

CONCERTS DE TARDOR 2018

LA NAU. Dimecres 24 d'octubre

19.30 h. Concert

Clara Trio

Agnes Probst, *violí*

Mayte García Atienza, *violoncel*

M^a Pilar López, *piano*

Autors: C. Schumann, F. Mendelssohn, etc.

Amb la col·laboració de:

la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València

JARDÍ BOTÀNIC. Diumenge 28 d'octubre

19.30 h. Concert

Piacere dei Traversi

Carmen Botella, *cant i recitació*

Programa:

Vita Christi d'Isabel de Villena

Música i literatura a la Corona d'Aragó.

CENTRE CULTURAL LA NAU

CAPELLA DE
LA SAPIENCIA

DIMECRES
10 D'OCTUBRE
19.30H

Entrada lliure
Aforament limitat

Miquel Àngel
Tamarit

Clarinet

Kei Hikichi
Piano



CENTRE CULTURAL
LA NAU

Capella de la Sapiencia

C/ Universitat, 2
46003 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Esport

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

MIGUEL ÀNGEL TAMARIT, *clarinet*. Nascut a València, es llicencia amb les màximes qualificacions en el Conservatori Superior de Música de la ciutat. Amplia estudis en el Mozarteum de Salzburg (Àustria) amb el professor Alfred Prinz, clarinet solista de l'Orquestra Filharmònica de Viena, i posteriorment a la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, de Viena (Àustria), on rep classes de clarinet i música de cambra dels professors Alfred Prinz i Ernst Ottensamer.

En 1990 funda el Trio Johannes Brahms. Becat per la Unió Europea en 1994 pel projecte Caleidoscopio, amplia estudis de música de cambra amb els professors F. Zadra i P. Vernikov i dona concerts en nombrosos auditoris espanyols i europeus i participa en nombrosos concerts amb la Turiae Camerata, el Silvestre String Quartet, el Resident Quartet, de Salzburg, la Societat de Música del Segle XX, el Quintet de Vent de València i el Quartet de Corda de l'Orquestra Simfònica Europea.

Membre fundador de l'Orquestra del Conservatori de Saragossa, ha col·laborat amb l'Orquestra de València. En 1990 ocupà la plaça de clarinet solista en l'Orquestra Filharmònica de Las Palmas (Canàries). Des de 1999 fins a 2003 va ser clarinet solista de l'Orquestra Simfònica Europea.

S'especialitza en la interpretació de clarinets originals del segle XVIII i col·labora amb agrupacions d'instruments del classicisme com el Trio Bocherini i l'Orquestra Barroca de Salamanca. En 2003 va fundar el Ritornello Quintet, quintet de vent i quartet amb pianoforte i instruments originals del segle XVIII.

És membre del jurat del prestigiós concurs The International Competition. Three Generations of Mozart Hagen (Alemanya) i professor de clarinet de la Càtedra de Clarinet de la Universitat de Ciències Aplicades Fachhochschule Osnabrück (Alemanya). Des de l'any 2000 és convidat assíduament als més prestigiosos festivals europeus amb actuacions a països com França, Itàlia, Alemanya, Txèquia, Noruega i Finlàndia, entre elles, els concerts d'abonament per a la Societat Mozart de Salzburg, a Torí, el Festival Crusell i Emäsalo Music Festival, de Porvoon (Finlàndia), i Grieg, a Bergen, Noruega.

Des de 2010 és professor de clarinet del Conservatori José Iturbi de València.

KEI HIKICHI, *piano*. Naix a Tòquio. Comença els estudis de piano a l'edat de 6 anys amb la professora Rieko Yamamoto. Els continua a la l'Escola de Música Toho Gakuen, de Tòquio, amb la professora Kyoko Edo, i obté el títol de batxiller en música.

L'any 1997 es trasllada a Roma, on segueix un curs de postgrau de piano i de música de cambra a l'Acadèmia Santa Cecilia, amb els mestres Sergio Perticaroli i Félix Institutur. Des de llavors participa en nombrosos cursos nacionals i internacionals de piano i música de cambra i treballa amb els professors Hiroko Edo, Gyorgy Sebok, Mikhail Voskresensky, Ferec Rados, Joaquín Achúcarro, Luciano Cerroni, Ulf Tischbirek, Hans-Dietrich Klaus i Dalton Baldwin.

Després d'acabar els estudis comença l'activitat professional tocant en diferents concerts de música de cambra a Alemanya, Bèlgica, Itàlia i Japó. Entre els anys 2001 i 2003 va ser pianista acompanyant de la Negri Violin School, amb la qual donà concerts a Bèlgica i Alemanya. Durant el curs 2003-2004 treballà de pianista acompanyant en la Musikhochschule Felix Mendelssohn, de Leipzig. En l'actualitat és professora pianista acompanyant del Conservatori Municipal de València José Iturbi.

I PART

Introduction et air suédois varié, op. 12

Bernhard Henrik Crusell
(1775 - 1838)

Gran duo concertant, op. 48

Carl Maria von Weber
(1786 - 1826)

- I. *Allegro con fuoco*
- II. *Errant con moto*
- III. *Rondo Allegro*

II PART

Swedish dances, op. 63

Max Bruch
(1838 - 1920)

- I. *Lento*
- II. *Errante assai*
- III. *Errante tranquillo*
- V. *Presto*
- IX. *Allegro non troppo*
- X. *Errante assai*

Lyric pieces, op. 42

Edvard Grieg
(1843 - 1907)

- I. *Papallona*
- II. *Viatge solitari*
- III. *Al meu país natal*
- IV. *Au petita*

Sonata per a clarinet, op. 184

Francis Poulenc
(1899 - 1963)

- I. *Allegro tristamente*
- II. *Romanza*
- III. *Allegro con fuoco*