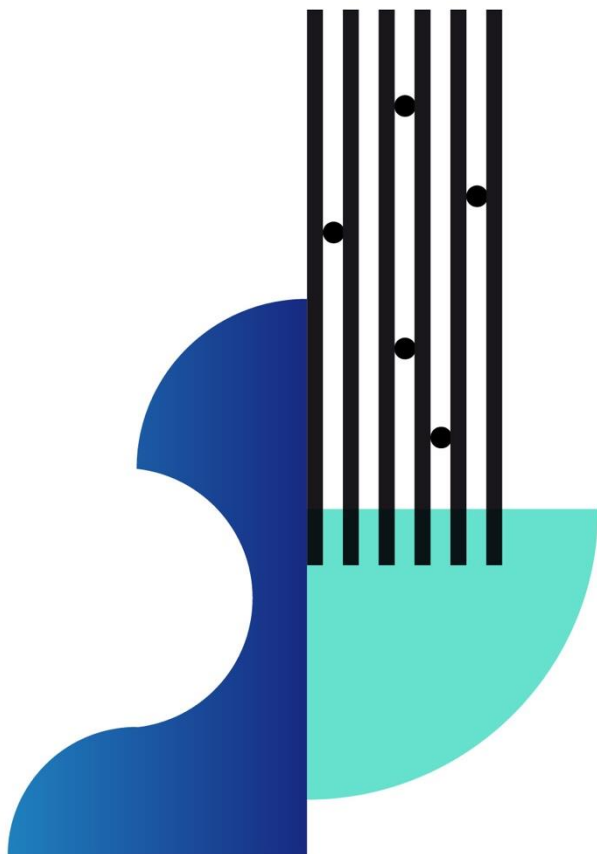


CONCERTS
PRIMAVERA 2024
AULA DE MÚSICA



Centre Cultural La Nau.

Capella de la Sapiència

Dimecres 29 de maig. 19 hores

Laura Bueso i Nerea Requena, *flautes*
Aitana Gamir i Gemma Sandalinas, *oboès*
Marc Uroz i Esther Borreguero, *violins*
Alexia Bartolomé, *viola*
Juan Marín, *violoncel*
Carlos Garcia Bernalt, *clavicèmbal*

Trio sonata núm.8 en re menor, RV 64

Antonio Vivaldi (1678-1741)

- I. *Preludio*
- II. *Corrente*
- III. *Grave*
- IV. *Giga*

Concert per a dos oboès en re menor, RV 535

Antonio Vivaldi (1678-1741)

- II. *Allegro*

Sonata en la major per a 2 flautes, 2 violins i continu

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

- I. *Grave*
- II. *Allegro*
- III. *Minuet*

Obertura en si major "Wassermusik" TWV 55:C3

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

- I. *Ouverture: Hamburger Ebb und Fluth*
- II. *Sarabande: Die schlaffende Thetis*
- III. *Bouree: Die erwachende Thetis*
- IV. *Loure: Der verliebte Neptunus*
- V. *Gavotte: Die spielenden Najaden*
- VI. *Harlequinade: Der schertzende Tritonus*
- VII. *Der sturmende Aeolus*
- VIII. *Menuet: Der angenehme Zephir*
- IX. *Gigue: Ebbe und Fluth*
- X. *Canarie: Die lustigen Bots-Leute*

Laura Bueso Arnau, flauta

Va nèixer el 2003 a Lliria. Estudia tercer curs al Conservatori Superior de Música de València, amb la catedràtica M. Dolores Tomás Calatayud. Ha col·laborat amb la l'Orquestra de València i forma part de l'OFUV. A més, ha rebut classes magistrals de flautistes com Magdalena Martínez, Pilar Constancio, Andrea Oliva, Kersten McCall i Álvaro Octavio.

Nerea Requena Leyaristi, flauta

Va nèixer el 1999 a Agullent. Estudia l'últim curs al Conservatori Superior de Música de València, amb Joaquín Gericó. Ha col·laborat amb la Banda Jove Comarcal de la Vall d'Albaida. A més, ha rebut classes magistrals de flautistes com Estefania Santamargarita, Magdalena Martínez i Pilar Constancio.

