

CONCERTS DE TARDOR 2018

JARDÍ BOTÀNIC. Diumenge 28 d'octubre

19.30 h. Concert

Piacere dei Traversi

Carmen Botella, cant i recitació

Programa:

Vita Christi d'Isabel de Villena

Música i literatura a la Corona d'Aragó.

PESET. Dimarts 6 de novembre

19.30 h. Concert

Beatriz Perona Lopez, violoncel

Carlos Marín Rayo, piano

Autors: J.S. Bach. P.I. Txaikovski, C. Franck, etc.

Cicle: *Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de Cultura*



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

CENTRE CULTURAL LA NAU

CAPELLA DE
LA SAPIÈNCIA

DIMECRES
24 D'OCTUBRE
19.30H

Entrada lliure
Aforament limitat

CLARA TRÍO

Agnes Probst

violí

Mayte García Atienza

violoncel

M. Pilar López

piano

UNITAT D'IGUALTAT



VNIVERSITAT DVALENCIA

CENTRE CULTURAL
LA NAU

Capella de la Sapiencia

C/ Universitat, 2
46003 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Esport

VNIVERSITAT
DVALENCIA

CLARA TRIO

AGNES PROBST, violí. Naix a Munic (Alemanya) el 1976. Es forma a les universitats de Música de Hannover i Rostock, amb els professors Jens Ellermann i Christiane Hutcap, i realitza estudis de postgrau al Richard-Strauss-Konservatorium de Munic. Durant els últims anys ha rebut classes de Yuri Volgin, Igor Malinovsky, Gjorgi Dimchevski, Sergey Ostrovsky i ha participat en classes magistrals amb Zakhar Bron, Igor Ozim, Igor Sulyga i Walter Forchert.

Ha col·laborat amb diferents orquestres i conjunts cambrístics d'Itàlia, Àustria, França, Espanya, Mèxic, Turquia, etc., i a Alemanya en formacions com ara Junge Deutsche Philharmonie, Mecklenburger Kammersolisten, Berlin Chamber Soloists i Collegium Musicum de Munic.

Va ser membre de l'Amabile-Quartet a Munic entre els anys 2004-2006 i ha protagonitzat concerts com a solista en la Junge Münchner Philharmonie.

Del 2006 al 2009 tocava en l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears i del 2009 al 2011 va formar part de l'Orquestra de València.

Des del 2011 és membre de l'orquestra de cambra Master Chamber Players i forma parte de l'Orquestra de la Comunitat Valenciana.

MAYTE GARCÍA ATIENZA, violoncel. Nascuda a Requena, estudia al Conservatori Superior de Música de València, on obté el Premi d'Honor de Final de Carrera de Violoncel i de Música de Cambra per unanimitat.

Ha estat violoncel solista de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) i de l'Orquesta Filarmónica de Madrid, i ha col·laborat amb l'Orquestra de València i l'Orquesta Nacional de España, entre altres. Ha actuat com a solista en agrupacions com l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, el Grup Instrumental de València i l'Ensemble Contemporáneo del Conservatori Superior de Música d'Aragó.

Durant 12 anys ha ocupat una càtedra de violoncel al Conservatori Superior de Música d'Aragó i al Conservatori Superior de Música de València, i ha impartit classes en nombrosos cursos de perfeccionament.

En l'actualitat és solista del Grup Instrumental de València, Premi Nacional de Música el 2005 i membre de l'Orquestra de Càmara Reina Sofia. Exerceix la seua tasca pedagògica al Conservatori Professional de Música de Torrent i és doctora en Música per la Universitat Politècnica de València.

M. PILAR LÓPEZ, piano. És natural de Sariñena (Osca). Va obtenir el títol de professora superior de Piano i Música de Cambra pel Conservatori Superior de Música d'Aragó sota la direcció del pianista Moon-Chang Rook, amb les millors qualificacions. Ha rebut classes de perfeccionament a Barcelona de la concertista Edith Fischer i a Madrid del mestre Iván Citera.

Ha estat finalista en els concursos internacionals de piano Ciudad de San Sebastián (1995), Principat d'Andorra (1996) i Ciudad de Huesca (1999); i tercer premi en els concursos nacionals "Ricard Viñes" (1997) i Ciutat de Carlet (1997). L'any 2003 va guanyar una beca en el Cicle Jóvenes Intérpretes d'Ibercaja i el 2006 va obtenir el Diploma di Meritto en el XII TIM.

Ha rebut classes d'improvisació-jazz del compositor i pianista Coco Fernández i de piano-tango del mestre Gustavo Beytelmann. La seua passió pel tango l'ha portat a formar part de l'orquestra Típica del CSMA i a ser cofundadora de diferents grups de petit format com Tango A Través i Iberotango. Al costat de la soprano Olena Panasyuk formen Artesian Duo. Des del 2006 pertany al cos de professors de Música i Arts Escèniques del Govern d'Aragó i ha exercit com a docent al Conservatori Superior de Música d'Aragó i actualment al Conservatori Professional de Música de Saragossa.

Dones del Romanticisme

I PART

Trio amb piano en sol menor, opus 17

Clara Wiek Schumann
(1819-1896)

- I. *Allegro moderato*
- II. *Scherzo*
- III. *Andante*
- IV. *Allegretto*

II PART

Trio amb piano en re menor, opus 11

Fanny Mendelssohn-Hensel
(1805-1847)

- I. *Allegro molto vivace*
- II. *Andante espressivo*
- III. *Lied: Allegretto*
- IV. *Finale; Allegro moderato*