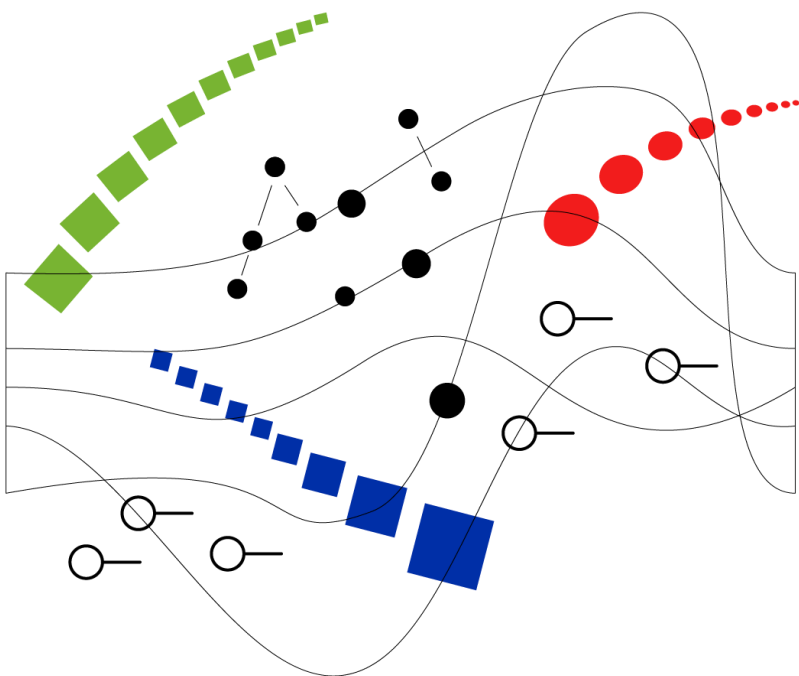




CONCERTS PRIMAVERA 2025

Centre Cultural La Nau.

Capella de la Sapiència

Dimecres 30 d'abril. 19.00 hores

Núria Tamarit Alcacer, *flauta*

Rubén Morcillo Izquierdo, *piano*

Paula Sancho Paulino, *viola*

Amparo Ferrís Lloret, *piano*

concert solidari

Nocturn

Lili Boulanger (1893-1918)

Cantabile et Presto

Georges Enescu (1881-1955)

I Cantabile

II Presto

Sonata "Undine" op. 167

Carl Reinecke (1824-1910)

I Allegro

II Intermezzo. Allegro vivace

III Andante tranquillo

IV Finale: Allegro molto

Núria Tamarit Alcacer, flauta

Rubén Morcillo Izquierdo, piano

Andante e Rondo Ungarese, Op.35 J.79

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Sonata núm. 1 en fa menor, Op.120 núm. 1

Johannes Brahms (1833-1897)

I. Allegro amabile

Concert per a viola "Der Schwanendreher"

Paul Hindemith (1895-1963)

I Zwischen Berg und tiefem Tal

Paula Sancho Paulino, viola

Amparo Ferrís Lloret, piano

NÚRIA TAMARIT ALCÁCER, *flauta*

Nascuda a Albuixech en 2001, inicia els estudis de música al Centre Instructiu Musical Eslava del seu poble.

Ha cursat el grau professional en el Conservatori Professional de Música núm. 2 de València (Velluters), amb José M^a Sáez, amb el premi extraordinari dels ensenyaments professionals de música. Posteriorment ha cursat el grau superior en el Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, amb M^a Dolores Tomás, amb premi extraordinari de fi d'estudis.

Gràcies al seu brillant expedient acadèmic en els estudis de grau superior ha estat recentment guardonada amb el premi a l'excel·lència acadèmica de l'Institut Valencià de Cultura.

Ha participat com alumna activa en diferents cursos de perfeccionament amb Jacques Zoon, Silvia Careddu i Magdalena Martínez.

Ha format part de diversos projectes professionals, com la gravació de la banda sonora de conegudes pel·lícules i sèries espanyoles o l'actuació amb l'Ensemble Moonwinds.

Ha col·laborat amb l'Orquestra de València, la Banda Municipal de Barcelona i l'Orquestra Simfònica de Castelló.

En l'actualitat és membre actiu de diverses orquestres joves, com l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana.

El darrer curs 2023-2024 va finalitzar el màster d'interpretació de música clàssica i contemporània en el Conservatori del Liceu (Barcelona), amb la professora Júlia Gállego.

Recentment ha estat finalista en el projecte Impuls ACIMC 2025, en el qual participarà com a solista en el cicle de concerts de la temporada 2024-2025 a Catalunya, de l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica.

