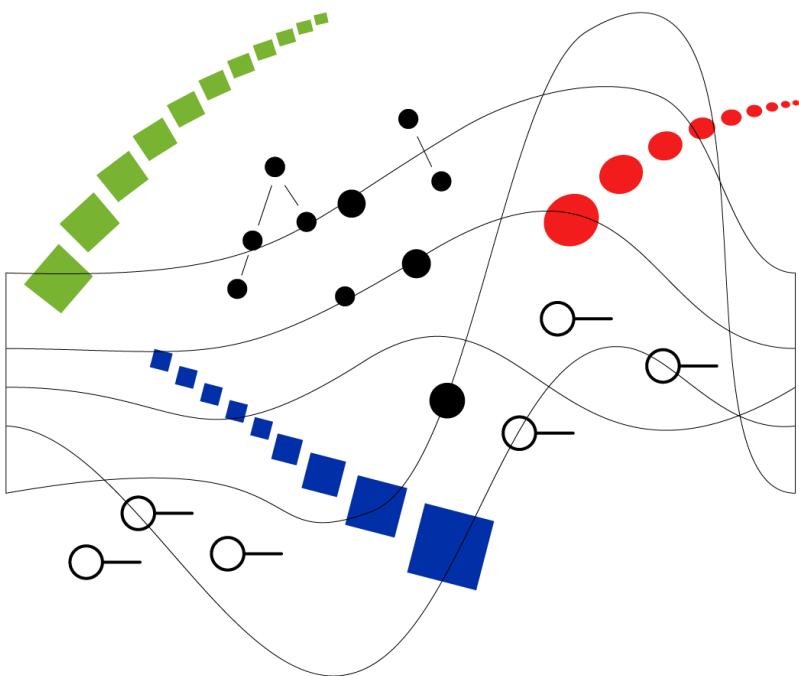




CONCERTS PRIMAVERA 2025

Centre Cultural La Nau.

Capella de la Sapiència

Dimecres 9 d'abril. 19.00 hores

Conferència concert de presentació
del disc *En primera persona*

Maria Ordiñana, conferenciant

José Manuel Sánchez, tenor

Luis Vallés Grau, piano

concert solidari

CONFERÈNCIA: *Benvolgut Barbieri, benvolgut Pedrell: correspondències, músiques i restauració a la València del canvi del segle XIX al XX, a càrrec de la Dra. Maria Ordiñana*

CONCERT

Romanza sin palabras

Jacinto Ruiz Manzanares (1872-1937)

Colección de melodías para canto y piano:

El llanto; Plegaria; La muerte de la niña

Gabriel Rodríguez Benedicto (1829-1901)

El recuerdo

José Espí Ulrich (1849-1905)

Mazurca en Fa Mayor

Amancio Amorós Sirvent (1854-1925)

Marxa de Ramblers

Enrique Gomà (1889-1977)

Villalta

Eduardo Torres Pérez (1872-1934)

Artistas para La Habana:

Bolero

Rafael María Liern (1832-1897), Augusto E. Madan y García (1853-1915) y Francisco Asenjo Barbieri (1852-1894)

Rincón de Mallorca

Eduardo López-Chavarri Marco (1871-1970)

Danza de Albaida

Eduardo López-Chavarri Marco (1871-1970)

José Manuel Sánchez, tenor

Luis Vallés Grau, piano

José Manuel Sánchez, tenor

José Manuel Sánchez és un tenor mallorquí amb una exitosa carrera internacional en òpera. Ha interpretat més de 30 papers principals i rols significatius a teatres i festivals de diversos països, que inclouen Alemanya, Bèlgica, Bulgària, Àustria, la República Txeca, Mèxic i Espanya. El recent debut de José Manuel Sánchez com a Erwin en l'òpera *L'arxiduc*, d'Antoni Parera Fons, al Teatre Principal de Palma, així com les seues interpretacions de Robert en *Robert le diable*, de Meyerbeer, al National Moravian Silesian, i Nemorino en *L'elisir d'amore*, de Donizetti, a la National Opera Brno, demostren la seua versatilitat i abast com a tenor. Un dels seus papers més freqüents és el del Duca di Mantova en *Rigoletto*, de Verdi, que ha interpretat més de 25 vegades a tres països.

Ha enregistrat per a la Ràdio Nacional d'Espanya i com a solista per a enregistraments d'Universal i Deutsche Grammophon. També ha llançat tres àlbums que presenten obres recuperades dels compositors Samper (2019), Escalas (2021) i Costa i Llobera (2022). En general, la carrera de José Manuel Sánchez com a tenor destaca per la dedicació al seu ofici, la capacitat de transmetre emocions a través de la seua interpretació i el compromís amb la perfecció vocal.

