

CONCERTS DE TARDOR 2017

LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

CICLE DE MÚSICA A LA CAPELLA

Dimecres, 29 de novembre

19:00 h

Entrada lliure
Aforament limitat

RECTOR PESET

CICLE: Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de Cultura

Dimarts 12 de desembre. 19:30 h

Fabiola Tomás García i Ramon Álvarez Lorca, piano

AUTORS: J. Brahms, F. Granados, F. Schubert, etc.

LA NAU

Dimecres 13 de desembre. 19:00 h

19:00 Conferència

Aproximació a la figura i obra de Johann Sebastian Bach.

D. Rafael Fernández Maximiniano

20:00 Concert

La Guirlande

Luis Martínez, *traverso*

Adrià Gràcia Gálvez, *clavicèmbal*

AUTORS: J. S. Bach, C. P. E. Bach i J. C. Bach

Manuel Segarra, violí
David Forés, violoncel

Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

CENTRE CULTURAL
LA NAU

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

MANUEL SEGARRA, *violí*

És violí primer de l'Orquestra de València des de 2001 i assidu intèrpret de música de cambra i recitals. Com a membre del Quartet Arts ha donat nombrosos concerts. Destaquen les seues actuacions en el Cicle de Música de Cambra de l'Orquestra de València. Ha donat recitals juntament amb la pianista Kei Hikichi. Forma duo amb el violoncel·lista David Forés. La seua gran versatilitat el du a investigar la fusió de la interpretació de la música clàssica amb altres músiques en el seu projecte *Cuerdas de acero*. Ha col·laborat sovint com a professor de violí de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, de la qual va ser concertino fundador. A més, ha estat membre de l'orquestra de cambra Collegium Instrumentale i de l'Orquestra de Cambra Joaquín Rodrigo, amb el director de la qual, el violinista Agustín León Ara, va cursar un postgrau quan acabà els estudis oficials. A més, va rebre classes durant l'etapa d'estudiant d'E. Palomares, J. L. García, V. Vasilev i M. Puig, entre altres.

És llicenciat en filosofia per la Universitat Nacional d'Educació a Distància.

DAVID FORÉS VESES, *violoncel*

Naix a València el 1974. Cursa els estudis musicals al Conservatori Superior Joaquín Rodrigo i obté les màximes qualificacions i els premis extraordinaris de violoncel i música de cambra.

Continua els estudis a Madrid i Barcelona, amb Maria Macedo i Lluís Claret, respectivament. Ingressa en el Conservatori de Rotterdam, sota la tutela de Here-Jan Stegenga (primer premi del Conservatori Nacional de París), on obté el títol superior i és invitat a seguir el curs de postgrau.

Forma part del duo *Liss*, amb el qual obté el segon premi del concurs *Larjau* de Barcelona.

Ha col·laborat amb diverses orquestres d'Espanya: Orquestra de València, Orquestra Clàssica de València, Collegium Instrumentale, Orquestra Simfònica Ciutat de La Palma i Orquestra Filharmònica de Gran Canaries, amb la qual actuà com a violoncel solista en l'òpera de Mozart *Don Giovanni*.

A Holanda participa amb la *Nederland Chamber Orquestra* i la *Nederland Philharmonisch Orquestra*, actua en les més prestigioses sales del país: Concertgebouw, Muziek Theater etc. Fa gires de concerts per França i Bèlgica. Participa en el sextet de solistes de la *Nederland Chamber Orquestra*.

Ha rebut classes magistrals dels prestigiosos violoncel·listes Steven Ysserlis i David Geringas.

Actualment ocupa el lloc d'ajuda de solista de l'Orquestra de València.

I Part

Quinze invencions BWV 772-786
(transcripció per a violí i violoncel)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

II Part

Duo H.371

Bohuslav Martinů
(1890-1959)

I. Allegretto
II. Adagio
III. Poco allegretto

Sonata per a violí i violoncel

Maurice Ravel
(1875-1937)

I. Allegretto
II. Très vif
III. Lent
IV. Vif avec entrain