

CONCERTS DE TARDOR 2015

La Nau

Cicle: Música a la capella

Dimecres 21, 19:30 h

Lourdes Chulià Peris, oboè

Óscar Oliver, piano

AUTORS: J.S. Bach, R. Schumann, E.

Bozza, etc.

La Nau

Cicle: Música a la capella

Dimecres 28, 19:30 h

Victoria Musicae

J.R. Gil-Tàrraga, director

AUTORS: T.L. de Victoria



Entrada lliure
Aforament limitat

COL·LEGI MAJOR

RECTOR PESET

SALA DE LA MURALLA

CICLE DE JOVES INTÈRPRETS

DE CULTURARTS MÚSICA

Dimarts, 20 d'octubre

19:30 h



CULTURARTS
Música

Alexandra Baquero

Vázquez,

flauta

Sonia Sifres,

piano

AULA de MÚSICA

Vicerektorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Col·legi Major Rector Peset

Sala de la Muralla

Plaça Forn de Sant Nicolau, 4
46001 València

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

ALEXANDRA BAQUERO VÁZQUEZ, flauta

Naix a Castellar-l'Oliveral l'any 1988. Comença els estudis musicals a l'escola de música de la Unió Musical Santa Cecília de Castellar-l'Oliveral. Continua els estudis de grau professional al Conservatori Municipal José Iturbi de València, on obté excel·lent i menció d'honor. L'any 2014 obté l'Accèssit en el XVI Concurs Nacional de Joves Intèrprets Ciutat de Xàtiva.

Ha rebut classes de Ramón Cavero, Joaquín Gericó, José Francisco Mira, María Dolores Tomás, Vicens Prats, Marcos Chirivella, Magdalena Martínez i Philippa Davies.

És mestra de jardí i iniciació musical, de solfeig per a adults i de flauta travessera a l'escola de música Vicente Gimeno Mocholí.

Ha participat en diverses orquestres: Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JOGV), Jove Orquestra Simfònica de Castelló (JOSC), Joven Orquesta Turina (JOT), Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV), Orquestra de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana i Deutsch-Skandinavische Jugend-Philharmonie. Ha col·laborat amb l'Orquestra de València (juliol de 2014). A banda, ha format part del quintet de vent Meister Quintet, amb el qual va guanyar el tercer premi al IV Concurs de Música de Cambra d'Alzira. També participa en altres agrupacions musicals, com ara l'Orfeó Universitari de València i el grup de flautes Alè Quartet, amb el qual ha guanyat diversos concursos.

Té també el títol superior de música, expedit pel Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, amb la qualificació de matrícula d'honor en la seua especialitat. Actualment rep classes de Magdalena Martínez, solista del Palau de les Arts.

SONIA SIFRES, piano

Naix l'any 1978 a Tavernes de la Valldigna. Comença els estudis musicals a l'Escola de Música de la Societat Instructiva Musical d'aquesta localitat i s'inicia en l'estudi del piano amb la professora Rosana Torres. Estudia piano i música de cambra al Conservatori de València, on obté menció honorífica final de grau professional i final de carrera.

Ha estat alumna de M. Belén Sánchez, Ana Fontestad, Emilio Baró i Ana Guijarro. També ha rebut classes d'A. Bueso, M. Monreal, M.A. Herranz, R. Wagner i G. Jackson en diferents cursos de perfeccionament. Té els títols superiors de piano i de música de cambra i el professional de solfeig.

Ha ofert nombroses actuacions per la Comunitat Valenciana, com a piano solista i també com a integrant de diversos grups de cambra. Ha estat membre de l'Orquestra de la Valldigna, en la qual va destacar per la seua interpretació com a solista del Concert núm. 9 per a piano i orquestra de Mozart. Ha col·laborat amb el Grup Instrumental de València i l'Orquestra Simfònica de València.

Ha participat com a mestra repetidora en el muntatge de diverses òperes de Britten, Mozart i Poulenc, i d'algunes sarsueles.

Ha treballat com a professora de piano i pianista acompanyant al Conservatori Mestre Tàrraga de Castelló i al Conservatori núm. 2 de València.

Pertany al cos de professors de música i arts escèniques des del 2002.

Actualment és pianista acompanyant de vent de fusta al Conservatori Superior Joaquín Rodrigo de València.

I Part

Sonata Hamburger Wq. 133

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714-1788)

Concert núm. 8 en sol major

François Devienne
(1759-1803)

I *Allegro*

Fantasia

Georges Hüe
(1858-1948)

II Part

Serenata a Lydia de Cadaqués

Xavier Montsalvatge
(1912-2002)

Suite per a flauta i piano

Benjamin Godard
(1849-1895)