

RECTOR PESET. Dimarts 11 de desembre

19.30 h. Concert

José Francisco Martínez Anton, tuba

Adolfo García, piano

Autors: P. Hindemith, K. Penderecki, P. Rousseau, etc.

Cicle: *Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de Cultura*

LA NAU. Dimecres 12 de desembre

19.30 h. Concert

Lluís Vich Vocalis

Autors: J. del Encina, T. Ravenscroft, G. Gastoldi, etc.

CONCERTS DE TARDOR 2018

CENTRE CULTURAL LA NAU

CAPELLA DE
LA SAPIÈNCIA

DIMECRES
05 DE DESEMBRE
19.30H

Entrada lliure
Aforament limitat



Vicente Antequera
bariton

Óscar Oliver
piano



EN MENYS D'1 MINUT
AJUDA'NS A MILLORAR.

Entra al web: www.uv.es/cultura i respon
l'**Enquesta de Satisfacció** sobre les activitats culturals.

CENTRE CULTURAL
LA NAU
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

CENTRE CULTURAL
LA NAU

Capella de la Sapiencia
C/ Universitat, 2
46003 València

AULA de MÚSICA
Vicerectorat de Cultura i Esport

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

VICENTE ANTEQUERA, baríton

Naix a València, on cursa estudis musicals i obté el títol superior de cant. Completa la seua formació a l'Opera-Studio de Ginebra i a la Scuola Musicale de Milà, amb Bianca Maria Casoni. Rep lliçons de mestres com Francisco Valls, Ian Baar, Lorraine Nubar, Renato Bruson, Bonaldo Giaiotti, Carlos Chausson i Giulio Zappa per al repertori d'òpera, en centres musicals com el Festival Líric Internacional de Callosa d'en Sarrià, l'Acadèmia Musical de Niça o l'Acadèmia Chigiana de Siena, entre altres, i amb Miguel Zanetti, Wolfram Rieger i Dalton Baldwin en repertori de cambra. És premiat en els concursos d'Orvieto i Pavia (Itàlia). En els festivals d'aquestes ciutats interpreta *La bohème* i *L'elisir d'amore*. És un actiu cantant de recitals (destaquen els de Cercle d'Amics del Liceu de Barcelona i el d'Amigos de la Ópera de Madrid). Com a cantant d'òpera i sarsuela ha interpretat *Madama Butterfly*, *La flauta màgica*, *El barber de Sevilla*, *L'elisir d'amore*, *Don Pasquale*, *La bohème*, *Così fan tutte*, *Les noces de Figaro*, *Pagliacci*, *Carmen*, *La del manojó de rosas*, *La revoltosa*, *La verbena de la paloma* i *La corte de faraón*, entre altres. En concert interpreta el *Rèquiem* de Fauré, la *Missa solemne de Santa Cecília* de Gounod, la *Missa de la coronació* i el *Rèquiem* de Mozart, la *Paukenmesse* de Haydn, el *Magnificat* de Bach, l'*Oratori de Nadal* de Saint-Saëns, *El Mesies* de Haendel, els *Carmina Burana* de Orff, la *Misa en sol major* de Schubert i el *Rèquiem* de Brahms en diversos auditoris de la geografia espanyola.

ÓSCAR OLIVER, piano

Format entre València, Barcelona, Madrid i Laussane amb Victoria Alemany, Adolfo Bueso, Ramón Coll, Ana Guijarro i Fausto Zadra, Oscar Oliver manté una intensa activitat especialment en el camp de la música de cambra. Com a membre fundador de nombroses formacions de cambra, ha dut a terme projectes com *Beethoven 1-13* amb el Trio Iturbi, *Enoch Arden* de R. Strauss amb l'actriu Rosana Pastor i *Winterreise* de Schubert amb Vicente Antequera. Com a fruit d'aquestes i altres col·laboracions ha actuat en ciutats com Weimar, Aachen, Colònia, Lieja, Sion, Innsbruck, Neuchatel o Praga, on ha interpretat el *Concertino per a piano* de Janacek a l'HAMU.

Entre les seues actuacions com a solista destaquen les realitzades amb l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, la Banda Municipal de València i l'Orquestra de València. Ha actuat assíduament amb l'Orquestra de la Comunitat Valenciana sota la direcció de Lorin Maazel i Zubin Mehta des de la seua fundació, així com amb l'Orquestra de València des de 2008.

Com Repertorista del Palau de la Música de València ha treballat amb cantants i directors de la talla de Yaron Traub, Ramón Tebar, Walter Weller, Lawrence Foster, Nathalie Sutzmann, Matthias Goerne, Simon O'Neill, John Tomlinson, Angelica Kirchschlager, Bo Skovhus, Stefan Vinke, Nancy Fabiola Herrera, Waltraud Meier, Maria José Montiel, Michel Plason, Fabio Biondi i R. Fröhe de Burgos entre d'altres.

Així mateix, ha estat catedràtic i cap del departament de piano del Conservatori Superior de Castelló.

Winterreise (Viatge d'hivern). Música de Franz Schubert (1797-1828) i poemes de Wilhelm Müller (1794-1827).

Gute nacht (Bona nit)

Die Wetterfahne (El penell)

Gefrorne Tränen (Llàgrimes gelades)

Erstarrung (Petrificat)

Der Lindenbaum (El til·ler)

Wasserflut (Torrent)

Auf dem Flusse (Sobre el riu)

Rückblick (Mirada enrere)

Irrlicht (Foc fatu)

Rast (Descans)

Frühlingstraum (Somni de primavera)

Einsamkeit (Solitud)

Die Post (La diligència de correu)

Der greise Kopf (El cap encanutit)

Die Krähe (El corb)

Letzte Hoffnung (Última esperança)

Im Dorfe (Al poble)

Der stürmische Morgen (Matí tormentós)

Täuschung (Miratge)

Der Wegweiser (El senyal)

Das Wirtshaus (La posada)

Mut (Valor)

Die Nebensonnen (El parheli / Els tres sols)

Der Leiermann (El tocador d'orguenet)