RUBÉN MORCILLO IZQUIERDO, *piano*

Nascut a València en 1996, es forma en el Conservatori Professional de Meliana, amb Marcos Ros, i en el Conservatori Superior de València, amb Adolfo Bueso. Al mateix temps, assisteix a les classes de perfeccionament del pedagog Rafael Salines i rep consells de grans pianistes, com Franca Baccelli, Pascal Nemirovski, Leonel Morales i Lang Lang.

Ha guanyat premis en diversos concursos nacionals, com el primer dels catorzens Premis d'Interpretació Musical de Girona (2015) o el tercer del vintè Concurs Nacional de Carlet (2014), entre altres. Ha donat concerts com a solista amb les orquestres dels Conservatoris Superiors de València i Castelló (2018, 2022).

Després d'acabar el màster d'interpretació musical en el Conservatori Superior de Castelló, actualment compagina la labor de docent amb altres projectes.

Ha impartit classes de piano i llenguatge musical en el Conservatori Professional de Bunyol durant els dos últims cursos.

Ha compost la banda sonora de dos curts.

PAULA SANCHO PAULINO, *viola*

Nascuda el 30 de novembre de 2004 a València, va iniciar els seus estudis musicals als 4 anys en la Societat Musical la Primitiva de Rafelbunyol. Als 6 anys va començar les classes d'instrument en la modalitat de viola, i des de llavors ha anat passant per les diferents orquestres de la societat (infantil, juvenil i simfònica).

Actualment és alumna de la Universitat de València, on cursa el grau en Llengües Modernes i les seues Literatures i també del Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València, on cursa el grau d'interpretació sota la tutela de Francesc Gaya. Així mateix, és membre titular en orquestres com l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, l'Orquestra Simfònica de La Primitiva de Rafelbunyol, la Jove Orquestra Simfònica de la FSMCV i la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana.

Ha rebut nombroses masterclass amb professors com Rivka Golani, Maud Gastinel, David Fons, Julia Hu, Santi Cantó, entre altres.

AMPARO FERRÍS LLORET, *piano*

Catedràtica numerària de l'especialitat de Repertori amb piano des de l'any 2019, pertany també al cos de Professors de Música i Arts escèniques, en excedència, en l'especialitat de Piano.

És Doctora cum laude per la Universitat Politècnica de València i està en possessió del Títol de Màster en Direcció i Gestió de Centres Educatius, Títol Superior de Piano, Títol Superior de Música de Cambra, Títol Superior d'Acompanyament i Transposició, Títol de Professor d'Harmonia, Contrapunt, Composició i Instrumentació, Títol Superior de Pedagogia i del Títol Superior de Musicologia pel qual va obtindre el Premi Extraordinari de Final de Carrera.

En l'actualitat, compagina la seua labor pedagògica en el Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València amb activitats artístiques en nombroses formacions de música de cambra.

CONCERT SOLIDARI

Totes les activitats culturals programades pel Servei de Cultura Universitària durant el curs 2024/2025 tindran caràcter solidari; les donacions es destinaran als programes d'ajuda i recuperació post DANA de la Universitat de València.

Podeu fer la vostra aportació voluntària mitjançant:

Transferència bancària a **ES81 3159 0078 5530 4844 7522** (Caixa Popular), concepte "UVajuda" seguit del NIF/CIF de la persona donant.

Bizum al número **10582**

DIUMENGE 11 DE MAIG. 12.00 H.

Auditori Joan Plaça

Jardí Botànic

Quartet Ànima

Manel Barrios i Marc Nogués, *violins*

Jorge Pérez, *viola*

Míriam Jiménez, *violoncel*

Obres de G. Kurtág, G. Tailleferre, M. Ravel, etc.

ENTRADA LLIURE (aforament limitat)

DIMECRES 14 DE MAIG. 19.00H.

Capella de la Sapiència

del Centre Cultural La Nau

Laura Bueso, *flauta*

Aida Velert, *piano*

Obres de S. Prokofiev, P. Guabert, K. Fukushima, etc.

DIVENDRES 16 DE MAIG.

Jardí Botànic

17.00 h. en la Sala Hort de Tramoieres

Taula rodona: "Música i política a l'Espanya del Vuitcents"

Xavier Andreu Miralles, moderador

1900h. en l'Auditori Joan Plaça

Concert Vents de revolució: Música i política a l'Espanya del segle XIX

Banda Simfònica del CIM de Benimaclet

James Keirle, director

Obres de F. Sor, J.M. Gomis, F. Chueca, A. Barbieri, etc.

ENTRADA LLIURE (aforament limitat)