

CONCERTS DE TARDOR 2017

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

Dimecres, 22 de novembre

19:00 h

Entrada lliure
Aforament limitat

LA NAU

Dimecres 29 de novembre. 19:00 h

Manuel Segarra, *violí*

David Forés, *violoncel*

AUTORS: J. S. Bach, M. Ravel, B. Martínú, etc.

RECTOR PESET

CICLE: Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de Cultura

Dimarts 12 de desembre. 19:30 h

Fabiola Tomás García i Ramon Álvarez Lorca, *piano*

AUTORS: J. Brahms, F. Granados, F. Schubert, etc.

LA NAU

Dimecres 13 de desembre. 19:00 h

19:00 Conferència

Aproximació a la figura i obra de Johann Sebastian Bach.

D. Rafael Fernández Maximiniano

20:00 Concert

La Guirlande

Luis Martínez, *traverso*

Adrià Gràcia Gálvez, *clavicèmbal*

AUTORS: J. S. Bach, C. P. E. Bach i J. C. Bach

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2
46003 València

CENTRE CULTURAL
LA NAU

AULA de MÚSICA
Vicerektorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Lluís Vich Vocalis

LLUÍS VICH VOCALIS

Tenors: Jesús Navarro, Vicente Abril, Ricardo Sanjuán, Jaime Flors, Jesús Ruiz de Cenzano

Baixos: José Luis Vicente, Natxo Martí, Luis Vicente, Ximo Martí, Pau Ferrer.

El grup *Lluís Vich Vocalis* és una agrupació vocal masculina especialment dedicada a la interpretació de la música vocal del Renaixement i del primer barroc.

A més de la seua presència en els importants certàmens i festivals musicals de la Comunitat Valenciana, ha ofert concerts per Espanya, França i Suïssa, així com una gira per Taiwan. Ha cantat en auditoris com el Palau de la Música de Valencia, la sala Olivier Messiaen de Radio France (París), el Palau de la Música Catalana o el Concert Hall del National Chiang Kai Shek Cultural Center de Taipei. Ha gravat un programa per a la RTV valenciana amb obres del Misteri d'Elx i del polifonista Ginés Pérez.

Junt amb el treball en el seu repertori habitual a capella, amb instrumentistes o grups instrumentals de música antiga, col·labora amb la *Capella de Ministrers* en programes de música medieval, *El llibre vermell*, *Música per a un rei conqueridor*, *Ad honorem Virginis* o *La ruta de la seda*.

Ha gravat diversos treballs de polifonia antiga valenciana, *Mestres de capella de la catedral de València i del Misteri d'Elx*, i programes de polifonia clàssica, com els discos compactes *Paribus vocibus*, amb obres a veus iguals de Tomás Luis de Victoria, i *L'esperit de la Contrareforma*, un programa de polifonia religiosa de l'època de la contrareforma catòlica (Byrd, Gallus, Kerle, Palestrina i Victoria).

Amb el títol de *Discantus* i juntament amb el saxofonista Perico Sambeat ha abordat una experiència musical que mescla polifonia i jazz, amb la gravació del disc compacte del mateix nom i més de vint-i-cinc concerts del programa.

També ha cantat Rossini en escena representant l'òpera *L'italiana in Algeri*, i en la gravació del disc compacte *Rossini Mezzo*, juntament amb l'Orquesta Sinfònica de Navarra i la mezzo Silvia Tro, sota la direcció de Julian Reynolds.

La Universitat de València col·labora i patrocina les activitats d'investigació i difusió del patrimoni musical que realitza Lluís Vich Vocalis.

I Part

<i>Nisi Dominus</i>	Tomás Luis de Victoria (1548 – 1611)
<i>Salvete flores martyrurum</i>	Tomás Luis de Victoria
<i>Ahi, che quest' occhi miei</i>	Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)
<i>Ave Regina caelorum</i>	Giovanni Pierluigi da Palestrina
<i>Ascendens Christus in altus</i>	Giovanni Pierluigi da Palestrina
<i>O magnum mysterium</i>	Cristóbal de Morales (1500 – 1553)
<i>Si no os hubiera mirado</i>	Cristóbal de Morales
<i>Memento salutis auctor</i>	William Byrd (1543-1523)
<i>Hey ho to the greenwood</i>	William Byrd

II Part

<i>Cantate Domino</i>	Hans Leo Hassler (1564-1612)
<i>Introit Missa pro defunctis</i>	Orlandus Lassus (1532-1594)
<i>In dulci jubilo</i>	Michael Praetorius (1571-1621)
<i>Haec dies quam fecit Dominum</i>	Thomas Morley (1557-1602)
<i>April is in my mistress face</i>	Thomas Morley
<i>Canite tuba in Sion</i>	Jacobus Gallus (1540-1591)
<i>Haec est dies</i>	Jacobus Gallus
<i>Audite nova</i>	Orlandus Lassus
<i>Hark, jolly shepherds</i>	Thomas Morley