

JARDI BOTÀNIC. Dimarts 4 de desembre

19.30 h. Concert

Silvia Santana, Álvaro Márquez i Leticia Camarasa, oboès

Autors: L.v. Beethoven, F. Krommer, C. Yvon, etc.

LA NAU. Dimecres 5 de desembre

19.30 h. Concert

Vicent Antequera, baríton

Oscar Oliver, piano

Programa: *Viatge d'hivern (Winterreise)* de F. Schubert

RECTOR PESET. Dimarts 11 de desembre

19.30 h. Concert

José Francisco Martínez Anton, tuba

Adolfo García, piano

Autors: P. Hindemith, K. Penderecki, P. Rousseau, etc.

Cicle: *Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de Cultura*

LA NAU. Dimecres 12 de desembre

19.30 h. Concert

Lluís Vich Vocalis

Autors: J. del Encina, T. Ravenscroft, G. Gastoldi, etc.

CONCERTS DE TARDOR 2018

CENTRE CULTURAL LA NAU

CAPELLA DE
LA SAPIÈNCIA

DIMECRES
28 DE NOVEMBRE
19.30H

Entrada lliure
Aforament limitat



VICTORIA MUSICAE

Josep R. Gil-Tàrrega
director



EN MENYS D'1 MINUT
AJUDA'NS A MILLORAR.

Entra al web: www.uv.es/cultura i respon
l'Enquesta de Satisfacció sobre les activitats culturals.

CENTRE CULTURAL
LA NAU
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

CENTRE CULTURAL
LA NAU

Capella de la Sapiència
C/ Universitat, 2
46003 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Esport

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

VICTORIA MUSICAE

Victoria Musicae és un grup vocal i instrumental fundat a València el 1992 amb la finalitat d'interpretar amb criteris històrics el repertori espanyol dels segles XVI, XVII i XVIII. Des del 1999 ha concentrat la seua activitat en la recuperació de música de compositors valencians de l'època.

Ha fet set enregistraments discogràfics en què ha recuperat música d'autors com ara José de Nebra (1702-1768), Ginés Pérez (ca.1548-1600), Joan Baptista Comes (ca.1582-1643) i Ambrosio Cotes (ca. 1550-1603), entre altres.

Victoria Musicae ha actuat en importants sales de concert a València, Castelló i Barcelona, i participa habitualment en festivals com l'Internacional de Música Barroca de Peníscola, el Coral de Polifonia de Sogorb, el Sagunt in Excelsis o les Serenates de la Universitat de València.

La Universitat de València col·labora en les activitats de recerca i difusió del patrimoni musical de Victoria Musicae.

El seu director musical titular des del 1993 és Josep Ramon Gil-Tàrrega.

JOSEP R. GIL-TÀRREGA, director

Director, professor, clavicembalista i compositor valencià. Realitza els estudis superiors al Conservatori Superior de Música de València.

Ha estat invitat a dirigir l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, l'Orquestra Simfònica de la Ràdio de Bucarest, la Capella de Ministrers, l'Estil Concertant, l'Acadèmia d'Orfeu, els cors de cambra In Hora Sexta, Amalthea i Ad Libitum, el cor de Ràdio Televisió Espanyola, l'Orquestra Supramusica, entre altres. És director titular del grup Victoria Musicae i del cor FECOCOVA i de cor del Casino Musical de Godella. Ha fet setze enregistraments discogràfics com a director o clavicembalista i ha compost diverses obres per a cor, veu i piano i simfonicorals. Es catedràtic de música d'educació secundària.

PROGRAMA

Le lagrime di San Pietro

“descritte dal signor Luigi Tansillo, e nuovamente poste in musica da Orlando di Lasso, Maestro di Capella del serenissimo signor Duca Baviera, con un Mottetto nel fine à sette voci”

Orlando di Lasso (1532-1594)/Poemes de Luigi Tansillo (1510-1568)

Il magnanimo Pietro, che giurato havea

Ma gli archi che nel petto gli avventuro

Tre volte haveva a l'importuna e audace

Qual' a l'incontro di quelli occhi santi

Così tal hor benchè profane cose

Ogni occhio del signor lingua veloce

Chi ad una ad una raccontar potesse

Quel volto, ch'era poco inanzi stato

Veduto il miser, quando differente

E vago d'incontrar, chi giusta pena

“Vattene, mia vita, va!” dicea piangendo

O vita, troppo rea, troppo fallace

Non trovava mia fe si duro in troppo

Negando il mio signor negai qu'el ch'era

Vide homo, quae pro te patior