

CONCERTS DE TARDOR 2018

LA NAU. Dimecres 10 d'octubre

19.30 h. Concert

Miquel Àngel Tamarit, *clarinet*
Kei Hikichi, *piano*

Autors: B. H. Crusell, C. M. von Weber, F. Poulenc, etc.

LA NAU. Dimecres 24 d'octubre

19.30 h. Concert

Clara Trio
Agnes Probst, *violí*
Mayte García Atienza, *violoncel*
M^a Pilar López, *piano*

Autors: C. Schumann, F. Mendelssohn, etc.

Amb la col·laboració de:
la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València

COL·LEGI MAJOR
RECTOR PESET
SALA DE LA MURALLA

DIMARTS
2 D'OCTUBRE
19.30H

Entrada lliure
Aforament limitat

Francisco Gaspar
Tomás López
Trompeta

Francisco Javier
Pantoja Granados
Piano

CICLE DE Joves INTÈRPRETS DE
L'INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

CMRPESET
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Sala de la Muralla
Plaça Forn de Sant Nicolau, 4
46001 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Esport

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

FRANCISCO GASPAR TOMÁS LÓPEZ, Trompeta. Natural de Villena (Alt Vinalopó), va començar a estudiar trompeta als 6 anys. Ha tingut com a professors Leopoldo Vidal, Enrique Abello, Reinhold Ambros, José Javier Pastor, Adán Delgado, Jorge Almeida i Javier Simó. Va assistir a cursos de Reinhold Friedrich, Allen Vizzutti, Eric Aubier, Ronald Romm, Francisco "Pacho" Flores, Frits Damrow, Joe Burgstaller, Luis González, Pierre Badel, Manuel Blanco, Kristian Steenstrup, Marco Pierobon, Spanish Brass...

És llicenciat en Trompeta i en Pedagogia de la Trompeta (ambdues amb Premi Extraordinari de Final de Carrera) pel Conservatori Superior de Música Óscar Esplá d'Alacant, on també va obtenir un màster en Interpretació i Investigació de la Música (especialitat en Trompeta). Va cursar un Erasmus a Àustria i va obtenir el Premi Erasmus d'Espanya. A l'Escola d'Altos Estudos Musicais va realitzar el Curs Avançat d'Especialització Orquestral, i ha tocat habitualment amb la Real Filharmonía de Galícia. Ha rebut beques i premis en concursos nacionals i internacionals a Espanya i Portugal.

Ha sigut membre d'orquestrs joves de referència a Europa: Joven Orquesta Nacional de España, Lucerne Festival Academy Orchestra, European Union Youth Orchestra, Gustav Mahler Jugendorchester... Va ser trompeta solista A de l'Orquestra Clàssica do Sul de 2014 a 2016 i academista de la Chamber Orchestra of Europe en la temporada 2017-2018. Ha col·laborat amb l'Orquestra Ciudad de Granada, l'Orquestra Sinfónica Portuguesa i l'Orquestra Sinfónica de Castilla y León. A més, és academista de l'Orquestra Nacional de España des de 2014.

FRANCISCO JAVIER PANTOJA GRANADOS, piano. Nascut a Toledo, va començar els estudis de piano al Conservatorio Profesional de Música Jacinto Guerrer d'aquesta ciutat amb Ana María Sancho i, posteriorment, amb el pianista Ludmil Anguelov, amb qui va acabar els ensenyaments professionals de música. Als 16 anys va obtenir el primer premi en el VI Concurso de Piano Jacinto Guerrero, celebrat a Toledo.

Va continuar els estudis al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en la càtedra d'Elena Orobio. Paral·lelament, va estudiar Història de l'Art a la Universitat Complutense. Durant els anys 2001-2003 va realitzar un postgrau a l'Hogeschool voor Muziek en Dans de Rotterdam, Holanda, sota la tutela del mestre Aquiles Delle-Vigne. Va completar la seua formació amb els ensenyaments de grans pianistes i pedagogs com Paul Badura-Skoda, Almudena Cano, Claudio Martínez Mehner, Emilio Molina, Tibor Szász, Ana Guijarro, Manana Avazashvili, Peter Bithel, Ramón Coll i Josep Maria Colom, entre altres.

Fa concerts com a solista i en agrupacions camerístiques a ciutats d'Espanya i Holanda. L'any 2006 va aconseguir una plaça per oposició en el cos de professors de Música i Arts Escèniques de la Comunitat Valenciana i ha exercit com a professor de Piano i Creativitat Musical al Conservatori Professional de Música Guitarrista José Tomás d'Alacant. Des de l'any 2012 és pianista acompanyant al Conservatori Superior de Música Óscar Esplá d'aquesta ciutat.

I PART

Concert en fa menor per a trompeta i orquestra, op. 18

Oskar Böhme
(1870-1938)

- I. *Allegro moderato*
- II. *Adagio religioso – Allegretto*
- III. *Rondo. Allegro scherzando*

Concert en re major per a trompeta, cordes i baix continu, TWV 51:D7

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

- I. *Adagio*
- II. *Allegro*
- III. *Grave*
- IV. *Allegro*

II PART

Concert en mi bemoll major per a trompeta i orquestra, Hob. VIIe:1

Franz Joseph Haydn
(1732-1809)

- I. *Allegro*
- II. *Adagio*
- III. *Allegro*

Sequenza X per a trompeta en do (i ressonància de piano)

Luciano Berio
(1925-2003)