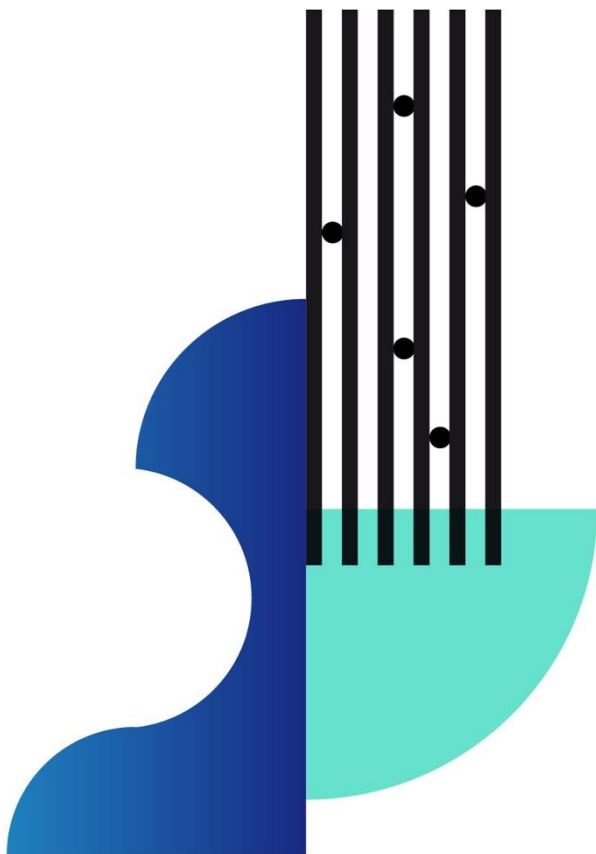


CONCERTS
PRIMAVERA 2024
AULA DE MÚSICA



Centre Cultural La Nau.
Capella de la Sapiència
Dimecres 8 de maig. 19 hores

Juana Guillem Piqueras, *flauta*
Graham Jackson, *piano*

La flauta en el romanticisme

Drei Romanzen, op. 94

Robert Schuman (1810-1856)

I Nicht schnell

II Einfach, innig

III Nicht schnell

Variacions sobre Trockne Blumen D 802

Franz Schubert (1797-1828)

Introducció

Tema

Variació 1

Variació 2

Variació 3

Variació 4

Variació 5

Variació 6

Variació 7

Romanç, op.37

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Suite, op. 34

Charles-Marie Widor (1844-1937)

I Moderato

II Scherzo

III Romance

IV Finale

Juana Guillem Piqueras, *flauta*

Graham Jackson, *piano*

JUANA GUILLEM PIQUERAS, flauta

Naix a Catarroja. Estudia en el Conservatori Superior de Música de València i acaba els estudis amb el premi d'honor de fi de grau superior i la beca Mercedes Massí. Posteriorment, becada pel Ministeri de Cultura, es trasllada a París per estudiar en el Conservatori Hector Berlioz.

Els seus professors a Espanya han estat Juan Zacarés i Jesús Campos, i a França Raymond Guiot i Michel Debost. Ha seguit cursos amb G. Gilbert, A. Marión, M.Larrieu...

Ha estat guardonada amb els primers premis dels concursos nacionals següents: Joventuts Musicals 1982, Unió Musical Espanyola 1980 i Hazen (Yamaha) 1982. Li va ser atorgada la beca Fernando Zóbel (Conca 1983). En 1981 obtingué la plaça de flauta i flautí en l'Orquestra Simfònica d'Euskadi, lloc que no arribà a ocupar en ingressar poc més tard en l'Orquestra Nacional d'Espanya. Prestigiosos compositors li han dedicat les seues obres i encarregat les seues estrenes. Té enregistrada en disc la música de compositors valencians com A. Blanquer, L. Blanes i F. Liácer Pla, etc. Té el premi nacional del disc de 1985 amb les sonates de J. Bta Pla. Ha registrat per a EMI *La fantasia per a un gentilhome* i *l'Ària per a flauta i orquestra* de J. Rodrigo, de València, Ciutat de Còrdova, Simfònica de Flandes, Vila de Madrid, Comunitat de Madrid, Cambra Espanyola, Cambra del Cantàbric, Orquestra Nacional d'Espanya, Banda Simfònica de Madrid, Banda Municipal de Barcelona, Banda Municipal de Bilbao, sota la direcció de mestres com J. López Cobos, J. Collado, A. Witt, M. Galduf, Max Bragado, Pablo González, Rafael Sanz Espert, Beatriz Fernández, Alondra de la Parra, etc.

