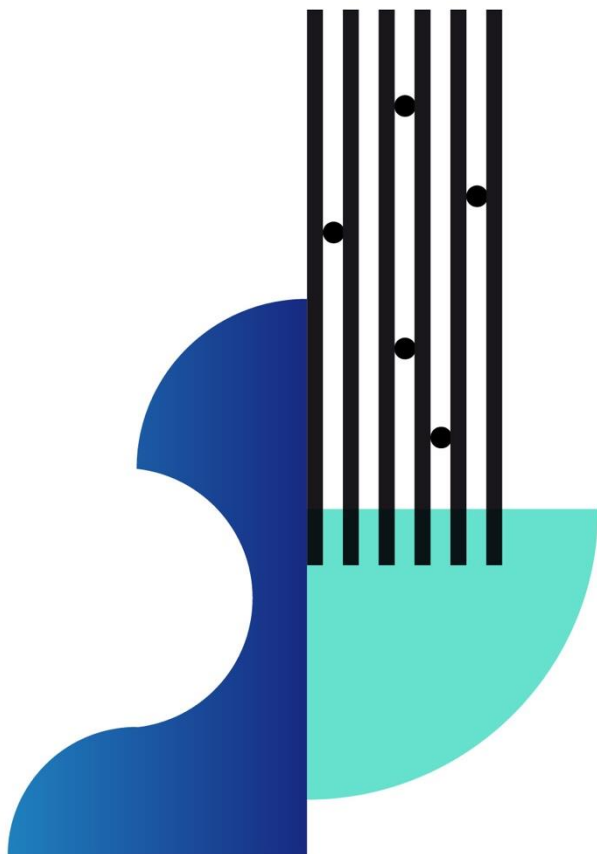


CONCERTS  
PRIMAVERA 2024  
AULA DE MÚSICA



Centre Cultural La Nau.  
Capella de la Sapiència  
**Dimecres 12 de juny. 19 hores**

**Pablo Arévalo Pérez, *violí***  
**Carlos García-Bernalt, *clavicèmbal***

## ***La sonata per a violí en el barroc europeu***

### ***Sonata del Rosari núm.1 "L'Anunciació"***

Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704)

*I. Praeludium*

*II. Aria allegro - Variatio - Adagio*

*III. Finale*

### ***Sonata per a violí en do major, op. 1 núm.2***

Jean-Marie Leclair (1697-1764)

*I. Adagio*

*II. Corrente: Allegro*

*III. Gavotta: Grazioso*

*IV. Giga: Allegro*

### ***Sonata per a violí, violó i clavicèmbal, op. 5 núm.3***

Arcangelo Corelli (1653-1713)

*I. Adagio*

*II. Allegro*

*III. Adagio*

*IV. Allegro*

*V. Allegro*

### ***Sonata à solo yntitulada el jardín de Aranjuez en tiempo de primavera con diversos cantos de páxaros y otros animales***

José de Herrando (c.1720-1763)

*I. Allegro*

*II. Andante*

*III. Allegro moderato*

**Pablo Arévalo Pérez, violí**

**Carlos García-Bernalt, clavicèmbal**

### **Pablo Arévalo Pérez, violí**

Nascut el 2004, comença els estudis de violí als 6 anys. Desenvolupa la major part de la seua formació a l'acadèmia CORDES Espai Educatiu (Alboraia) de la mà de Sergio Gil. Participa també en diverses classes magistrals d'intèrprets com Leticia Moreno, Mari Carmen Antequera, Cecilia Berkovitz o Alejandro Bustamante.

Actualment cursa tercer curs del grau en Interpretació de Violí a ESMAR (Escola Superior de Música d'Alt Rendiment) amb Sebastian Müller com a mestre d'instrument i tutor.

Des del 2022 és membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV) i de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JOGV), on ha sigut concertí. També és membre de la Jove Orquestra Simfònica de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV).

### **Carlos García-Bernalt, clavicèmbal**

Estudia als conservatoris de Salamanca i Madrid, on obté el títol professional de piano i el superior d'orgue i clavicèmbal. Al mateix temps rep classes d'aquest últim instrument de Tony Millán i assisteix als cursos de l'Academia de Música Antigua de la Universitat de Salamanca, on treballa amb mestres com Eduardo López Banzo, Jesper Christensen o Jacques Ogg. Completa la seua formació becat pel govern suís a la Musik Akademie de Basilea amb el professor Guy Bovet, on obté el Konzert-Diplom amb la màxima qualificació possible.

Ha mantingut una intensa activitat concertística i ha col·laborat amb diverses orquestres i agrupacions com Le Concert des Nations, Il Fondamento, Al Ayre Español, Orquesta Barroca de Sevilla, El Concierto Español, Camerata Iberia, Orquesta barroca de la Universitat de Salamanca i les orquestres simfòniques de Castilla y León, de Madrid, de Bilbao, de Galicia, etc. Ha treballat sota la direcció de mestres com Jordi Savall, Sigiswald Kuijken, Gustav Leonhardt, Carlos Mena, Win ten Have, Juanjo Mena, etc. Ha actuat a les principals sales de concerts d'Europa, com l'Auditorio Nacional de Madrid, el Palau de la Música de València, L'Arsenal (Metz), Salle Pleyel (París), Konzerthause (Viena), Concertgebouw (Amsterdam), Teatro Regio (Torí), Teatro Real (Madrid) o Teatre del Liceu (Barcelona).

**DIMECRES 12 DE JUNY. 19.00 H.**

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Pablo Arévalo Pérez, *violí*

Carlos García-Bernalt, *clavicèmbal*

Obres de H. I. F. von Biber, J. M. Leclair, J. de Herrando, etc.

**DIMARTS 18 DE JUNY. 19.00 H.**

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Sala de la Muralla

Hèctor Esbrí Navarro, *clarinet*

Marc Uroz, *violí*

César Camarasa López, *piano*

Obres d'A. Khatxaturian, I. Stravinsky, G.C. Menotti, etc.

**DIMECRES 19 DE JUNY. 19.00 H.**

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

**Quinteto Gubaidulina**

**Turquesa String Quartet**

Obres d'A. Dvořák i F. Mendelssohn

Entrada gratuïta amb invitació que cal reservar en:

<https://events.fundacio.es/o/40>

a partir de 72 hores abans del concert

(excepte a l'Auditori Joan Plaça, amb entrada lliure i aforament limitat).

PROGRAMACIÓ SUBJECTA A CANVIS.

   [www.uv.es/cultura](http://www.uv.es/cultura)



VNIVERSITAT  
D VALÈNCIA  
CENTRE CULTURAL