 18:30H

Fulls/ Papers

Aula d'Arts Escèniques

Grup de Dansa nivell 1

Antonio Aparisi Sevilla, *profesor/director*

CONCERT 19:00h

Paranympus salutat Virginem

Lluís Vich Vocalis

*Dedicat al 550 Aniversari de la publicació de les
"Trobades en lahors de la Verge Maria" (València, 1474)*

DIUMENGE 19 DE MAIG. 12.00 H.

JARDÍ BOTÀNIC

Auditori Joan Plaça

Trio Sorolla

Aitor Llimerá Galduf, *oboè*

Miguel Puchol Peñarrocha, *fagot*

Pedro Vicente Alamá, *clarinet*

Obres de W. A. Mozart, J. Ibert, A. Roussel, etc.

ENTRADA LLIURE

DIMARTS 21 DE MAIG. 19.00 H.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Sala de la Muralla

Héctor Pedroche Peñalver, *violí*

Simona Zaksaitė, *piano*

Obres de F. Mendelssohn. P. Sarasate, E. López-Chavarri, etc.