Ha estat professora del Centre Europeu d'Estudis Musicals Neomúsica, de Madrid, del Conservatori Superior de Música de Palma, del Centre Superior K. Gurska i de la Universitat Alfons X el Savi, de Madrid. És requerida per preparar les trobades de joves orquestres (JONDE, JORCAM, OJA, JORVAL...).

Ha estat flauta solista de l'Orquestra Nacional d'Espanya durant trenta-cinc anys. Actualment compagina la seua labor de concertista amb la docència. És professora de grau i màster de l'Escola Superior de Música i Alt Rendiment de València.

GRAHAM JACKSON, piano

Estudia en The Guildhall School of Music and Drama, on és guardonat amb diversos premis per la interpretació de les obres de Beethoven, Mozart i John Ireland. Amplia els seus estudis gràcies a diverses beques, entre les quals destaca la de la societat Countess of Munster, per continuar durant tres anys en l'Acadèmia Liszt Ferenc, de Budapest, amb Péter Solmos i Ferenc Rados. Durant aquest temps dona nombrosos concerts i guanya un premi en el concurs Leo Weiner.

Des de l'any 1990 resideix a Madrid, on la seua activitat professional es reparteix entre la concertística i la pedagògica. Ha actuat a Polònia, Rússia, Portugal, Hongria, Alemanya, Suïssa, Holanda, Jamaica etc. A Espanya ha tocat en l'Auditori Nacional (Madrid), la Fundació de Juan March, el Palau de la Música de València i el Palau de les Arts i ha actuat com a solista amb l'Orquestra de la Comunitat de Madrid. Ha tocat amb l'orquestra de Granada i amb l'Orquestra de RTVE. Ha col·laborat amb eminents músics com Aurèle Nicolet, William Bennet, Juana Guillem, Felix Ayo, Raphael Walfisch i altres. També ha gravat per a la ràdio i la televisió nacional.

Ha treballat a l'Escola Superior de Música Reina Sofia en la càtedra de violí amb Zakhar Bron, i en la de trompa amb Radovan Vlatkovic.

Actualment és catedràtic de música de cambra del Reial Conservatori Superior de Madrid.

DIMECRES 15 DE MAIG. 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Laura Bueso Arnau, flauta

Hilario Segovia, piano

Obres de J. S. Bach, G. Enescu, C. Debussy, etc.

DIJOURS 16 DE MAIG

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

DANSA 18:30H

Fulls/ Papers

Aula d'Arts Escèniques

Grup de Dansa nivell 1

Antonio Aparisi Sevilla, professor/director

CONCERT 19:00h

Paranympus salutat Virginem

Lluís Vich Vocalis

*Dedicat al 550 Aniversari de la publicació de les
"Trobres en lahors de la Verge Maria" (València, 1474)*

DIUMENGE 19 DE MAIG. 12.00 H.

JARDÍ BOTÀNIC

Auditori Joan Plaça

Trio Sorolla

Aitor Llimerá Galduf, oboè

Miguel Puchol Peñarrocha, fagot

Pedro Vicente Alamá, clarinet

Obres de W. A. Mozart, J. Ibert, A Roussel, etc.

ENTRADA LLIURE

DIMARTS 21 DE MAIG. 19.00 H.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Sala de la Muralla

Héctor Pedroche Peñalver, violí

Simona Zaksaitė, piano

Obres de F. Mendelssohn. P. Sarasate, E.López-Chavarri, etc.

Entrada gratuïta amb invitació que cal reservar en:

<https://events.fundacio.es/o/40>

a partir de 72 hores abans del concert

(excepte a l'Auditori Joan Plaça, amb entrada lliure i aforament limitat).

PROGRAMACIÓ SUBJECTA A CANVIS.

 www.uv.es/cultura



VNIVERSITAT
E VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL