

## LA NAU

Dimecres 25 d'octubre.

18:00 Presentació del llibre 30 anys de Serenates

19:00 Concert

Ángela Edo, *violoncel*

Juan López, *contrabaix*

José Romero Mazarrota, *piano*

AUTORS: L. Boccherini, G. Bottesini, A. Dvorak, etc.

## RECTOR PESET

CICLE: Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de Cultura

Dimarts 7 de novembre. 19:30 h

Carmen Paula Romero, *soprano*

Angel Belda Amorós, *clarinet*

Viviana Salisi, *piano*

AUTORS: M. Olm, A. Salazar, F. Lachner, etc.

## LA NAU

Dimecres 8 de novembre. 19:00 h

19:00 Conferència

*Investigació en patrimoni musical i transferència del coneixement a propòsit de les efemèrides de Pere Rabasa i Vicente Ripollés.*

Dra. Rosa Isusi Fagoaga

19:30 Concert

**Harmonia del Parnàs**

Beatriu Lafont, *soprano*

David Antich, *flautes de bec*

Guillermo Martínez, *violoncel*

Mariana Rosa Montagut, *clavicèmbal i direcció*

AUTORS: P. Rabasa, J. Marin, M. Ferreira, etc.

## LA NAU

Dimecres 15 de novembre. 19:00 h

Silvia Santana, Álvaro Márquez i Leticia Camarasa, *Oboès*

AUTORS: L. v. Beethoven, A. Wranitzky, etc.

Auditori Joan Plaça

C/ Quart, 80  
46008 València



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA  
Jardí Botànic

# CONCERTS DE TARDOR 2017

## JARDÍ BOTÀNIC

Dimarts 24 d'octubre

19:30 h

Entrada lliure  
Aforament limitat

Manuel Monserrat, *flauta*  
Pablo Balaguer, *oboè*  
Javier Cañete, *clarinet*  
Esther Cerezo, *fagot*  
Pedro Piqueras, *tromba*

AULA de MÚSICA |  
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA

## MANUEL MONSERRAT, *flauta*

(1995). Realitza els estudis elementals, que acaba amb èxit, de la mà del mestre Juanjo Villarroya. Durant aquest temps, accedeix a les seccions juvenil i sènior de l'Associació Musical Ciutat de Benicarló, on actualment continua en actiu. En aquesta mateixa ciutat, cursa amb les millors qualificacions el grau professional en Música, que acaba fins i tot un curs abans del que hauria d'haver-ho fet, i obté el Premi Final de Carrera.

Realitza els estudis superiors al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València amb Joaquín Gericó, on actualment cursa l'últim curs. Paral·lelament, ha impartit classes magistrals amb intèrprets de la talla de Rafel Casasempere, Magdalena Martínez o Salvador Martínez, entre altres. Al llarg de la seua trajectòria musical, ha sigut membre de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, en la secció aleví, i és membre titular de la Jove Orquestra de Castelló i de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. Pel que fa a l'àmbit cambrístic és membre del Victoria Ensemble i del Cordam Quintet.

## PABLO BALAGUER, *oboè*

(1995). Realitza els estudis de grau professional al Conservatori de Carlet, on els acaba amb les màximes qualificacions. Actualment cursa el 4t curs del grau superior al CSM de València amb el mestre Vicente Llimerà, i és membre de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya i de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana.

També imparteix classes i cursos magistrals a càrrec de grans professionals del món de l'oboè com Francisco Salanova, Salvador Barberà o Juan Carlos Bágüena, entre altres.

En l'àmbit de la música de cambra, és membre de diversos *ensembles* de música barroca i també del quintet de vent Cordam Quintet.

## JAVIER CAÑETE, *clarinet*

(1993). Obté el títol professional de Música al Conservatori Professional de Música Pedro Aranz de Conca sota la tutela i direcció del professor Christian Álvarez Patón. Actualment cursa el 4t any del grau superior al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València amb José Cerveró Martínez. Ha rebut cursos, classes i seminaris dels professors Christian Álvarez Patón, José Vicente Herrera, José Cerveró Martínez, Justo Sanz, Radován Cavallin, Luis Gomes, Matthias Muller, Hedwig Swimberghe, Dominique Vidal, Carlos Gil, Luis Méndez, Santiago Pérez i Reinhard Wieser, entre altres. Ha sigut integrant de la Banda Municipal de Música de Conca i de la Jove Orquestra de Conca. És membre fundador i integrant de l'Associació Musical Alfonso Octavas i del grup musical Band Fever. En l'actualitat forma part del grup de cambra Cordam Quintet.

## ESTHER CERESO, *fagot*

(1995). Acaba els estudis al Conservatori Professional de Música Mariano Pérez Sánchez de Requena, on obté les màximes qualificacions i el Premi Final de Grau Professional. Ha rebut classes de grans professors com Juan Sapiña, Salvador Sanchis, Vicente Moros, Julio Pallás, Enrique Abargues i Mauro Russo. Des del març de 2015 és titular de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JOGV). Ha format part de The World Orchestra, és reserva en la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC) i titular en la Jove Orquestra Lleonesa (JOL). Actualment cursa l'últim curs del Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València.

## PEDRO PIQUERAS, *trompa*

(1994) Realitza els estudis professionals al Conservatori Julián Santos de Jumilla i el 2014 comença els estudis superiors al Conservatori Superior Joaquín Rodrigo de València, on a hores d'ara cursa el 3r curs amb el professor Juan José Llimerà, a més d'haver realitzat cursos de perfeccionament amb professors com Raül Díaz, José Antonio Antolín, Bernardo Cifres, David Fernández i José García, entre altres. Va ser finalista en el Concurs per a Joves Intèrprets Villa de Molina del 2016 i va aconseguir el segon premi en el Concurs Internacional de Trompa Vicente Zarzo del 2016. És membre de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, de l'Orquestra Simfònica de l'Acadèmia de la Música Valenciana i de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya. Ha realitzant a més concerts de solista als auditoris de Gandia i Saragossa amb l'Orquestra de la UV.

També col·labora en algunes formacions professionals com l'Orquestra del Regne d'Aragó.

## I Part

### *Quintet op. 91 núm. 3*

**Anton Reicha**  
(1770 - 1836)

*I. Lento. Allegro*

*II. Adagio*

*III. Menuetto*

*IV. Allegretto*

### *Six Bagatelles*

**György Ligeti**  
(1770 - 1836)

*I Allegro con spirito*

*II Rubato. Lamentoso*

*III Allegro grazioso*

*IV Presto ruvido*

*V Adagio. Mesto*

*VI Molto vivace. Capriccioso*

## II Part

### *Quintet de vent op. 43*

**Carl Nielsen**  
(1865 - 1931)

*I. Allegro ben moderato (E major)*

*II. Menuet (A major)*

*III. Prelude. Adagio (C minor)*

*IV. (4.) Theme and variations. Un poco andantino (A major)*

### *Olé guapa*

**Anton Malando**