

LA NAU

Cicle: Música a la capella

Dimecres 16 de novembre. 19:30 h

Beltran Cubel, Lucía Fernández, Marina Gramaje,

Vicent Mañez i Sofia Olivares, violes

Marisa Sedano, piano

Autors: J.S. Bach, C.P. Stamitz, P. Hindemith, etc.

LA NAU

Cicle: Música a la capella

Dimecres 23 de novembre. 19:30 h

Cor de cambra Victoria Musicae

J. R. Gil-Tàrrega, director

Autors: T. L. d Victoria

JARDÍ BOTÀNIC

Dimarts 29 de novembre. 19:30 h

Sandra Felis i José Romero Mazarrota, piano

Autors: F. Liszt, M. Ravel, B. Bartok, etc.

LA NAU

Cicle: Música a la capella

Dimecres 30 de novembre. 19:30 h

Maria Ribera, guitarra

Autors: E. Pujol, F. Tàrrega, M. Llobet, etc.

CONCERTS de TARDOR 2016

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

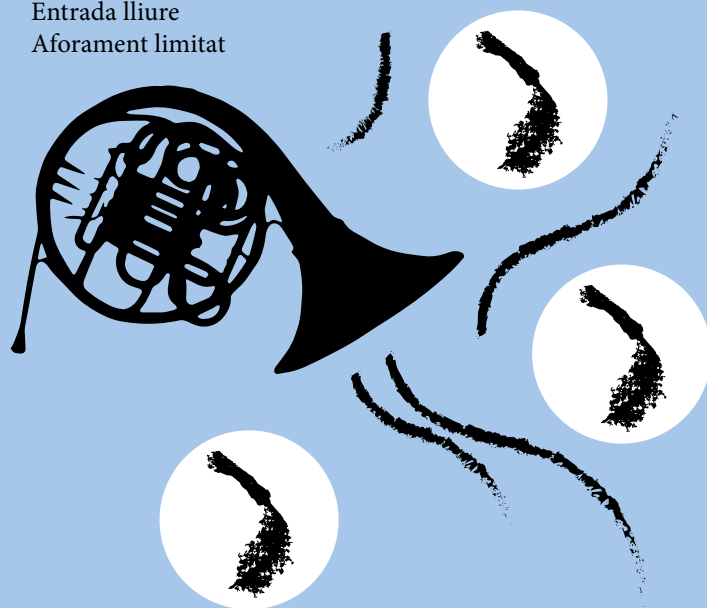
CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

Dimrcres 9 de novembre

19:30 h

Entrada lliure

Aforament limitat



Elan Quintet

Benjamin Scherer Quesada

i Lelia Iancovici, violins

Julia Hu, viola

Dmitri Tsirin, violoncel

Matthew Baker, contrabaix

CENTRE CULTURAL
LA NAU

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València

AULA de MÚSICA

Vicerektorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

BENJAMIN SCHERER QUESADA, violí

Va nèixer el 1979 a Königstein/Taunus, Alemanya. Va estudiar amb el professor Zakhar Bron a l'Escuela Superior de Música Reina Sofía (Madrid), va prosseguir els estudis a Holanda amb el professor Herman Krebbers i va obtenir el masters degree al Conservatorium van Amsterdam com a alumne del professor Ilya Grubert. Posteriorment s'ha especialitzat en música antiga al Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, amb el professor Patrick Bismuth (violí barroc). Ha rebut primers premis en els concursos Primer Palau (1999), Paper de Música (2000) i el Premi d'Interpretació Musical INAEM (2012). Benjamin Scherer Quesada ha obtingut el diploma de l'Acadèmia de la Royal Concertgebouw Orchestra i ha estat segon concertino de la Nederlands Kamerorkest. Col·labora amb orquestres de renom com Bayerische Staatsoper, La Chambre Philharmonique, a més d'ensembles barrocs com ara “Els Arts Florissants” i “A l'Ayre Español”. Des del 2012 és membre de l'Orquestra de la Comunitat Valenciana.

