

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Cicle: Joves Intèrprets de CulturArts Música

Dimarts 13 de desembre. 19:30 h

Claudia Camarasa Fort, clarinet

Julio Pastor, *contrabaix*

Aida Velert, *piano*

Autors: F. Poulenc, S. Schumann, M. Yuste, etc.

LA NAU

Cicle: Música a la capella

Dimecres 14 de desembre. 19:30 h

Marta Matheu, *soprano*

Albert Guinovart, *piano*

Autors: E. Granados, J. Serra, A. Guinovart, etc.

CONCERTS de TARDOR 2016

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

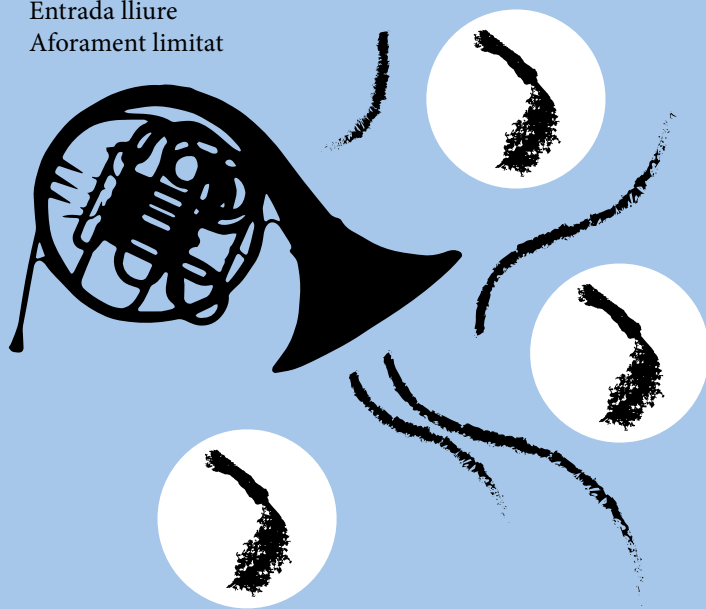
CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

Dimecres 30 de novembre

19:30 h

Entrada lliure

Aforament limitat



Maria Ribera, *guitarra*

CENTRE CULTURAL
LA NAU

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

*Dedicat al 130 aniversari del naixement
d'Emili Pujol*

MARIA RIBERA GIBAL, guitarra

La guitarrista Maria Ribera Gibal realitza un important treball entorn de la figura d'Emili Pujol, i el programa de concert que ens presenta és un homenatge a aquest lleidatà.

Armando Marrosu i Carles Trepà, com a deixebles de Pujol, van influenciar des de jove en l'aprenentatge musical d'aquesta guitarrista nascuda a Guissona.

Es llicencià al Conservatori de Liceu amb Guillem Pérez Quer, realitzà el màster en Musicologia de la UAB i actualment prepara el doctorat a la UB.

Becada pel Banc Sabadell, realitzà el màster en Guitarra de la Universitat d'Alacant, on va rebre classes de Russell, Barrueco i O'Dette, entre altres.

Pel que fa a la seua activitat concertística, ha actuat tant en solitari com en formacions de cambra en cicles i festivals de la península. De fa cinc anys, comparteix escenaris amb el guitarrista Jordi Sàbat. Coneguts com a Duo Ribera Sàbat, han rebut el premi del Concurs d'Elx.

Fou becada per l'AIE amb la beca Ramírez. Ha obtingut diversos premis, entre els quals destaquen el del Concurs Arjau en la categoria de música catalana i el premi especial del Museu. Ha col·laborat en concerts i enregistraments amb les guitarres del Museu de la Música de Barcelona.

L'any 2011 realitzà el documental "Emili Pujol, mestre de vida", que s'ha presentat en festivals i jornades de musicologia. Ha estat invitada al Festival de Petrer, a l'ESMUC, Universitat Catalana d'Estiu... També ha dirigit les dues edicions del Curs Internacional de Guitarra, Llaüt i Viola de Mà de les Garrigues Memorial Emili Pujol.

www.mariariberagibal.com

I Part

Homenatge a Tàrraga

Emili Pujol
(1886-1980)

Tríptic de l'Escola de Tàrraga:

Preludi en Re m

Francesc Tàrraga
(1852-1909)

El testament d'Amèlia

Pop. catalana / Arr. M. Llobet
(1878-1938)

El cant dels ocells

Pop. catalana / Arr. E. Pujol

Barcarolle

Emili Pujol

Guajira

Emili Pujol

Sevilla

Emili Pujol

II Part

Suite de llaüt 996

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

IV. *Sarabande*
V. *Bourée*

Les Adieux, Opus 21

(Pujol recuperà la tomba de Sor a París)

Ferran Sor
(1778-1839)

Ommagio a la Tombeau Debussy

(Obra que estrenà Pujol a París)

Manuel de Falla
(1876-1946)

Estudi superior VII

Emili Pujol

Fantasia

Alonso Mudarra
(1510-1580)

Cançó de l'emperador
(sobre "Mille Regretz" de Josquin)

Luis de Narváez
(1490-1547)

Cançó

(*Je veux laysser melancolie de Richafort*)
(Pujol fou el primer que recuperà la música dels violistes)

Luis de Narváez