Luis Vallés Grau, piano

Es va doctorar en Música per la Universitat Politècnica de València i per la Universitat Jaume I de Castelló, tots dos relacionades amb l'acompanyament pianístic, en què va obtenir una qualificació excel·lent cum laude i la concessió per part de la Universitat Jaume I de Castelló del premi extraordinari de Doctorat. És professor en el màster universitari en Investigació i interpretació musical de la Universitat Internacional de València.

Va obtenir el grau superior de Piano al Conservatori Superior de Barcelona amb el catedràtic Miquel Farré, amb la qualificació d'excel·lent i menció d'honor, i els títols superiors en l'especialitat de Música de Cambra amb Liliana Maffiote i el títol superior en l'especialitat d'Acompanyament, tots dos amb les màximes qualificacions i premi d'honor.

Ha ofert una gira per Alemanya i Espanya amb nombrosos recitals de la *Suite Iberia* d'Isaac Albéniz i ha sigut pianista solista sota la direcció de Stefano Pagliani (solista de la Scala de Milà) i Alexander Detisov (membre de l'ORTVE i Virtuosos de Moscou).

María Ordiñana Gil

És doctora en Història i Ciències de la Música per la Universitat Catòlica de València Sant Vicent Màrtir, especialitzant-se en el camp de la música del segle XIX espanyol amb la tesi *Oficio y Misa de Difuntos de Francisco Andreví Castellá (1786-1853) en el contexto de las exequias reales españolas del siglo XIX*, sota la direcció de María Teresa Ferrer Ballester i Anna Cazura Basté. Actualment és directora del màster universitari en Interpretació i Investigació Musical de la Universitat Internacional de València (VIU) i professora contractada doctora a la Facultat d'Arts, Humanitats i Comunicació de la mateixa universitat. Ha obtingut diversos reconeixements pel seu rendiment acadèmic, entre els quals la seua inclusió en el programa VALi+d per a investigadors en formació de la Generalitat Valenciana. A més, ha gaudit de beques d'estades a l'estranger: Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires (Argentina), Università di Bologna (Itàlia) i City University of New York (EUA). Les seues línies d'investigació són l'edició musical, la història de la música i de l'art del segle XIX i les humanitats digitals. Ha publicat articles en *Hispania Sacra*, *Fontes Artis Musicae*, *Potestas. Estudios del Mundo Clásico e Historia del Arte o Resonancias. Revista de investigación musical*.

CONCERT SOLIDARI

Totes les activitats culturals programades pel Servei de Cultura Universitària durant el curs 2024/2025 tindran caràcter solidari; les donacions es destinaran als programes d'ajuda i recuperació post DANA de la Universitat de València.

Podeu fer la vostra aportació voluntària mitjançant:

Transferència bancària a **ES81 3159 0078 5530 4844 7522** (Caixa Popular), concepte "UVajuda" seguit del NIF/CIF de la persona donant.

Bizum al número **10582**

DIMECRES 16 D'ABRIL. 19.00 H.

Capella de la Sapiència
del Centre Cultural La Nau

Carlos Alfonso, piano

Berta Galán, piano

Pau Grau, piano

Obres de L.v.Beethoven, F. Chopin i W.A.Mozart

DIMECRES 30 D'ABRIL. 19.00H.

Capella de la Sapiència
del Centre Cultural La Nau

Núria Tamarit Alcácer, *flauta travessera*

Rubén Morcillo Izquierdo, *piano*

Paula Sancho Paulino, *viola*

Amparo Ferris, *piano*

Obres de C. Reinecke, S. Brotons, J.Brahms, etc.

DIMECRES 7 DE MAIG. 19.00 H.

Capella de la Sapiència
del Centre Cultural La Nau

Carla Adelantado Sanz, *violí*

Miguel Rodríguez Alegre, *violí*

Alexandre Tormos i Lahuerta, *viola*

Juan Marín Llorens, *violoncel*

Obres de F. Schubert i E. Toldrà.

DIUMENGE 11 DE MAIG.12.00 H.

Auditori Joan Plaça

Jardí Botànic

Quartet Ànima

Manel Barrios i Marc Nogués, *violins*

Jorge Pérez, *viola*

Míriam Jiménez, *violoncel*

Obres de G. Kurtág, G. Tailleferre i M. Ravel