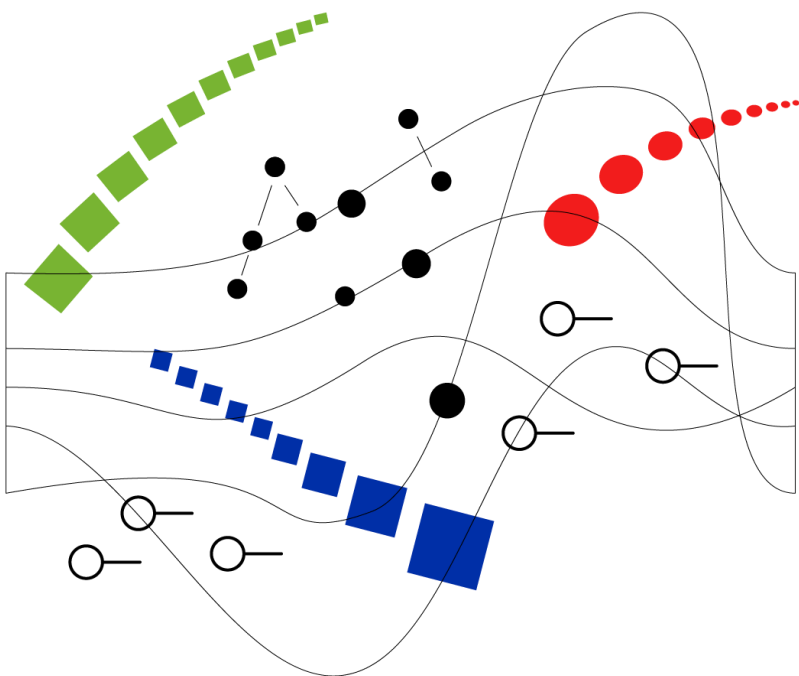




CONCERTS PRIMAVERA 2025

Centre Cultural La Nau.

Capella de la Sapiència

Dimecres 14 de maig. 19.00 hores

Laura Bueso Arnau, *flauta*

Aida Velert, *piano*

concert solidari

Mei (1962)

Kazuo Fukushima (1930-)

Nocturne et allegro scherzando

Philippe Gaubert (1879-1941)

I. Nocturne: andante

*II. Allegro scherzando: allegro vivo
e scherzando*

***Sonata núm. 2 per a flauta i piano
en re major opus 94*** (1942-1944)

Sergei Prokòfiev (1891-1953)

I. Moderato

II. Presto

III. Andante

IV. Allegro con brio

Laura Bueso Arnau, flauta

Aida Velert, piano

LAURA BUESO ARNAU, flauta

(Llíria – 2003). Comença els estudis musicals en l'especialitat de flauta travessera a l'edat de 7 anys a l'Escola d'Educands de la Unió Musical de Llíria, on guanya en 2013 el tercer premi del Concurs de Joves Interpretes d'Ensenyaments Professionals.

Ingressa en 2015 en el Conservatori Professional de Música de Llíria i en 2021 guanya el premi extraordinari de grau professional de música, tant en la modalitat de flauta travessera, com en la de música de cambra.

Actualment estudia quat curs en el Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo, de València, amb M^a Dolores Tomás Calatayud.

Al llarg de la seua trajectòria musical ha rebut classes magistrals de Felix Renggli, Kersten McCall, Andrea Oliva, Silvia Careddu, Magdalena Martínez, Vicent Prats, Samuel Coles, Paco Varoch, Salvador Martínez, Mónica Raga, Álvaro Octavio, Pepe Sotorres i Bárbara Cadelano.

Ha estat flauta primera i solista del 2017 al 2020 de la Banda Juvenil de la UM de Llíria, la qual va guanyar el primer premi de la secció primera i el premi del públic en el tercer Concurs de Bandes Juvenils Memorial Francisco Fort, en 2019. De 2018 a 2022 va ser flauta primera i solista de l'Orquestra Jove de la UM de Llíria. Des de 2020 és flauta primera i piccolo solista de l'Orquestra Simfònica de la Unió Musical i la Banda Simfònica UM de Llíria. Ha format part del Ticino Music Festival en els anys 2022 i 2023. En 2024 va ser seleccionada com a integrant de la borsa de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana. Ha format part del Ljubljana Festival, a Eslovènia, en l'estiu de 2024. Des de 2021 forma part com a membre titular, flauta primera, de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. Durant la temporada d'estiu de 2023 i 2024 col·laborà com a flauta segona en l'Orquestra de València, amb Salvador Martínez com a flauta primera. Va ser seleccionada com a integrant de la borsa de la Jove Orquestra Nacional de Luxemburg.

