

## *Dones en la música*

**Suite de los Buenos Aires**      **Claudia Montero**  
I *Preludio y nanita*  
II *Intermedio melancólico*  
III *Fughetta y despedida*

**Brasileira**      **Anna Cazurra\***  
(1965)

**El amolador**      **Adina Izarra**  
(1959)

**Tres cortos para flauta y guitarra**      **Adina Izarra**  
*Primer corto*  
*Corto lento*  
*Segundo corto*

**Ajde slusaj, slusaj, kales bre andjo**      **Clarice Assad**  
(1978)

**Kalajdzisko Kolo**      **Clarice Assad**

\* Estrena absoluta

## COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

CICLE: Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de Cultura

Dimarts 3 d'octubre. 19:30 h

**Guillermo Pérez Nieto-Sandoval i Salvador Bolón**, violoncels

**Pablo Moreno**, piano

AUTORS: L. Boccherini, L. v. Beethoven, F. A. Kummer, etc.

## LA NAU

Dimecres 11 d'octubre. 19:00h

19:00 Conferència

*Educar en igualtat?*

Dra. Helena Rausell Guillot

19:30 Concert

**Duo austral**

Luciana Fernunson, flauta

Miguel Pérez Perelló, guitarra

AUTORS: C. Montero, A. Izarra. C. Assad, etc.

En col·laboració amb la **Unitat d'Igualtat de la Universitat de València**

## LA NAU

Dimecres 18 d'octubre. 19:00 h

**La Galanía**

Raquel Andueza, soprano

Jesús Fernández Baena, tiorba

AUTORS: C. Monteverdi, G. G. Kapsberger, F. Cavalli, etc.

## JARDÍ BOTÀNIC

Dimarts 24 d'octubre. 19:30 h

**Manuel Monserrat**, flauta

**Pablo Balaguer**, oboè

**Javier Cañete**, clarinet

**Esther Cerezo**, fagot

**Pedro Piqueras**, trompa

AUTORS: G. Ligeti, C. Nielsen, A. Reicha, etc.

## LA NAU

Dimecres 25 d'octubre. 19:00 h

**Àngela Edo**, violoncel

**Juan López**, contrabaix

**José Romero Mazarrota**, piano

AUTORS: L. Boccherini, G. Bottesini, A. Dvorak, etc.

## Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València

CENTRE CULTURAL  
**LA NAU**

# CONCERTS DE TARDOR 2017

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

Conferència:

**Educar en igualtat?**

Dra. Helena Rausell Guillot

Concert:

**Dones en la música**

**DUO AUSTRAL**

Luciana Fernunson, flauta

Miguel Pérez Perelló, guitarra

UNITAT D'IGUALTAT

UNIVERSITAT ID VALÈNCIA

**AULA de MÚSICA**  
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

UNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA

## CONFERÈNCIA: EDUCAR EN IGUALTAT?

### DRA. HELENA RAUSELL GUILLOT

Helena Rausell Guillot és doctora en Geografia i Història per la Universitat de València-Estudi General (1999). Ha rebut el Premi Extraordinari de Llicenciatura (1996), el Premi Extraordinari de Doctorat (2000) i el Premi Nacional de Finalització d'Estudis Universitaris del Ministeri d'Educació (1996).

Va ser becària d'investigació predoctoral al Departament d'Història Moderna de la Universitat de València (1996-1999) i becària d'investigació postdoctoral del Ministeri d'Educació a la Universitat de Ciències Humanes d'Estrasburg (2000-2002), a més d'haver cursat el màster universitari en Recerca en Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona (2016-2017).

Ha realitzat estades d'investigació a l'École des Hautes Études de París (1997) i a la Facultat de Filosofia i Educació de la Universitat de Viena (2017).

En l'actualitat treballa com a professora ajudant doctora a la Facultat de Magisteri de la Universitat de València. És autora de tres llibres i de més d'una vintena d'articles publicats en revistes d'investigació indexades. És especialista en història de la cultura i en educació i gènere.

### DUO AUSTRAL

#### LUCIANA FERNUNSON, *flauta*

Nascuda a Argentina, cursa la seua formació musical al Conservatorio Nacional de Buenos Aires amb el professor Alfredo Iannelli, i a la Universitat Carnegie Mellon, de Pittsburgh (Estats Units), on segueix un màster d'interpretació musical sota la tutela del professor Alberto Almarza. A Espanya és titulada superior i premi de fi de carrera del Conservatori Superior Salvador Seguí (Castelló), amb la professora Fina Martínez Cano. Ha tingut beques de diferents organismes per a perfeccionar els estudis: Mozarteum Argentí, Fundación Antorchas, Fundación Teatro Colón i Comissió Fulbright. Així mateix, ha participat en nombroses classes magistrals i festivals amb solistes internacionals, entre altres: Jaime Martín, Benoit Fromanger (Festival Internacional de Benidorm), Claude Lefevbre (Festival Internacional Niçard), Riccardo Ghiani, Jeanne Baxtresser, Vicens Prats, Julien Beaudiment i Álvaro Octavio.

Ha estat membre d'orquestrats tals com l'Orquesta Académica del Teatro Colón, l'Orquesta de la Universitat del Salvador, el Carnegie Mellon Philharmonic i el Carnegie Mellon Baroque Ensemble, amb el qual va interpretar com a solista el Concert per a flauta i arpa, de Mozart. A Espanya ha col·laborat amb l'Orquestra de la Comunitat Valenciana, l'Orquestra de València, l'Orquestra Simfònica de Bilbao i l'Orquestra Simfònica de Tenerife. Ha participat en l'enregistrament del disc *compate Irremediabilmente* Buenos Aires, de la compositora Claudia Montero, i també enregistra assíduament per al Departament de Composició de la Universitat de Berklee (València). En l'actualitat resideix a València, on du una intensa activitat pedagògica i musical.

#### MIQUEL PÉREZ PERELLÓ, *guitarra*

Està llicenciat en la càtedra del cèlebre mestre José Tomàs. Ha impartit classes d'història de la música a la Universitat Miguel Hernández dins del projecte de la Universitat de l'Experiència, així com en diversos conservatoris (Vic, Altea, Castelló, Montcada, Elda).

En 2002 edità amb el guitarrista Vicent Ballester el disc compacte *Musica española para dos guitarras*. També ha musicat el Llibre de Dénia, de Vicent Andrés Estellés, pel qual va tenir rebre els elogis de la crítica especialitzada. La seua col·laboració amb l'Artística de Bunyol el du a enregistrar la *Simfonia Andalusia*, de Derek Borgeois, sota la direcció de Frank de Vuyst. Ha publicat un disc compacte amb tota la seua obra original per a guitarra, *Preludios para guitarra*, amb el segell belga Music-poin.

El seu espectacle audiovisual basat en l'Odissea d'Homer ha estat representat a les principals sales valencianes (recentment al Palau de la Música de València). En 2016 musicà un poemari del poeta valencià Marc Granell en col·laboració amb el rapsode Vicent Camps, que edità Edicions 96. En 2017 musicalitza poemes de Miguel Hernández amb Vicent Camps, amb motiu del 75è aniversari de la mort del poeta oriolà.

Acaba d'enregistrar un disc compacte monogràfic, *Homenaje a Joaquín Rodrigo. Concierto de Aranjuez*, amb l'OMA, sota la direcció de Francesc Estévez. Ha treballat de professor de guitarra al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo (València).