Aitana Gamir Verduch, oboè

Va nèixer a València l'any 2001. Comença els estudis musicals a l'escola La Lira de Xest i els continua al conservatori Velluters amb Albert Romaguera. Més tard ingressa en la Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Stuttgart i continua els estudis al Conservatori Superior de Música de València amb Vicente Llimerá, Rafa Cuellar i Jesús Fuster.

És membre de l'Orquestra Jove de l'Schleswig-Holstein Festival, la Joven Orquesta de la Comunitat de Madrid, la Junge Oper Baden-Württemberg i la Junge Norddeutsche Philharmonie, entre altres. També participa en l'Acadèmia d'Estudis Orquestrals Fundació Barenboim.

En l'àmbit professional ha sigut convidada a participar amb l'Orquestra de Cambra de Stuttgart, l'Orquestra de Cambra de Baden Baden i l'Orquestra de Cambra de Pforzheim.

Gemma Sandalinas Carrion, oboè

Va nèixer a Valencia el 25 de juny de 2001. Va cursar els estudis de grau mitjà al Conservatori Alto Palancia de Sogorb. Actualment cursa 3r d'ensenyaments superiors al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València,

Ha format part de diverses orquestres, entre les quals destaquen l'European Youth Music Week Orchestra i la Jove Orquestra Simfònica de la Federació de la Comunitat Valenciana. També és membre del grup de sarsuela *Viva lo Nuestro* i del quintet de vent de la Societat Musical Unió de Pescadors de València.

Marc Uroz, violí

Va nèixer a Alzira l'any 2003. Va estudiar el grau professional de violí a la Societat Musical d'Alzira. Actualment estudia al Conservatori Superior de València amb la catedràtica Cecília García i complementa la seua formació amb el professor Mikhail Spivak. És membre actiu de l'OFUV i de l'orquestra de la FSMCV. Ha col·laborat en altres orquestres joves com la JOSCO o l'EOIB.

Esther Borreguero, violí

Va nèixer a València l'any 2003. Va estudiar el grau professional de violí al Conservatori Professional de València. Actualment estudia al Conservatori Superior de València i perfecciona els seus estudis amb el professor Mikhaïl Spivak. És titular de la JOGV i ha participat en l'orquestra de la FSMCV. A més, ha rebut classes magistrals de violinistes com Savely Shalman, Lina Tur, Aitzol Iturriagagoitia i Mirabai Weismehl.

Alexia Bartolomé Ledesma, viola

Va estudiar ensenyaments elementals i professionals de viola al Conservatori Professional de Música de Tarassona i actualment estudia al CSMV Joaquim Rodrigo.

Ha realitzat cursos complementaris a la seua formació com el Curso Nacional de Música Ciudad de Rioseco o el Curso Internacional de Música Ciudad de Astorga, entre altres. Des de 2017 ha sigut membre titular en diverses orquestres joves, com l'Orquesta Clásica Universitaria de Saragossa, la Joven Orquesta Leonesa, la Jove Orquesta Simfònica de la Generalitat Valenciana, l'Orquesta Filharmònica de la Universitat de València, així com en la JovenOrquesta de Pamplona, la Joven Orquesta de Sòria i la Jove Orquesta Simfònica de Federales Musicals de València. L'any 2019 va participar amb l'orquestra Bochumer Symphoniker Orchesterakademie i ha col·laborat amb l'Orquesta Sinfónica Ciudad de Zaragoza i l'Orquesta de València.

Juan Marín, violoncel

Va nèixer el 2005 a València. Va cursar ensenyaments professionals de guitarra amb els professors Enrique Perona Morales i José Guerola i amb la professora Elena Solanes. Actualment cursa segon d'ensenyaments superiors de violoncel amb el professor Dimas Moreno al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València. És membre de l'Orquesta Filharmònica de la Universitat de València (OFUV), de la Jove Orquesta de la FSMCV i del quartet Turquesa.