AIDA VELERT, piano

(Barcelona, 1989). Es forma a l'Acadèmia Marshall, amb Carlota Garriga. Ha participat en importants cursos internacionals de piano a Braine-l'Alleud (Brussel·les) i a l'École Normale de Musique de París. Ha rebut classes magistrals de Marta Zabaleta i Luis Fernando Pérez. Rep consells de Philippe Entremont, Ramon Coll i Alicia de Larrocha.

Desenvolupa una intensa labor cambrística. Ha guanyat, entre altres, el primer premi del segon Concurs de Música de Cambra per a Joves Intèrprets de la M. I. Acadèmia de la Música Valenciana (2012), del sisè Concurs de Cambra de la Vila de Coix (2013), del quart Concurs Nacional de Música de Cambra de la Vall d'Uixó (2015), el primer premi i el premi del públic en el primer Concurs de Cant Martí i Soler de Polinyà (2017), el segon premi del quart Certamen de Lied i Cançó de Concert Fidela Campanya d'Albox (Almeria, 2018) i el segon premi del tretzè Concurs de Música de Cambra Ecoparc de Trasmiera (Cantàbria, 2015). Ha estat convidada a actuar en el cicle Marcs Històrics del seixanta-quatrè Festival Internacional de Santander. Ha actuat en el tretzè Festival de Música Espanyola de Cadis i en la Societat Filharmònica de València.

És diplomada en magisteri per la Universitat de València, llicenciada en piano pel Conservatori Superior de Música de València, amb Adolfo Bueso, màster d'interpretació solista del Centre Superior d'Ensenyament Musical Katarina Gurska, de Madrid, sota la tutela de Luis Fernando Pérez.

Ha col·laborat amb l'Orfeó Universitari de València i ha estat pianista titular de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana. Actualment és catedràtica per oposició de repertori amb piano del Conservatori Superior de Música de València.

Música Joaquín Rodrigo de València amb activitats artístiques en nombroses formacions de música de cambra.

CONCERT SOLIDARI

Totes les activitats culturals programades pel Servei de Cultura Universitària durant el curs 2024/2025 tindran caràcter solidari; les donacions es destinaran als programes d'ajuda i recuperació post DANA de la Universitat de València.

Podeu fer la vostra aportació voluntària mitjançant:

Transferència bancària a **ES81 3159 0078 5530 4844 7522** (Caixa Popular), concepte "UVajuda" seguit del NIF/CIF de la persona donant.

Bizum al número **10582**

DIVENDRES 16 DE MAIG.

Jardí Botànic

17.00 h. en la Sala Hort de Tramoieres

Taula rodona: "Música i política a l'Espanya del Vuitcents"

Xavier Andreu Miralles, moderador

1900h. en l'Auditori Joan Plaça

Concert *Vents de revolució: Música i política a l'Espanya del segle XIX*

Banda Simfònica del CIM de Benimaclet

James Keirle, director

Obres de F.Sor, J.M. Gomis, F. Chueca, A. Barbieri, etc.

ENTRADA LLIURE (aforament limitat)

DIMARTS 20 DE MAIG 19.00 H.

Sala de la Muralla del

Col·legi Major Rector Peset

Claudia García Román, *clarinet*

Angelina Martínez Tamayo, *clarinet*

Paula Tamarit Fernández, *piano*

Obres de W.A.Mozart, C. Debussy, A. Berg, etc.

DIMECRES 21 DE MAIG. 19.00H.

Capella de la Sapiència

del Centre Cultural La Nau

Marivi Blasco, soprano

Fran López, tiorba

Una vetlada en el palazzo dels Caccini

Obres de G. Caccini, F. Caccini, B. Strozzi, etc.

Paraules al concert a càrrec de la Dra. Helena Rausell Guillot

En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València



www.uv.es/cultura