LELIA IANCOVICI, violí

Nascuda a Bucarest, comença els estudis a l'edat de set anys a la seua ciutat natal. El 1996 continua els estudis als Estats Units, on obté la titulació superior de música a la Universitat d'Illinois (Urbana-Champaign), amb el professor Sherban Lupu, i la titulació en Master i Performance Diploma a la Universitat de Boston, sota la tutela del professor Peter Zazofsky. A més ha rebut consells de Sergei Lucca, Ana Chumachenko, Adelina Oprean, Yfrah Neaman i Pamela Frank. Entre els seus premis es destaquen els primers premis obtinguts en el Concorso Internazionale di Musica Isola di Capri (Itàlia), en el Concurs en el Festival d'Interpretació W. A. Mozart (Romania) i en el Concurs Piano i Violin Sonata W. A. Mozart (Romania). Des del 2005 forma part de l'Orquestra de cambra de Verbier. Actualment és violin tutti de l'Orquestra de la Comunitat Valenciana Reina Sofía.

JULIA CHU-YING HU, viola

Violista americanotaiwanesa té, entre d'altres, els estudis musicals següents: doctor en art musical a CUNY; diplomada en orquestra per HMT-Zuric: Master en musica a Manhattan School of Music. Els seus primers estudis, en múltiples instruments, incloent violí, piano i Er-Hu (violí xinès) van ser completats a Taiwan. També va ser la guanyadora del premi Young Artist International Competition, el 2000, a Nova York. Ha rebut, entre altres premis, el Moe Fellowship de l'Austrian-American Culture Center, el Manhattan School of Music Full Scholarship Award i el primer premi en Musical Instrument a Taipei. Julia Hu havia treballat en la Verbier Festival/ Chamber Orchestra, Tonhalle Orchester, Zurich Symphony i Nuance Chamber Ensemble. Actualment, és membre de l'Ensemble La Seu i de l'Orquestra de la Comunitat Valenciana.

DIMITRI TSIRIN, violoncel

Guanyador d'importants concursos internacionals com ara: Rostropovich, a París; Leonard Rose, a Washington; Txaikovski, a Moscou. D. Tsirin ha fet els estudis amb professors com ara: N. Shakhovskaya i N. Gutman. També ha rebut classes amb D. Shafran i M. Rostropovich. Com a solista, ha tocat amb prestigioses orquestres com ara: North Dutch Symphony Orchesta, Baltimore Symphony Orchesta, Moscow Phiharmoninc Orquestra, Berlin Rundfunk Orchesta, entre d'altres. Tsirin ha participat fent moltes classes magistrals a Rússia, Israel, Dinamarca i Espanya. Ha col·laborat amb músics com ara: Michail Lindsy, Ernst Kovacic, Christian Altenburger, Boris Beresovsky, Marianna Shirinian en prestigiosos festivals internacionals de música de cambra (Kuhmo, Esbjerg). Per recomanació del gran violoncel·lista M. Rostropovich ha pogut tocar el violoncel Guadanini de col·lecció d'estat a Rússia.

MATT BAKER, contrabaix

Nascut a Maine, Estats Units, Matthew Baker va començar a treballar professionalment als tretze anys amb l'Orquestra Simfònica de Sioux City. Actualment, Matthew Baker viu a València i és professor de contrabaix al Palau de les Arts Reina Sofia. En addició al seu treball d'orquestra, Matthew és un fundador de les formacions Ensemble La Seu, JPMB i Duo Baker/Zambelli, i treballa en altres formacions amb els coneguts de jazz, fins i tot de Dave Samuels i Jorge Pardo, entre d'altres.

I Part

*Quintet per a cordes núm. 20
en re menor, op. 45*

George Onslow
(1784-1853)

- I *Allegro grandioso*
- II *Menuetto*
- III *Andante*
- IV *Finale*

II Part

*Quintet per a cordes núm. 22
en mi bemoll, op 57*

George Onslow
(1784-1853)

- I *Allegro non tanto vivace*
- II *Adagio*
- III *Scherzo*
- IV *Finale pastorale. Allegretto grazioso*