Mar Blasco Sebastián, contrabaix

Va nèixer a Real (Ribera Alta) el 2005. Comença els estudis musicals amb 6 anys a l'escola de la Unió Musical Lira Realense, amb Mariano Alcázar. En el Conservatori Professional de Música de Torrent realitza eñs estudis professionals amb Manolo Pons. Actualment estudia primer dels ensenyament superiors al Conservatori Superior Joaquín Rodrigo de València amb Francisco Ruíz.

Forma part de l'Orquesta Filharmònica de la Universitat de València, la Jove Orquesta de la Generalitat Valenciana, la Jove Orquesta de la Federació i de la Banda de la Unió Musical Lira Realense. Ha participat en les Trobades Orquestrals de les Illes Balears i la Jove Orquesta de Castelló.

Carlos García-Bernalt, clavicèmbal

Va nèixer a Salamanca. Inlluït per l'ambient musical de la seua família, va començar a estudiar piano al Conservatori de Salamanca. Més tard es dedicarà a l'orgue i al clavicèmbal, i ha sigut alumne de Toni Millán en aquest últim instrument. Amb una beca del govern suís, va obtenir un diploma superior en orgue al Conservatori de Basilea, sota la direcció de Guy Bovet.

Actualment manté una intensa activitat de col·laboració amb grups de música barroca com Le Concert des Nations, Il Fondamento, Al ayre Español, Orquesta Barroca de Sevilla, Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca, Capilla Santa María, Camerata Iberia, Hespèrion XXI, Música Boscareccia, Gabinete Armónico o The Rare Fruits Council. També toca regularment amb les orquestres simfòniques de Castella i Lleó, Bilbao, Madrid i Galícia, i amb la Filharmònica de Màlaga.

Com a solista o en grup, ha actuat a diversos països europeus i a Mèxic, concretament en festivals de música i a sales com l'Auditorio Nacional de Madrid, el Palau de la Música de València, el Palacio Euskalduna (Bilbao), el Kursaal (Sant Sebastià), L'Arsenal (Metz), la Fundación Gulbenkian, la Salle Pleyel (París), la Cité de la Musique (París), la Konzerthaus de Viena, el Concertgebouw d'Amsterdam, el Teatro Regio de Torí, el Teatro Real de Madrid, el Teatro de la Maestranza (Sevilla) o el Gran Teatre del Liceu de Barcelona. Ha realitzat diversos enregistraments i és professor de clavicèmbal al Conservatori Superior de Música de València.

DIMECRES 5 DE JUNY. 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU
Capella de la Sapiència
David Ruiz Del Canto, *violí*
Blanca González Peris, *piano*
Obres de C. Debussy i C. Framck

DIUMENGE 9 DE JUNY. 12.00 H.

JARDÍ BOTÀNIC
Auditori Joan Plaça
Capella de la Sapiència
Camerata La Stravaganza
Nits d'estiu sobre l'aigua
Obres de P. Warlock, E. Elgar, F. Delius, etc.
Paraules al concert a càrrec del Dr. Lluís Marzal Raga
ENTRADA LLIURE (aforament limitat)

DIMECRES 12 DE JUNY. 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU
Capella de la Sapiència
Pablo Arévalo Pérez, *violí*
Carlos García-Bernalt, *clavicèmbal*
Obres de H. I. F. von Biber, J. M. Leclair, J. de Herrando, etc.

DIMARTS 18 DE JUNY. 19.00 H.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET
Sala de la Muralla
Hèctor Esbrí Navarro, *clarinet*
Marc Uroz, *violí*
César Camarasa López, *piano*
Obres d'A. Khatxaturian, I. Stravinsky, G.C. Menotti, etc.

DIMECRES 19 DE JUNY. 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU
Capella de la Sapiència
Quinteto Gubaidulina
Turquesa String Quartet
Obres d'A. Dvořák i F. Mendelssohn

Entrada gratuïta amb invitació que cal reservar en:

<https://events.fundacio.es/o/40>

a partir de 72 hores abans del concert

(excepte a l'Auditori Joan Plaça, amb entrada lliure i aforament limitat).

PROGRAMACIÓ SUBJECTA A CANVIS.

   www.uv.es/cultura



VNIVERSITAT
E VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL