

LA NAU

Cicle: Música a la capella

Dilluns 7 de novembre. 20 h

Marta Estal Vera, *soprano*

Javier Caballero Ros, *piano*

Autors: M. Palau, V. Asencio, M. Salvador, etc.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Cicle: Joves Intèrprets de CulturArts Música

Dimarts 8 de novembre. 19:30 h

Javier Monteagudo Mañas, *tuba*

Juan Ignacio Ruiz Linares, *trompa*

Javier Caballero Ros, *piano*

Autors: A. Wilder, L. W. Chaffin, G. Kulesha, etc.

LA NAU

Cicle: Música a la capella

Dimecres 9 de novembre. 19:30 h

Elan Quintet

Benjamin Scherer Quesada i Lelia Iancovici, *violins*

Julia Hu, *viola*

Dmitri Tsirin, *violoncel*

Matthew Baker, *contrabaix*

Autors: G. Onslow.

LA NAU

Cicle: Música a la capella

Dimecres 16 de novembre. 19:30 h

Beltran Cubel, **Lucía Fernández**, **Marina Gramaje**,

Vicent Mañez i Sofia Olivares, *violes*

Marisa Sedano, *piano*

Autors: J.S. Bach, C.P. Stamitz, P. Hindemith, etc.

CENTRE CULTURAL
LA NAU

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València

CONCERTS de TARDOR 2016

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

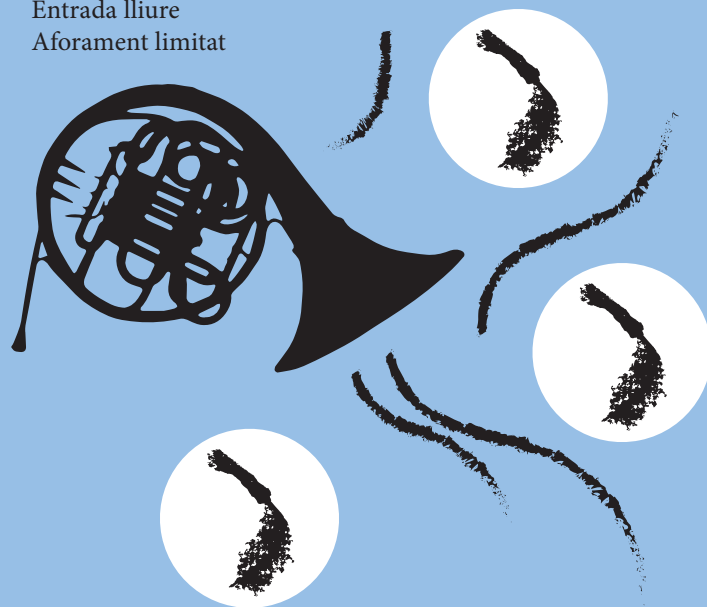
CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

Dimecres 2 de novembre

19:30 h

Entrada lliure

Aforament limitat



Quiteria Muñoz, *soprano*

Úrsula Segarra, *arpa*

AULA de MÚSICA
Vicerektorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

QUITERIA MUÑOZ, *soprano*

Naix a València, ciutat on acaba els estudis de piano i cant al Conservatori Superior Joaquín Rodrigo amb Ana Luisa Chova, Patricia Lloréns i Husan Park. Ha rebut consells de la soprano Lella Cuberli, el tenor Jaume Aragall i el baríton David Menéndez, entre altres.

Forma part de l'Accademia del Belcanto “Rodolfo Celletti”.

En la seua discografia té un disc solista de la Missa de Joan Baptista Cabanilles, un altre disc del compositor Juan B. Menges, tots dos del segell discogràfic Brilliant Classics, enregistrat el 2012, i un altre de cançons per a veu i piano del compositor Christian Roca. A l'abril de 2016 va presentar el disc de cançó francesa “Douce mélodies”, juntament amb l'arpista Úrsula Segarra. Ha guanyat el concurs Mirna Lacambra, edició XVII, i va ser finalista del concurs Els Corts de Barcelona al maig de 2014. Aquell mateix estiu va cantar en el Festival de Música “Della Valli d'Itria” de Martina Franca (Itàlia), on va guanyar el premi atorgat pel públic.

Ha cantat com a solista de prestigiosos cors i grups de cambra, com ara Amystis, L'Almodí, Harmonia del Parnàs i Capella de Ministrers. Va formar part del Centre de Perfeccionament Plácido Domingo, és reforç del Cor de la Generalitat Valenciana i treballa amb l'Orquestra de València o la del Palau dels Arts, entre altres.

Al novembre de 2015 va debutar al Teatro di San Carlo de Nàpols amb la Segona Simfonia de Mahler dirigida pel mestre Fabio Luisi.

ÚRSULA SEGARRA, *arpa*

Va nàixer a la Vall d'Uixó. Va realitzar els estudis musicals als conservatoris José Iturbi de València, Superior de Castelló i Manuel Castillo de Sevilla, i el postgrau al Conservatori Superior de música de Madrid amb María Rosa Calvo-Manzano.

Ha enregistrat per a RNE el recital per a arpa celebrat a Sant Cugat del Vallès.

És premi extraordinari de final de grau elemental, mitjà i superior, Euterpe de la música.

Va ser guardonada en el Concurso Internacional de Arpa “Arpista Ludovico” i en el IV International Harp Competition de Soka (Japó), i va guanyar el primer premi en el Concurs Permanent de Joves Intèrprets de les Joventuts Musicals, Bilbao 2003.

Ha interpretat com a solista l'estrena de l'obra Cielo y Tierra de Claudio Prieto i el Concert per a flauta arpa i orquestra de Mozart, acompanyada en ambdues ocasions per l'Orquestra de la RTVE. L'han dirigida mestres com ara L. Maazel, Z. Mehta, P. Steimberg, N. Luisotti o M.A. Gómez Martínez, entre altres.

Actualment és freelance dedicada a la interpretació de tots els gèneres musicals, des de la música simfònica a la de cambra, i solista per a arpa.

Douce mélodies

I Part

<i>Le charme</i>	Ernest Chausson (1855-1899)
<i>La diva de l'empire</i>	Erik Satie (1866-1925)
<i>Les berceaux</i>	Gabriel Fauré (1845-1924)
<i>Gnosienne I</i>	Erik Satie (1866-1925)
<i>Danse Macabre</i>	Camille Saïnt-Saens (1835-1921)
<i>Hôtel</i>	Francis Poulenc (1899-1963)
<i>Chanson espagnole</i>	Maurice Ravel (1875-1937)
<i>Après un rêve</i>	Gabriel Fauré (1845-1924)
<i>Les chemins de l'amour</i>	Francis Poulenc (1845-1924)

II Part

<i>Sanglots</i>	Francis Poulenc (1899-1963)
<i>Nuit d'étoiles</i>	Claude Debussy (1862-1918)
<i>Beau Soir</i>	Claude Debussy (1862-1918)
<i>Vers la source dans le bois</i>	Marcel Tournier (1879-1951)
<i>Là-bas vers l'église</i>	Maurice Ravel (1875-1937)
<i>Les filles de Cadix</i>	Leo Delibes (1836-1891)
<i>Je te veux</i>	Erik Satie (1866-1925)