

## La Nau

Cicle: Música a la capella

Dimecres 28, 19:30 h

**Victoria Musicae**

**J.R. Gil-Tàrrega, *director***

AUTORS: T.L. de Victoria

CENTRE CULTURAL  
**LA NAU**  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

**Capella de la Sapiència**  
C/ Universitat, 2  
46003 València

# CONCERTS DE TARDOR 2015



Entrada lliure  
Aforament limitat

**LA NAU**  
CICLE DE MÚSICA  
A LA CAPELLA  
**Dimecres, 21 d'octubre**  
**19:30 h**

**Lourdes Chulià Peris,**  
*oboè*  
**Óscar Oliver González,**  
*piano*

**AULA de MÚSICA**  
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA

## LOURDES CHULIÁ PERIS, *oboè*

Lourdes Chuliá Peris va nàixer a Beniparrell l'any 1991. Va iniciar els seus estudis musicals en el Centre Instructiu Musical de Beniparrell en les mans de Mónica Camacho i, poc més tard, va entrar en el Conservatori Professional "José Manuel Izquierdo" de Catarroja obtenint el Premi Final de Grau Mitjà en oboè. Va continuar amb el Grau Superior al Conservatori Superior de Música de València, amb els professors Francisco Salanova i Vicente Limerà. A més a més ha rebut formació, durant la seua trajectòria, dels professors: Robert Silla, Daniel Fuster, Jesús Fuster, Roberto Turlo, Christopher Bouwman, Dominik Wollenweber, Luigi Finetto, Pierre Escoffier i Washington Barella entre d'altres.

Actualment és membre activa de l'Associació Musical "La Lírica" de Silla, de la Unió Musical de Torrent, de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JOGV), de The World Orchestra (TWO), de la Orquestra Federal (OFSMCV) així com de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV). També forma part de les formacions Ensemble Palau i Camerata Eutherpe. És mestra d'oboè a les escoles de l'Agrupació musical de Patraix, Agrupació musical Santa Cecília d'Alcàsser i "La Lírica" de Silla. Graduada en farmàcia per la Universitat de València compagina l'activitat musical amb el doctorat en l'especialitat de Fisiologia.

## ÓSCAR OLIVER GONZÁLEZ, *piano*

Als 8 anys ingressa a l'Escolania de València, on comença a estudiar música. Prosegueix els estudis a València, Barcelona, Madrid i Lausanne amb Victoria Alemany, Adolfo Bueso, Ramón Coll, Ana Guijarro i Fausto Zadra.

El seu interès per la música vocal i per la música de cambra l'ha dut a col·laborar amb els més destacats músics i cantants valencians, així com amb agrupacions com ara el Grup Instrumental de València, Amores Grup de Percussió, el Collegium Instrumentale i la Jeunesses Musicales World Orchestra entre altres. És membre fundador del Martini Piano Quartet, el Sorolla Piano Trío, Voces Paralelas i Procambra, amb el qual ha posat en cartell una versió semiescenificada de l'Enoch Cremona de R. Strauss juntament amb l'actriu valenciana Rosana Pastor.

Fruit d'aquesta activitat de cambra, ha ofert recitals en ciutats com Praga, Neuchâtel, Laussane, Sion, Innsbruck, Weimar, Aachen, Colònia, així com a les principals sales espanyoles, convidat per Culturarts, Universitat de València, Societat Filharmònica de València, Auditorio de Zaragoza, Juventudes Musicales, Amics del Liceu, Fundació AXA, la Skive Opera Academy de Dinamarca, la Fundació FIDAH i la HAMU de Praga entre altres.

Com a repertorista ha treballat amb directors i cantants de la talla de Yaron Traub, M. Ángel Gómez Martínez, Antoni Ros Marbá, Walter Weller, Lawrence Foster, Nathalie Sutzmann, Simon O'Neill, John Tomlinson, Angelica Kirchschlager, Bo Skovhus, Stefan Vinke, Nancy Fabiola Herrera, Waltraud Meier, Michel Plason, Fabio Biondi i R. Frübeck de Burgos entre altres.

Entre les seues actuacions com a solista destaquen les realitzades amb l'Orquestra de València, la Banda Municipal de València i l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. Ha actuat durant dues temporades amb l'Orquestra de la Comunitat Valenciana sota la direcció de Lorin Maazel i Zubin Mehta. En l'actualitat és pianista convidat de l'Orquestra de València des de 2008.

Pertany al cos de professors de música i arts escèniques des de 2002, és professor del Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo de València des de l'any 2004.

## I Part

### *Adagio Sentimental*

**Salvador Chuliá**  
(1944-)

### *Concert en do major per a oboè i orquestra*

**Joseph Haydn**  
(1732-1809)

- I *Allegro spiritoso*
- II *Andante*
- III *Rondo: Allegretto*

### *O Amadors, per a oboè i piano*

**Amando Blanquer**  
(1935-2005)

## II Part

### *Peça en forma d'habanera*

**Maurice Ravel**  
(1875-1937)

### *Concert en la menor per a oboè i orquestra RV. 461*

**Antonio Vivaldi**  
(1678-1741)

- I *Allegro non molto*
- II *Larghetto*
- III *Allegro*

### *Serenata española*

**Fermín Ruiz Escobés**  
(1850-1918)

### *Solo de concurs núm 1, Op.33*

**Charles Colin**  
(1832-1811)