

# CONCERTS DE TARDOR 2017

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET  
SALA DE LA MURALLA

CICLE DE JOVES INTÈRPRETS  
DE CULTURARTS MÚSICA

*Dimarts 12 de desembre*

**19:30 h**

Entrada lliure  
Aforament limitat

## LA NAU

Dimecres 13 de desembre. 19:00 h

### 19:00 Conferència

*Aproximació a la figura i obra de Johann Sebastian Bach.*

D. Rafael Fernández Maximiniano

### 20:00 Concert

#### La Guirlande

Luis Martínez, *traverso*

Adrià Gràcia Gálvez, *clavicèmbal*

AUTORS: J. S. Bach, C. P. E. Bach i J. C. Bach

*Fabiola Tomás García, piano*

*Ramon Álvarez Lorca, piano*



GENERALITAT  
VALENCIANA

TOTS  
A UNA  
VEU



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA

Sala de la Muralla

Plaça Forn de Sant Nicolau, 4  
46001 València

VNIVERSITAT Đ VALÈNCIA  
Col·legi Major Rector Peset

**AULA de MÚSICA**

Vicerektorat de Cultura i Igualtat

VNIVERSITAT  
Đ VALÈNCIA

## **FABIOLA TOMÁS GARCÍA**, *piano*

Naix a València l'any 1991. Inicia els seus estudis musicals a l'edat de 5 anys a la Unió Musical del seu poble natal; Aldaya. Seguidament accedeix al Conservatori Professional de Música de Torrent en el qual cursa el Grau Elemental amb Amparo Fandos i, posteriorment, les Ensenyances Professionals amb M<sup>a</sup> Enriqueta Navarro. Paral·lelament, durant el període estival, Fabiola realitza una sèrie de cursos intensius d'interpretació impartits pel professor Joseph Mardon. La capital catalana serà el següent pas a l'educació musical de la pianista valenciana. A l'any 2010 supera amb èxit les proves d'accés per estudiar a l'Escola Superior de Música de Catalunya «ESMuC» amb el professor Rafael Salinas.

En novembre de 2013 obté per unanimitat el primer premi al concurs «Mestre Serrano» atorgat per la societat valenciana Lo Rat Penat. Així mateix, Fabiola ha guanyat durant dos anys consecutius una beca d'excel·lència de la Generalitat Valenciana que té com a objectiu ajudar al perfeccionament de joves músics de la Comunitat Valenciana.

La seua passió per la música la va portar l'any 2015 a una de les grans capitals culturals, París, concretament a l'École Normale de Musique «Alfred Cortot». Allà, va rebre els consells del mestre Michael Wladkowski.

L'any 2016, després de la realització de dos màsters i un curs al Centre Superior Katarina Gurska de Madrid amb la professora Mariana Gurkova, la pianista va superar amb èxit les oposicions convocades a la Comunitat Valenciana per la qual cosa, actualment, és funcionària del cos de Professors de Música i Arts Escèniques de la Comunitat Valenciana.

## **RAMON ÁLVAREZ LORCA**, *piano*

Va nàixer el 1990 a la població de Xàtiva. En aquesta localitat va iniciar els seus estudis a la Societat Musical "La Primitiva Setabense" i posteriorment al Conservatori Professional de Música "Lluís Milán", on finalitza el grau professional amb el premi extraordinari de piano. A l'any 2010 comença els seus estudis superiors de piano al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València amb el professor M.A. Herranz. Més tard, en 2012, es trasllada a l'Escola Superior de Música de Barcelona, on acaba els estudis superiors de piano amb el Dr. Rafael Salinas, amb qui continua la seua formació cursant el Màster en Interpretació Avançada en l'especialitat de piano al mateix centre. Paral·lelament, complementa la seua formació amb classes i masterclasses en diversos països amb professors com Claudio Martínez-Mehner, Alexandre Kandelaki, Yuri Bogdanov, Martin Huges o Thomas Böckheller entre d'altres. La seua activitat com a intèrpret inclou concerts a diverses sales de la Comunitat Valenciana i Catalunya, així com a indrets internacionals com l'illa grega de Poros o Moscú. Actualment, i després d'obtéindre plaça com a funcionari del Cos de Professors de Música de Generalitat Valenciana, és docent al Conservatori "Mestre Vert" de Carcaixent impartint les assignatures de Piano, Improvisació i acompanyament i actuant com a pianista acompanyant.

A més de la seua vessant musical, és diplomada en Enginyeria Tècnica Industrial per la Universitat Politècnica de València.

## **I Part**

### **7 Fantasies Op. 116**

**Johannes Brahms**  
(1833-1897)

- I. Capriccio en Re menor*
- II. Intermezzo en La menor*
- III. Intermezzo en Sol menor*
- IV. Capriccio en Mi major*
- V. Intermezzo en Mi major*
- VI. Intermezzo en Mi major*
- VII. Capriccio en Re menor*

## **II Part**

### **Fantasia D. 940 a 4 mans**

**Franz Schubert**  
(1797-1828)

- I. Allegro molto moderato*
- II. Largo*
- III. Scherzo. Allegro vivace*
- IV. Finale. Allegro molto moderato*

### **Arabesca núm. 1**

**Claude Debussy**  
(1862-1918)