

DIMARTS 5 DE NOVEMBRE, A LES 19 H.

Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset.
Julia Raga Pascual, *clarinet*
Victor Braojos, *piano*
Autors: J. Brahms, C. V. Stanford, S. Brotons, etc.
Cicle Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de Cultura



DIMECRES 6 DE NOVEMBRE, A LES 19 H.

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
LLUÍS VICH VOCALIS
Autors: C. Janequin, C. de Sermisy, C. de Rore, etc.

DIMECRES 13 DE NOVEMBRE, A LES 19 H.

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
LES FOLIES CONSORT
Leonardo Luckert, *viola da gamba*
Juan Perfecto Osca, *violone en sol*
Ana Moreno Aranda, *clavicèmbal*
Aníbal Soriano Martín, *tiorba*
Autor: Marin Marais

DIMARTS 19 DE NOVEMBRE, A LES 19 H.

Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic
Yolanda Flox i Víctor Martínez, *trompes*
Ignacio Millán, *piano*
Autors: W. A. Mozart, R. Strauss, etc.

DIMECRES 20 DE NOVEMBRE, A LES 19 H.

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
VICTORIA MUSICAE
Josep R. Gil-Tàrrega, *director*
Programa: *La família Bach* (J. M. Bach, J. C. Bach i J. L. Bach)

   www.uv.es/cultura



Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2
46003 València

AULA de MÚSICA

Vicerectorat de Cultura i Esport

Marina Comes, flauta
Nairui Igitian, piano

CENTRE CULTURAL LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

DIMECRES, 30 D'OCTUBRE. 19 H

Entrada Lliure. Aforament limitat

**CONCERTS
TARDOR 2019**

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

MARINA COMES, flauta

Naix el 1996 a Torrent, on comença els estudis musicals al Conservatori Professional de Música de Torrent i a la Unió Musical. Acaba els estudis professionals de música amb menció d'honor i les màximes qualificacions.

Ha format i forma part en l'actualitat d'agrupacions com ara l'Orquestra Filharmònica de la Universitat d'Alacant (OFUA), la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC), la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (JOGV) i l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV). Ha rebut classes de mestres com ara Magdalena Martínez, Julien Beaudiment, Javier Castiblanque, Júlia Gállego i altres.

Va acabar el grau superior de Música amb matrícula d'honor al Conservatori Superior de Música de València, amb la professora María Dolores Tomás. Actualment cursa el màster en professora d'educació secundària a la Universitat de València.

NAIRUI IGITIAN, piano

Comença la seua formació a l'Escola de música Dmitriy Shostakovich, de Moscou, i els continua al Conservatori Professional Frederic Chopin, de Moscou amb el professor D. Kopylov. Fa estudis superiors de piano al Conservatori Estatal Pyotr Tchaikovsky, de Moscou, on obté la titulació de llicenciada en Música en les especialitats de Piano, Música de Cambra i Piano acompanyant, amb els professors V. Ovchinnikov, S. Bondarenko i V. Yunnitskiy. Cursa estudis de postgrau a la Universitat de Ciències Socials de Moscou i obté el diploma de Gerent d'arts i gestió de projectes culturals.

Ha rebut classes magistrals d'importants professors com ara Svetlana Navasardia, Karen Khachaturian, Lyudmila Roshina, Brigitte Meyer, Dmitri Galynin, entre d'altres.

Al llarg de la seua carrera com a pianista ha fet més de 150 concerts a les millors sales de Rússia i altres països.

I

3 Romances, op. 22

Clara Wieck-Schumann
(1819-1896)

- I *Andante Molto*
- II *Allegretto*
- III *Leidenschaftlich schnell*

Fantasies 3 i 8 per a flauta sola

George Telemann
(1681-1767)

Peça en forma d'havanera

Maurice Ravel
(1875-1937)

II

Syrinx

Claude Debussy
(1862-1918)

Sonata per a flauta i piano en re major op. 94

Sergei Prokofiev
(1891-1953)

- I *Moderato*
- II *Scherzo*
- III *Andante*
- IV *Allegro con brio*