

DIMECRES 27 DE NOVEMBRE, A LES 19 H.

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

ALENZA TRIO

Estíbaliz Ruiz, *mezzosoprano*

Laura Gómez, *violoncel*

Renata Casero, *piano*

Autors: M. Falla, F. Granados, etc.

En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València



DIMARTS 3 DE DESEMBRE, A LES 19 H.

Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic

GRUP DE PERCUSSIÓ DE L'ORQUESTRA

FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT

DE VALÈNCIA

Fran Navarro Zaragozá, Rafa Roselló Raga, Noel

Sáez Tur i Manu Velert Màrquez

Autors: J. Turina, J. B. Lully, etc.

DIMECRES 4 DE DESEMBRE, A LES 19 H.

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau

David Andreu Ortí, *violí*

Álvaro Ramos Yuste, *violoncel*

Álvaro Márquez Marco, *piano*

Autors: A. Dvorak, F. Schubert, A. Piazzola, etc.

 www.uv.es/cultura

AULA de MÚSICA

Vicerektorat de Cultura i Esport

VICTORIA MUSICAE

Josep R. Gil-Tàrraga, *director*

CENTRE CULTURAL LA NAU

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

DIMECRES, 20 DE NOVEMBRE. 19 H

Entrada Lliure. Aforament limitat

**CONCERTS
TARDOR 2019**



UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València

VICTORIA MUSICAE

Quiteria Muñoz, *soprano*

Sonia Gil, *alto*

José L. Marquina/José Sanchis, *tenors*

Iñaki Muñoz, *baix*

Ovidi Giménez, *fagot barroc*

Dimas Moreno, *violoncel barroc*

Josep R. Gil-Tàrrega, *clavicèmbal i direcció*

VICTORIA MUSICAE

Victoria Musicae és un grup vocal i instrumental fundat a València el 1992 amb la finalitat d'interpretar amb criteris històrics el repertori espanyol dels segles XVI, XVII i XVIII. Des del 1999 ha concentrat la seua activitat en la recuperació de música de compositors valencians de l'època.

Ha fet set enregistraments discogràfics en què ha recuperat música d'autors com ara José de Nebra (1702-1768), Ginés Pérez (ca.1548 - 1600), Joan Baptista Comes (ca.1582- 1643) i Ambrosio Cotes (ca. 1550-1603), entre altres.

Victoria Musicae ha actuat en importants sales de concert a València, Castelló i Barcelona, i participa habitualment en festivals com l'Internacional de Música Barroca de Peníscola, el Coral de Polifonia de Sogorb, el Sagunt in Excelsis o les *Serenates* de la Universitat de València.

La Universitat de València col·labora en les activitats de recerca i difusió del patrimoni musical de Victoria Musicae.

El seu director musical titular des del 1993 és Josep Ramon Gil-Tàrrega.

JOSEP R. GIL-TÀRREGA, *director*

Director, professor, clavicembalista i compositor valencià. Realitza els estudis superiors al Conservatori Superior de Música de València.

Ha estat invitat a dirigir l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, l'Orquestra Simfònica de la Ràdio de Bucarest, la Capella de Ministrers, l'Estil Concertant, l'Acadèmia d'Orfeu, els cors de cambra In Hora Sexta, Amalthea i Ad Libitum, el cor de Ràdio Televisió Espanyola, l'Orquestra Supramusica, entre altres. És director titular del grup Victoria Musicae i del cor FECOCOVA i de cor del Casino Musical de Godella. Ha fet setze enregistraments discogràfics com a director o clavicembalista i ha compost diverses obres per a cor, veu i piano i simfonicocorals. Es catedràtic de música d'educació secundària.

Sei getreu bis in den Tod Johann Christoph Bach
(1642-1703)

Ich lasse dich nicht Johann Christoph Bach

Herr, nun lässest du deiner Diener Johann Christoph Bach

Ehre, sei Gott in der höhe Johann Michael Bach
(1648-1694)

Nun hab ich überwunden Johann Michael Bach

Herr, ich warte auf dein Heil Johann Michael Bach

Unsere Trübsal Johann Ludwig Bach
(1677-1731)

Das Blut Jesu Christi Johann Ludwig Bach

Das ist meine Freude Johann Ludwig Bach