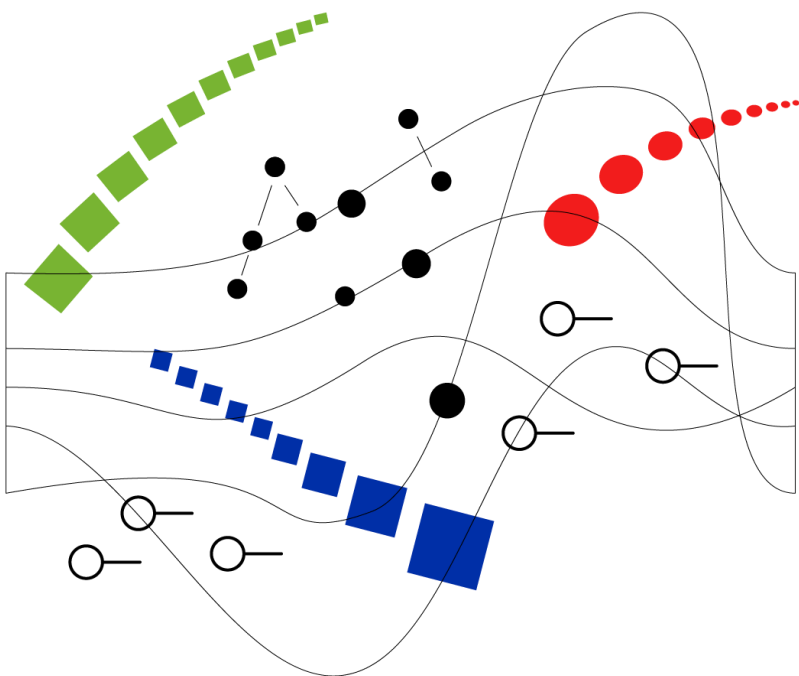




## CONCERTS PRIMAVERA 2025

Centre Cultural La Nau.

Capella de la Sapiència

**Dimecres 18 de juny. 19.00 hores**

### **Turab ensemble**

Pau Moltó Biosca, trompa

Diana Martí Mínguez, flauta

Javier Barambio Canet, oboè

Roberto Pérez Moreno, clarinet

Héctor Soler Lluch, fagot

Juan Songel Sanchis, piano

***Concert solidari***

## ***Un passeig per Amèrica***

### ***Belle époque en Sud-America***

Julio Medaglia (1938- )

*I. El porsche negro (tango)*

*II. Traumreise nach Attersee (vals paulista)*

*III. Requinta maluca (chorinho)*

### ***Danza de mediodía***

Arturo Márquez (1950- )

### ***Aires tropicales***

Paquito D´Rivera (1948- )

*I. Alborada*

*II. Son*

*III. Vals venezolano*

*IV. Contradanza*

### ***Rhapsody in blue***

George Gershwin (1898-1937)

## ***Un passeig per Amèrica***

La música de Brasil, Cuba, Mèxic i Estats Units és plena del color, la frescor i el ritme que trobem en aquests països. Els compositors americans combinen les característiques de la música tradicional, tan rica rítmicament, amb les formes i melodies de la música clàssica, així com amb les harmonies del jazz.

Tota aquesta barreja fa que la música d'aquests compositors siga tan atractiva per a l'oient.

“Un passeig per Amèrica” recorre la música del continent americà de nord a sud a través d'obres originals i transcripcions per a quintet de vent i piano.

*Belle époque en Sud-America* de J. Medaglia, *Danza de mediodía* d'A. Márquez, *Aires tropicales* de P. D'Rivera i la icònica *Rhapsody in blue* de G. Gershwin són les obres amb què volem traslladar a l'oient l'essència musical del continent americà.

### **TURAB ENSEMBLE**

Diana Martí Mínguez, professora de flauta al Conservatori Professional de Música Mariano Pérez de Requena.

Javier Barambio Canet, professor de música de cambra al Conservatori Superior de Música Salvador Seguí de Castelló de la Plana.

Roberto Pérez Moreno, professor de clarinet al Conservatori Superior de Música Salvador Seguí de Castelló de la Plana.

Héctor Soler Lluch, fagot de la Banda Simfònica Municipal de València.

Pau Moltó Biosca, professor de trompa al Conservatori Superior de Música Salvador Seguí de Castelló de la Plana.

Juan Songel Sanchis, professor de repertori al Conservatori Superior de Música Salvador Seguí de Castelló de la Plana.

### **CONCERT SOLIDARI**

Totes les activitats culturals programades pel Servei de Cultura Universitària durant el curs 2024/2025 tindran caràcter solidari; les donacions es destinaran als programes d'ajuda i recuperació post DANA de la Universitat de València.

Podeu fer la vostra aportació voluntària mitjançant:

**Transferència bancària a ES81 3159 0078 5530 4844 7522** (Caixa Popular), concepte "UVajuda" seguit del NIF/CIF de la persona donant.

**Bizum** al número **10582**