

CONCERTS DE TARDOR 2015

La Nau

Cicle: Música a la capella
Dimarts 3, 19:30 h

Cor de la Generalitat Valenciana
Francesc Perales, director

AUTORS: T.L. de Victòria, S. Giner, P.
Casals

La Nau

Cicle: Música a la capella
Dimecres 4, 19:30 h

Núria Garcia Tur, clarinet
Jorge Blom-Dhal, piano

AUTORS: P. Hindemith, G. Donizetti, J.
Françaix, etc.

La Nau

Cicle: Música a la capella
Dimecres 11, 19:30 h

Lluís Vich Vocalis

AUTORS: T.L. de Victòria, T. Morley, J.
Gallus, etc.

Jardí Botànic

Diumenge 15, 12:00 h

Beatriz Monerri, José Romero,
Bárbara Verdú i José Luis Villodre,
piano

AUTORS: F. Chopin, A. Scriabin, A.
Ginastera



Entrada lliure
Aforament limitat

LA NAU
CICLE DE MÚSICA
A LA CAPELLA
Dimecres, 28 d'octubre
19:30 h

VICTORIA MUSICAE

J.R. Gil-Tàrraga, director

CENTRE CULTURAL
LA NAU
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

VICTORIA MUSICAE

Victoria Musicae és un grup vocal i instrumental fundat a València el 1992 amb la finalitat d'interpretar amb criteris històrics el repertori espanyol dels segles XVI, XVII i XVIII. Des del 1999 ha concentrat la seua activitat en la recuperació de música de compositors valencians de l'època.

Tot i disposar d'una plantilla vocal bàsica, el nombre dels seus membres i dels instruments utilitzats pot variar lleugerament en funció del programa. Ha realitzat set enregistraments discogràfics en què ha recuperat música d'autors com ara José de Nebra (1702-1768), Ginés Pérez (1548?-1600), Joan Baptista Comes (1582?-1643) i Ambrosio Cotes (ca. 1550-1603). Durant l'any 2011 va enregistrar un disc dedicat a mestres de capella del Reial Col·legi del Corpus Christi de València, que eixirà a la venda el 2012. Victoria Musicae ha actuat en importants sales de concert, entre les quals destaquen el Palau de la Música de València, l'església de Santa Maria del Mar, a Barcelona, la Catedral de València o l'Auditori de Castelló.

Participa habitualment en el Festival Internacional de Música Barroca de Peníscola i en el cicle *Serenates*, de la Universitat de València.

La Universitat de València col·labora en les activitats de recerca i difusió del patrimoni musical que realitza Victoria Musicae.

El seu director musical titular, des del 1993, és Josep Ramon Gil-Tàrrega.

JOSEP RAMON GIL-TÀRREGA, *director*

Naix a València, on cursa els estudis musicals superiors. Es gradua de professor superior de solfeig i teoria de la música, improvisació, transposició i acompanyament, i de direcció de cors. És deixeble d'Eduardo Cifre Gallego. Ha rebut classes d'interpretació i anàlisi amb altres mestres com ara Manel Cabero, Erwin List, Josep Prats, Laszlo Heltay, Stanislav Krukovski en direcció de cors, i Jorma Panula en direcció d'orquestra.

Ha estat director titular del cor Cambra Musical i de l'Orfeó Universitari de València, amb els quals ha guanyat el primer premi del Certamen de la Fira de Tots Sants, de Cocentaina, el de la vila de Rojales i el premi del jurat al millor cor universitari del Festival Internacional Vivace 2001, de Veszprem (Hongria). Ha dirigit l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, l'Orquestra Simfònica de la Radio de Bucarest, la Capella de Ministrers, l'Estil Concertant, l'Acadèmia d'Orfeu, el cor de RTVE, entre altres, i ha participat com a director o continuista de tecla en l'enregistrament de setze discos compactes, alguns dels quals han tingut importants elogis de la crítica internacional, com per exemple les cinc estrelles de la revista especialitzada *Goldberg* a la millor gravació de música antiga amb Victoria Musicae.

És director del grup Victoria Musicae des de la seua fundació, grup especialitzat en la polifonia dels segles XVI al XVII, i del Cor de la Federació de Cors de la CV (FECOCOVA).

Imparteix cursos i seminaris de direcció de cors, interpretació i anàlisi a Lleida, Barcelona, València, Múrcia, Palma de Mallorca, Madrid, Segòvia, Benicàssim i El Escorial.

Ha compost diverses obres per a cor a cappella, veu i piano i simfonico-corals, així com obres d'encàrrec per a institucions corals com ara l'Orfeó Català, la Fundació Cor Madrigal de Barcelona, el Certamen de la Fira de Tots Sants, de Cocentaina, la Universitat de València, el Cor Universitari Sant Iago, el cor *A cau d'orella*, la Federació catalana d'Entitats Corals, el cor Lieder Càmera, els Pequeños Cantores de Valencia, etc. Participa habitualment en el jurat de certàmens corals d'arreu d'Espanya.

A les darreres edicions, ha estat el principal director muntador del Messies participatiu que ha organitzat l'Obra Social de la Caixa en les convocatòries de València, Madrid i Alacant.

Des de 1990, forma part del cos de professors d'educació secundària de l'àrea de música.

OFFICIUM HEBDOMADAE SANCTAE

(Responsorios de Tinieblas)

Tomás Luis de Victoria (c1548-1611)

I Part

Responsoria de Feria V in Coena Domini

Amicus meus

Judas mercator pessimus

Unus ex discipulis

Eram quasi agnus

Una hora

Seniores populi

II Part

Responsoria de Feria VI in Passione Domini

Tamquam ad latronem

Tenebrae factae sunt

Animam meam dilectam

Tradiderunt me

Jesum tradidit impius

Caligaverunt oculi mei

VICTORIA MUSICAE

Josep Ramon Gil-Tàrrega, *director*

Tono Berti, *narrador*

Aquest concert està dedicat a la nostra amiga i membre del grup Cruz Llopis