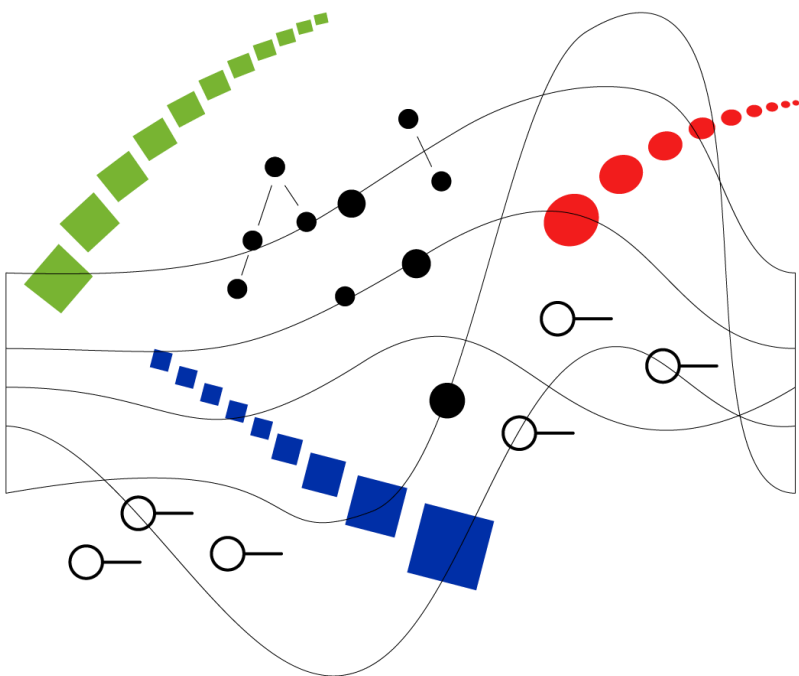




CONCERTS PRIMAVERA 2025

Centre Cultural La Nau.

Capella de la Sapiència

Dimecres 2 d'abril. 19.00 hores

Robinson Giraldo Villegas,
trombó baix

Juan Camilo Reyes, *piano*

concert solidari

Colòmbia diversa

El cuyabro

Juan Carlos València Ramos (1978)

Obra comissionada pel setè Festival Internacional de Trombó de Pasto (Colòmbia), 2022.

Fantasia en 6/8

José Revelo Burbano (1958-2020)

Arr. de Milton Nohel Sanguino Pallares

Bambuquísimo

León Cardona García (1927-2023)

Arr. de Milton Nohel Sanguino Pallares

Campesina santandereana

José A. Morales (1913-1978)

Arr. de Milton Nohel Sanguino Pallares

Melodia triste

León Cardona García (1927-2023)

Arr. de Milton Nohel Sanguino Pallares

**Robinson Giraldo Villegas, trombó baix.
Juan Camilo Reyes, piano.**

ROBINSON GIRALDO VILLEGAS, *trombó baix*

Llicenciat en música per la Universitat de Caldas; Music Performance in Bass Trombone per la Reial Escola de Musica (Anglaterra); especialista en avaluació i direcció de projectes en la Universitat Industrial de Santander; màster en educació per la Universitat Autònoma de Bucaramanga; diplomes en formació integral del músic, lectura, escriptura i oralitat en l'educació superior, aplicació de competències bàsiques i aprenentatge permanent a l'aula i desenvolupament del coneixement didàctic del contingut a l'aula i gestió educativa.

Ha guanyat en concursos com el de Joves Intèrprets del Banco de la República (2005 i 2009), Joves Talents de la Música de l'Alliance Française (2008), beca Artistes Talents de l'Icetex (2009) i beca docent del Festival Internacional de Música de Cartagena (2015), etc. Ha format part de l'equip docent de la Setmana del Trombó UIS, del vint-i-quatrè Festival Brasiler de Trombonistes, del segon Simposi Internacional de Trombó de la Universitat d'Antioquia, del quint i el setè Festival Internacional de Trombó de Pasto, del primer Festival Internacional de Música de la Universitat de Nariño i de la novena Trobada Internacional de Trompeta, Trombó i Bombardí. És creador i líder del projecte educatiu de la Setmana del Trombó UIS.

