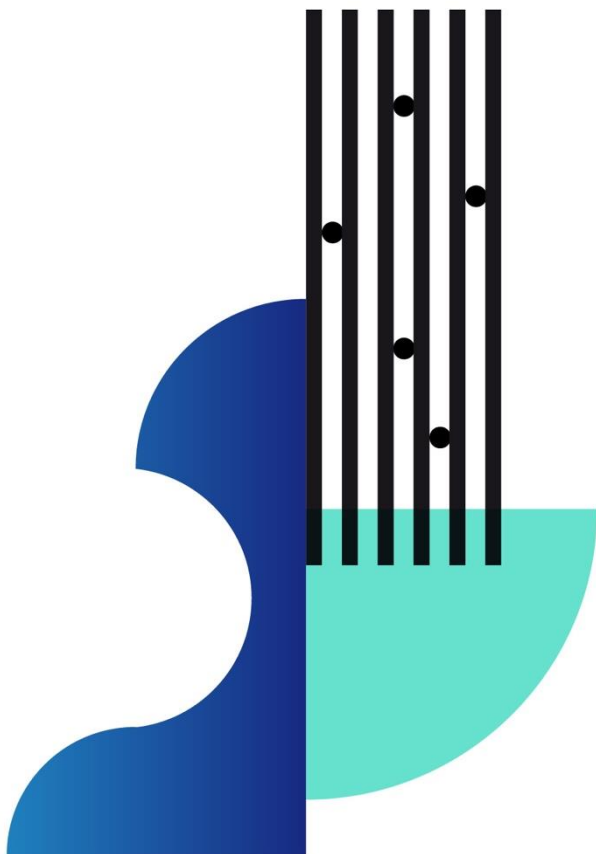


CONCERTS  
PRIMAVERA 2024  
AULA DE MÚSICA



Centre Cultural La Nau.  
Capella de la Sapiència  
**Dimecres 15 de maig. 19 hores**

**Laura Bueso Arnau, *flauta***  
**Hilario Segovia, *piano***

**Concert per a flautí en do major, RV443**

Antonio Vivaldi (1678-1741)

*II Largo*

**Concert per a flauta núm. 1 en sol major (K. 313)**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

*I. Allegro maestoso*

*II. Adagio ma non troppo*

**Cantabile et presto**

Georges Enescu (1881-1955)

**Seleccio de solos orquestrals amb piano**

***Daphnis et Chloé***

Maurice Ravel (1875-1937)

***Symphonic metamorphosis***

Paul Hindemith (1895-1963)

***Le Carnaval des animaux***

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

**Laura Bueso Arnau, flauta**

**Hilario Segovia, piano**

### **Laura Bueso Arnau, flauta**

Nasqué en 2003 a Llíria. Estudià tercer curs en el Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo, de València, amb la catedràtica Maria Dolores Tomás Calatayud.

Ha rebut classes magistrals de flautistes com Magdalena Martínez, Pilar Constancio, Andrea Oliva, Kersten McCall i Álvaro Octavio.

És membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i ha col·laborat amb l'Orquestra de València.

### **Hilario Segovia, piano**

Estudià en el Conservatori Professional Perfecto García Chornet, de Carlet, amb premi extraordinari. Cursà el grau superior en el Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo, de València, i el màster d'interpretació i investigació musical en la Universitat Internacional de València (UIV).

És fundador del Duo Evocación amb la soprano Ilha Viyativ.

Ha estat premiat en diferents certàmens de música de cambra.

En la temporada 2018-2019 interpretà com a solista, juntament amb la HBSO Simphopny Orchestra, a Saigó (Vietnam), les *Nits als jardins d'Espanya*, de Manuel de Falla. Va ser convidat com a pianista acompanyant en el primer Concurs Internacional de Flauta de Hong Kong, en 2019. Ha estat pianista acompanyant en les classes magistrals de flautistes destacats com Paul-Edmond Davies, Massimo Mercelli o Mario Carbotta. Ha actuat en sales com la Lviv Philharmonic Hall (Ucraïna), l'Òpera de Saigó (Vietnam), el Hong Kong City Hall, etc.

Ha col·laborat amb artistes com Shigenori Kudo, Matheu Wu i I. Murayov, entre altres.

Actualment desenvolupa la seua faceta pedagògica en el Conservatori Superior de Música Salvador Seguí de Castelló.

## **DIJOURS 16 DE MAIG**

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

### **DANSA 18:30H**

*Fulls/ Papers*

Aula d'Arts Escèniques

### **Grup de Dansa nivell 1**

Antonio Aparisi Sevilla, professor/director

### **CONCERT 19:00h**

*Paranympus salutat Virginem*

### **Lluís Vich Vocalis**

*Dedicat al 550 Aniversari de la publicació de les*

*"Trobres en lahors de la Verge Maria" (València, 1474)*

## **DIUMENGE 19 DE MAIG. 12.00 H.**

JARDÍ BOTÀNIC

Auditori Joan Plaça

### **Trio Sorolla**

Aitor Limerá Galduf, oboè

Miguel Puchol Peñarrocha, fagot

Pedro Vicente Alamá, clarinet

Obres de W. A. Mozart, J. Ibert, A Roussel, etc.

ENTRADA LLIURE

## **DIMARTS 21 DE MAIG. 19.00 H.**

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Sala de la Muralla

Héctor Pedroche Peñalver, violí

Simona Zaksaitė, piano

Obres de F. Mendelssohn. P. Sarasate, E.López-Chavarri, etc.

Entrada gratuïta amb invitació que cal reservar en:

<https://events.fundacio.es/o/40>

a partir de 72 hores abans del concert

(excepte a l'Auditori Joan Plaça, amb entrada lliure i aforament limitat).

PROGRAMACIÓ SUBJECTA A CANVIS.

   [www.uv.es/cultura](http://www.uv.es/cultura)



VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA  
CENTRE CULTURAL