

CONCERTS de TARDOR 2016

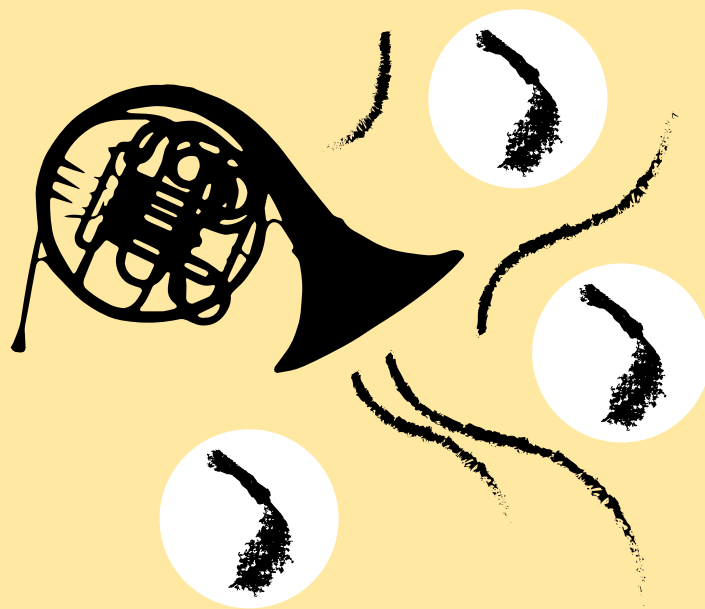
JARDÍ BOTÀNIC

Dimarts 25 d'octubre

19:30 h

Entrada lliure

Aforament limitat



LA NAU

Cicle: Música a la capella

Dimecres 26 d'octubre. 19:30 h

Lourdes Chulià Peris, *oboè*

Óscar Oliver, *piano*

Autors: A. Vivaldi, R. Schumann, A. Ponchielli, etc.

LA NAU

Cicle: Música a la capella

Dimecres 2 de novembre. 19:30 h

Quiteria Muñoz, *soprano*

Úrsula Segarra, *arpa*

Autors: C. Debussy, M. Ravel, F. Poulenc, etc.

LA NAU

Cicle: Música a la capella

Dimecres 7 de novembre. 19:30 h

Marta Estal Vera, *soprano*

Javier Caballero Ros, *piano*

Autors: M. Palau, V. Asencio, M. Salvador, etc.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Cicle: Joves Intèrprets de CulturArts Música

Dimarts 8 de novembre. 19:30 h

Javier Monteagudo Mañas, *tuba*

Juan Ignacio Ruiz Linares, *trompa*

Javier Caballero Ros, *piano*

Autors: A. Wilder, L. W. Chaffin, G. Kulesha, etc.



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

Jardí Botànic

Auditori Joan Plaça

C/ Quart, 80

46008 València

Joan Soriano, *marimba*

Telmo Gadea, *piano*

AULA de MÚSICA

Vicerektorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

JOAN SORIANO I MORALES, *marimba*

Realitza estudis al centre Neopercusión. Acaba els estudis al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona, on obté el premi d'honor de final de carrera. Amb Juanjo Guillem realitza tres cursos de postgrau a la Universitat d'Alcalá.

És diplomat en Magisteri en l'especialitat d'Educació Musical per la UV, diplomat en Ciències de la Música i Humanitats per la UAM, llicenciat en Història i Ciències de la Música per la UAM i màster en Música per la UPV.

Ha col·laborat amb les principals orquestres i grups de cambra del país, realitzant diferents gravacions per a RNE i participant com a solista en diferents agrupacions, com ara Neopercusión, Ars-ON, Ap-Art Duet, Projecte SoXXI, Plural Ensemble i Koan-2, entre d'altres. Ha estat professor als conservatoris professionals de la Vall d'Uixó, Torrent, València, Conservatori Superior d'Alacant i Conservatori Superior de les Illes Balears.

Actualment es professor al Conservatori Professional d'Oliva, codirector del centre d'estudis de percussió Valencia Percussion Academy, membre de l'ensemble Projecte SoXXI, director artístic del Festival per a la Difusió de la Cultura i les Arts Contemporànies SoXXI i fa la tesi doctoral a la UPV. Joan Soriano toca amb instruments Nova Percussió i PBP Mallets.

TELMO GADEA, *piano*

A la seua ciutat natal, Gandia, a l'edat de vuit anys, comença a estudiar música amb Patricia Gasque.

Ha rebut classes de piano i música de cambra a València i Madrid amb importants figures del panorama musical: Ferenc Rados, Rita Wagner, Nelson delle Vigne, Fernando Puchol, Istvan Gulyash, entre d'altres.

Des del principi orienta la seua activitat a l'acompanyament, col·laborant amb importants cantants i instrumentistes i actuant també com a solista al piano i al clavecí.

Ha estat professor del Conservatori Superior de les Illes Balears i Conservatori Professional de Dansa de València. Des dels 25 anys és professor dels cursos de professors de Música i Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana, actualment al Conservatori Josep Climent, d'Oliva.

És coautor del llibre de metodologia del cant per a l'ensenyament professional publicat per l'editorial Rivera Música. Ha fet l'edició crítica de la Missa de Sant Francesc de Borja, d'Antonio Oller, publicada per l'editorial Bubok. Realitza diferents treballs d'investigació musicològica com ara: la sarsuela de Barbieri Dos pichones del Turia i la sarsuela dramàtica El duque de Gandía, dels mestres Antonio Llanos i Ruperto Chapí. Ha participat en diferents gravacions i desenvolupat una important tasca en direcció coral, amb una dilatada experiència actuant a Espanya, França i Noruega. Ha estrenat a Espanya els concerts per a piano de Martin Ellerby "Cabaret Concerto" i el del compositor Kees Schoonenbeek.

I Part

*Xacona de la Partita núm. 2
en re menor*

J. S. Bach / R. Schumann
(1685-1750) / (1810-1856)

Rhapsody in blue

George Gershwin
(1898-1937)

II Part

Xilophonia

Joe Green
(1893-1970)

Concerto for marimba and strings

Emmanuel Sejourne
(1961-)

- I *Tempo souple*
- II *Rythmique*