Ha treballat en institucions com la Universitat de Caldas, la Fundació Batuta Caldas, l'Orquestra Simfònica de Caldas, l'Orquestra Simfònica de Colòmbia, l'Orquestra Simfònica UNAB, la Banda Municipal de Manizales, l'Institut Municipal de Cultura i Turisme de Bucaramanga, el Col·legi Panamericà, el Col·legi Sant Lluís Gonzaga, el programa de Bandes de Caldas, entre altres. Pertany a les xarxes de coneixement International Trombone Association i Associació Brasileira de Cognició i Arts Musicals. Des de l'any 2012 és professor de la càtedra de trombó, eufoni i tuba en el programa de llicenciatura en música de la Universitat Industrial de Santander i és membre actiu del grup d'investigació A Tempo. És director musical de la producció discogràfica *Percepciones*, primer DC del programa de la llicenciatura en música producte de processos d'investigació-creació. Va ser director de l'Escola d'Arts de la Universitat Industrial de Santander des d'abril de l'any 2020 fins desembre de 2023. Actualment cursa estudis de doctorat en art, producció i investigació en la Universitat Politècnica de València.

JUAN CAMILO REYES, *piano*

Va néixer a la ciutat de Cali (Colòmbia). Va estudiar des de molt jove en el conservatori Antonio María Valencia, on acabà els estudis universitaris de música amb èmfasi en piano. Va cursar un postgrau de màster en interpretació solista en el Centre Superior Katarina Gurska de Madrid i va complementar la seua formació al Musikeon, Centre de Formació Pianística Especialitzada, amb cursos com el de biomecànica aplicada al piano i pedagogia pianística, que alternà amb la formació en metodologia IEM i el curs de pedagogia en l'Amadeus Escuela Música, on també va ser docent. És pianista repertorista de l'Orfeó Universitari de València des de

CONCERT SOLIDARI

Totes les activitats culturals programades pel Servei de Cultura Universitària durant el curs 2024/2025 tindran caràcter solidari; les donacions es destinaran als programes d'ajuda i recuperació post DANA de la Universitat de València.

Podeu fer la vostra aportació voluntària mitjançant:

Transferència bancària a ES81 3159 0078 5530 4844 7522 (Caixa Popular), concepte "UVajuda" seguit del NIF/CIF de la persona donant.

Bizum al número **10582**

DIVENDRES 4 D'ABRIL 19.00 H.

Sala de la Muralla del

Col·legi Major Rector Peset

Quartet Amber

Celia Latorre Torres, flauta

Joan Tarazona Berzosa, oboè

Angelina Martínez Tamayo, clarinet

Pedro Ponce Fenollosa, piano

Obres de C. Saint Saëns, D. Milhaud, X. Tarín, etc.

DIVENDRES 8 D'ABRIL 19.00 H.

Sala de la Muralla del

Col·legi Major Rector Peset

Jonathan Mesonero, violí

Trascendo

Obres de F. Biber, I. Loboda, J.S. Bach y E. Ysaÿe

DIMECRES 9 D'ABRIL. 19.00 H.

Capella de la Sapiència

del Centre Cultural La Nau

Luis Vallés Grau, *piano*

José Manuel Sánchez, *tenor*

María Ordiñana Gil, *conferenciant*

Conferència-concert de presentació del disc "En primera persona"

Obres de J. Ruiz, A. Amorós, F.A. Barbieri, etc.

DIMECRES 16 D'ABRIL. 19.00 H.

Capella de la Sapiència

del Centre Cultural La Nau

Carlos Alfonso, piano

Berta Galán, piano

Pau Grau, piano

Obres de L.v.Beethoven, F. Chopin i W.A.Mozart



www.uv.es/cultura