

# CONCERTS DE TARDOR 2017

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

*Dimecres, 25 d'octubre*

**19:00 h**

Entrada lliure  
Aforament limitat

**Concert:**

Ángela Edo Biol, *violoncel*  
Juan López Ribera, *contrabaix*  
José Romero Mazarrota, *piano*

## LA NAU

Dimecres 8 de novembre. 19:00 h

### 19:00 Conferència

*Investigació en patrimoni musical i transferència del coneixement a propòsit de les efemèrides de Pere Rabasa i Vicente Ripollés.*

Dra. Rosa Isusi Fagoaga

### 19:30 Concert

#### **Harmonia del Parnàs**

Beatriu Lafont, *soprano*

David Antich, *flautes de bec*

Guillermo Martínez, *violoncel*

Mariana Rosa Montagut, *clavicèmbal i direcció*

AUTORS: P. Rabasa, J. Marin, M. Ferreira, etc.

## LA NAU

Dimecres 15 de novembre. 19:00 h

**Silvia Santana, Álvaro Márquez i Leticia Camarasa, Oboès**

AUTORS: L. v. Beethoven, A. Wranitzky, etc.

## JARDÍ BOTÀNIC

Diumenge 19 de novembre. 12:00 h

**Carlos Alfonso i Eduardo Alemany, piano**

AUTORS: L. v. Beethoven, F. Liszt, M. Ravel, etc.

## LA NAU

Dimecres 22 de novembre. 19:00 h

### **Lluís Vich Vocalis**

AUTORS: W. Byrd, G. P. Palestrina, T. L. de Victoria, etc.

**Capella de la Sapiència**

C/ Universitat, 2  
46003 València

CENTRE CULTURAL  
**LA NAU**

**AULA de MÚSICA**  
Vicerektorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA

## ÀNGELA EDO BIOL, *violoncel*

Naix a València el 1994. Inicia els estudis de música i violoncel a la Societat Ateneu Musical del Port de València i al Conservatori Municipal de Música José Iturbi de València amb Elena Solanes Lechiguero. Seguidament, continua els estudis al Centre Superior de Música del País Basc Musikene amb Damián Martínez Marco.

Ha realitzat cursos d'interpretació musical amb els violoncel·listes Maria Kliegel, Troels Svane, Raphael Pidoux, Asier Polo, María de Macedo, María Casado, Miguel Jiménez, Rafal Jezierski, Arne Neckelman, Mariano García i Martin Vink, entre altres.

Forma part de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya, de la Jove Orquestra Federal de València, de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, de l'Orquestra de l'Acadèmia de la SMR de Conca i de la Jove Orquestra de la Comunitat Valenciana, amb la qual ha tocat de solista al Palau de la Música de València el Concert per a dos violoncels en Sol menor d'A. Vivaldi. En l'àmbit professional ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica d'Euskadi. En l'actualitat és membre titular de l'Orquestra Filharmònica d'Alacant.

## JUAN LÓPEZ RIBERA, *contrabaix*

Naix a Cullera el 13 d'octubre de 1992. Comença els estudis musicals al Conservatori Professional de Música de Cullera l'any 2002 en l'especialitat de piano. L'any 2005 inicia al mateix centre els estudis de contrabaix amb els professors Raül Roger i Moisès Parell. Acaba el grau professional de contrabaix l'any 2012 i obté el premi extraordinari final de grau.

L'any 2016 obté al Conservatori Superior de Música de València les titulacions d'Interpretació i Pedagogia del Contrabaix, i obté el premi final de carrera. L'any 2017 obté el màster en Interpretació i Investigació Musical a la Universitat Alfonso X, sota la tutela d'Antonio García Araque.

Actualment cursa a la Universitat Rey Juan Carlos de Madrid el màster en Creació Musical i Investigació Performativa.

Rep regularment consells de virtuoses contrabaixistes com Antonio García Araque, Javier Sapinya, Francesc Lluch, Francisco Català i Damián Rubido. En l'àmbit orquestral, és col·laborador habitual de l'Orquestra de València i academista de l'Orquestra i Cor Nacionals d'Espanya. Ha participat també en orquestres joves com la Jove Orquestra Nacional d'Espanya, la Gustav Mahler Jugendorchester, l'European Union Youth Orchestra, la Nationaal Jeugd Orkest (Holanda), la Wiener Jeunese Orkest i l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

Com a solista, ha estat al capdavant de l'Orquestra de València, l'Orquestra del Conservatori Superior de Música de València i l'Orquestra del Conservatori Professional de Música de Cullera.

Ha rebut beques per a formació musical de Banco Santander i BBVA entre els anys 2012 i 2016. Va ser finalista en el I Concurs Internacional de Contrabaix Galícia Greus de l'any 2015.

## JOSE ANDRÉS ROMERO MAZARROTA, *piano*

Natural de Tavernes de la Valldigna, inicia allí els estudis musicals, que continua al Conservatori Superior de Música de València, on obté el premi extraordinari de final de carrera en les especialitats de piano i música de cambra. D'altra banda, fruit de la investigació realitzada en el màster en Interpretació i Investigació Performativa que va cursar a Alacant, escriu el llibre *Lobra per a piano d'Antonio Chover Salom*. Ha actuat com a solista a diversos escenaris i actualment és professor de repertori amb piano per a instruments del Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València.

## I Part

### ***Rondó en sol menor op. 94***

**Antonin Dvorak**  
(1841-1904)

### ***Waldesruhe op. 68 núm.5***

**Antonin Dvorak**

### ***Sonata per a violoncel sol***

**George Crumb**  
(1929)

*I. Fantasia*

*II. Tema pastorale con variazioni*

*III. Toccatta*

### ***Fantasiestücke op. 73 per a violoncel i piano***

**Robert Schumann**  
(1810-1856)

*I. Zart und mit Ausdruck*

*II. Lebhaft, leicht*

*III. Rasch und mit Feuer*

## II Part

### ***Sonata núm.1 per a viola de gamba i piano***

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

*I. Adagio*

*II. Allegro ma non tanto*

*III. Andante*

*IV. Allegro moderato*

### ***Concert núm.2 per a contrabaix***

**Giovanni Bottesini**  
(1821-1889)

*I. Allegro moderato*

*II. Andante*

*III. Allegro*