

**DIMECRES 6 DE NOVEMBRE, A LES 19 H.**

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau  
LLUÍS VICH VOCALIS  
Autors: C. Janequin, C. de Sermisy, C. de Rore, etc.

**DIMECRES 13 DE NOVEMBRE, A LES 19 H.**

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau  
LES FOLIES CONSORT  
Leonardo Luckert, *viola da gamba*  
Juan Perfecto Osca, *violone en sol*  
Ana Moreno Aranda, *clavicèmbal*  
Aníbal Soriano Martín, *tiorba*  
Autor: Marin Marais

**DIMARTS 19 DE NOVEMBRE, A LES 19 H.**

Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic  
Yolanda Flox i Víctor Martínez, *trompes*  
Ignacio Millán, *piano*  
Autors: W. A. Mozart, R. Strauss, etc.

**DIMECRES 20 DE NOVEMBRE, A LES 19 H.**

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau  
VICTORIA MUSICAE  
Josep R. Gil-Tàrrega, *director*  
Programa: *La família Bach* (J. M. Bach, J. C. Bach i J. L. Bach)

   [www.uv.es/cultura](http://www.uv.es/cultura)

**AULA de MÚSICA**

Vicerektorat de Cultura i Esport

Julia Raga Pascual, *clarinet*  
Victor Braojos, *piano*

**COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET**

SALA DE LA MURALLA

Dimarts, 5 DE NOVEMBRE. 19 H

Entrada Lliure. Aforament limitat

**CONCERTS  
TARDOR 2019**

**CMRPESET**  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

**Sala de la Muralla**  
Plaça Forn de Sant Nicolau, 4  
46001 València

UNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA



**Julia Raga Pascual** acaba els estudis superiors de Música i el màster en Investigació Musical al Conservatori Superior de Música Óscar Esplà d'Alacant, sota la tutela del clarinetista de prestigi internacional Jose-Franch. Posteriorment, accedeix a la prestigiosa Guildhall School of Music and Drama per fer un màster en Interpretació Orquestral en col·laboració amb la London Symphony Orchestra, sota la tutela d' Andrew Marriner, James Burke, Joy Farral, Robert Ault i Jennifer McLaren. Durant la seua formació ha fet diversos cursos de perfeccionament de clarinet i música de cambra amb artistes com ara Chris Richards, Pascal Morages, Michael Collins, Olivier Stakiewicz, Enrique Pérez, Josep Fuster, Ralf Gothoni, entre d'altres.

Ha treballat i col·laborat amb diferents orquestres com ara la Symphony Orchestra, BBC Symphony Orchestra, Horton Chamber Orchestra, Orquesta Sinfónica de Madrid, entre d'altres. Tot això l'ha portat a treballar amb directors com ara Sir Simon Rattle, Marin Alsó, Gianandrea Noseda, Esa-Pekka Salonen, Ben Gernon, Roberto González Monjas, Vassily Sinaisky, Takuo Yuasa, etc. Actualment, és primer reserva a la London Philharmonic Orchestra com a part del programa Foyle Future First.

És membre fundador de les agrupacions The Lakeside Clarinet Quartet i Klei Quintet, amb els quals ha tingut el plaer de tocar en llocs com ara el prestigiós Wigmore Hall o Barbican Centre, o formar part dels festivals del Sound Und Bound, Ely's Chamber Music Festival, Guildhall Chamber Music Festival, entre els més destacats.

Entre les seues actuacions futures cal destacar la que farà el pròxim 12 de desembre, a Barbican Centre, com a part del pre-LSO Concerts, o el 14 de gener de 2020 a Nova York, al prestigiós Carnegie Hall.

**Víctor Braojos** es va formar a l'Escola Superior de Música de Catalunya, becat per la Fundació Anna Riera, amb Jordi Masó, Pierre Reach, Kennedy Moretti i Jonathan Brown (Quartet Casals) per graduar-se en interpretació clàssica amb les qualificacions més altes, abans de marxar a Londres i completar els estudis de Master of Music in Piano Performance per la prestigiosa Guildhall School of Music & Drama, amb Martin Roscoe, gràcies a una beca d'excel·lència concedida per aquesta institució. Durant aquest temps ha ampliat la seua formació amb intèrprets de prestigi reconegut com ara Albert Atenelle, Christopher Elton o David Kuyken. També ha rebut masterclasses de concertistes de talla internacional com ara Dmitri Alexeev, Robert Levin o Stephen Kovacevich.

Ha guanyat diversos concursos molt rellevants del nostre panorama musical, entre els quals es destaquen el Concurs de Joves Intèrprets de Piano de Catalunya (guanyador més jove en la màxima categoria), el Concurs de Piano de Barcelona i el Concurs d'Interpretació Musical de Girona. Com a concertista ha actuat en diferents sales d'Espanya, de Rússia i del Regne Unit, entre les quals es destaquen el Monestir de Pedralbes, l'Auditori de Barcelona, el Milton Court Concert Hall de Londres i el Palau de la Música Catalana, on va fer el seu debut en solitari el mes d'octubre passat.

El seu compromís amb els grans clàssics, però també amb la música de nova creació, l'ha portat a relacionar-se amb alguns dels compositors espanyols més reconeguts com ara Benet Casablanca (Premi Nacional de Música, 2013), Josep M. Guix (compositor resident del Palau de la Música Catalana 2019) o Joan Magrané (Premi Reina Sofia de Composició Musical 2013), del qual ha estrenat mundialment obres dedicades i escrites específicament per als seus projectes al llarg de les temporades 2018-2019 i 2019-2020.

I

---

**3 Intermezzi for Clarinet and Piano** Charles Villers Stanford  
(1852-1924)

*Andante espressivo*  
*Allegro agitato*  
*Allegretto scherzando*

**Sonata for Piano and Clarinet** Johannes Brahms  
(1833-1897)

II

---

**Fantasy-Sonata** John Ireland  
(1879-1962)

**Sonata per a Clarinet i Piano** Salvador Brotons  
(1959- )