

JARDÍ BOTÀNIC

Dimarts 24 d'octubre. 19:30 h

Manuel Monserrat, flauta

Pablo Balaguer, oboè

Javier Cañete, clarinet

Esther Cerezo, fagot

Pedro Piqueras, trompa

AUTORS: G. Ligeti, C. Nielsen, A. Reicha, etc.

LA NAU

Dimecres 25 d'octubre.

18:00 Presentació del llibre 30 anys de Serenates

19:00 Concert

Ángela Edo, violoncel

Juan López, contrabaix

José Romero Mazarrota, piano

AUTORS: L. Boccherini, G. Bottesini, A. Dvorak, etc.

RECTOR PESET

CICLE: Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de Cultura

Dimarts 7 de novembre. 19:30 h

Carmen Paula Romero, soprano

Angel Belda Amorós, clarinet

Viviana Salisi, piano

AUTORS: M. Olm, A. Salazar, F. Lachner, etc.

LA NAU

Dimecres 8 de novembre. 19:00 h

19:00 Conferència

Investigació en patrimoni musical i transferència del coneixement a propòsit de les efemèrides de Pere Rabasa i Vicente Ripollés.

Dra. Rosa Isusi Fagoaga

19:30 Concert

Harmonia del Parnàs

Beatriu Lafont, soprano

David Antich, flautes de bec

Guillermo Martínez, violoncel

Mariana Rosa Montagut, clavicèmbal i direcció

AUTORS: P. Rabasa, J. Marin, M. Ferreira, etc.

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València

CENTRE CULTURAL
LA NAU

CONCERTS DE TARDOR 2017

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

Dimecres, 18 d'octubre

19:00 h

Entrada lliure
Aforament limitat

Monteverdi & Friends

La Galanía

Raquel Andueza, soprano

Jesús Fernández Baena, tiorba

UNITAT D'IGUALTAT



VNIVERSITAT D'VALÈNCIA

AULA de MÚSICA

Vicerektorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
D'VALÈNCIA

LA GALANÍA

RAQUEL ANDUEZA, *soprano*

Nascuda a Pamplona, cursa estudis al Conservatori Pablo Sarasate i posteriorment, becada pel Govern de Navarra, a la *Guildhall School of Music and Drama* de Londres, on obté el *Bachelor of Music* amb menció honorífica i rep el premi *School Singing Prize*. Poc més tard coneix el mestre Richard Levitt, que ha estat el seu referent fins que Lisa Paglin i Marianna Brilla han esdevingut les seues preparadores vocals.

Ha actuat com a solista en els principals festivals i auditoris d'arreu del món (París, Madrid, Barcelona, Brussel·les, Utrecht, Nova York, Praga, Frankfurt, Bucarest, Tòquio, Viena, Mèxic, Nàpols, Granada, Minneapolis, Berna, Panamà, Chicago, Londres, Hong Kong, Moscou, Bogotà, Tòquio, Mèxic, Vancouver, etc.), i el 2012 va debutar al novaïorquè *Carnegie Hall* i als *Proms* londinencs. El 2010 va fundar, juntament amb el tiorbista Jesús Fernández Baena, el grup *La Galanía*, el qual va ser guardonat el 2014 com a Millor Grup Barroc per l'Associació de Grups Espanyols de Música Antiga.

Així mateix, ha col·laborat en bandes sonores de pel·lícules, curtmetratges i sèries de televisió, com “La Catedral del Mar” (Antena3, Jordi Frades), “Exodus” (Ridley Scott, 2014), “Carlos” (TVE1, Oriol Ferrer, 2015) , “Isabel” (TVE1, Javier Olivares, 2012), “Atraco” (Eduard Cortés, 2012), “Tous els soleils” (Philippe Claudel, 2011), “Diseccción de una tormenta” (Julio Soto Gurrupide, 2010). I ha posat veu, juntament amb *La Galanía*, a l'anunci de televisió dels perfums *Loewe Sport*.

Raquel porta un vestit de la dissenyadora madrilenya d'alta costura Clara Daneyko.

JESÚS FERNÁNDEZ BAENA, *tiorba*

Naix a Estepa (Sevilla). Estudia flauta de bec i corda polsada al Conservatori Superior de Música de Sevilla amb Guillermo Peñalver i Juan Carlos Rivera. Més tard, becat per la Junta d'Andalusia, amplia estudis al Koninklijk Conservatorium de l'Haia, on obté el seu diploma el 2002.

Ha col·laborat amb grups com *El Concierto Español*, *Al Ayre Español*, *Private Musicke*, *La Real Cámara*, *Ludovice Ensemble*, *More Hispano*, *Accademia del Piacere*, *Hippocampus*, *Conductus Ensemble* o *La Colombina*, i ha actuat en els principals festivals de música antiga.

L'han dirigit directors com Emilio Moreno, Frans Brüggen, Gabriel Garrido, Paul MacCreesh, Fabio Bonizzoni o Eduardo López Banzo. Acompanya assíduament cantants com Maria Bayo, Magdalena Kožená, Jordi Domènech, Núria Rial, José Hernández Pastor, Carlos Mena i Raquel Andueza, amb la qual des de l'any 2003 forma duo estable, i s'ha especialitzat en la música italiana del segle XVII. Ha realitzat enregistraments per a la ràdio suïssa, francesa i holandesa, i per als segells *Harmonia Mundi France*, *Deutsche Grammophon*, *NB Musika* i *Naïve*.

El 2010, juntament amb la soprano Raquel Andueza, funda el seu propi segell discogràfic, “Anima i Corpo”, així com el grup “Raquel Andueza & La Galanía”, que actua en alguns dels millors festivals: Quinzena Musical Donostiarra, Sevilla, Moscou, Gant, Aranjuez, París, Conca, Lugo, Torroella de Montgrí, Nova York, Tòquio, Chicago, Vancouver, Guanajuato, Ciutat de Panamà, etc.

MONTEVERDI & FRIENDS

<i>Perché se m'odiavi</i>	Claudio Monteverdi (1657 - 1643)
<i>Vieni in questo seno</i>	Francesco Cavalli (1602 - 1676)
<i>Bella mia</i>	Anònim (s. XVII)
<i>Voglio di vita uscir</i>	Claudio Monteverdi
<i>Toccata arpeggiata</i>	Johannes H. Kapsberger (c.1580 - 1651)
<i>Oblivion soave</i>	Claudio Monteverdi
<i>Viver in questo stato</i>	Anònim (s. XVII)
<i>Figlio dormi</i>	Johannes H. Kapsberger
<i>Passacaglia</i>	Johannes H. Kapsberger
<i>Lamento della Ninfa</i>	Claudio Monteverdi
<i>Son ruinato, appassionato</i>	Benedetto Ferrari (c.1603 – 1681)
<i>Si dolce è il tormento</i>	Claudio Monteverdi