

**GRUP DE PERCUSSIÓ DE L'ORQUESTRA
FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA**

JARDÍ BOTÀNIC
AUDITORI JOAN PLAÇA
DIMARTS 3 DE DESEMBRE. 19 H.
Entrada Lliure. Aforament limitat

**CONCERTS
TARDOR 2019**



DIMECRES 4 DE DESEMBRE, A LES 19 H.

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
David Andreu Ortí, *violí*
Álvaro Ramos Yuste, *violoncel*
Álvaro Márquez Marco, *piano*
Autors: A. Dvorak, F. Schubert, A. Piazzola, etc.

DIMARTS 10, A LES 19 H.

Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset
Mar Pallarés Domínguez, *piano*
Autors: F. Chopin, J. Brahms, L. Janacek, etc,
Cicle Joves Intèrprets de l'Institut Valencià de Cultura



DIMECRES 11, A LES 19 H.

Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau
Francisco Aguilar i Cortina, *violí*
Dimas Moreno i Montoro, *violoncel*
M^a Belén Sánchez i García, *piano*
Autors: B. M. Colomer, M. Palau i A. Blanquer

www.uv.es/cultura

PROGRAMA

<i>Marche pour la cérémonie des Turcs</i>	Jean Baptiste Lully (1632-1687)
<i>Air (suite orquestral núm. 3)</i>	Johan Sebastian Bach (1685-1750)
<i>Le nozze di Figaro (obertura)</i>	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
<i>Gavotte (simfonia núm 1)</i>	Sergei Prokófiev (1891-1953)
<i>Pavane op. 50</i>	Gabriel Fauré (1845-1924)
<i>Rigaudon (Le tombeau de Couperin)</i>	Maurice Ravel (1875-1937)
<i>Le jardin féerique (Ma mere l'oye)</i>	Maurice Ravel (1875-1937)
<i>¡RRRR!</i>	Andrés Valero-Castells (1973-)
<i>Le chant du serpent</i>	Ezkhart Kopetzki (1956-)



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Jardí Botànic

Auditori Joan Plaça
C/ Quart, 80
46008 València

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Noel Sáez Tur

Naix a Eivissa el 16 de juliol de 1997. Inicia els estudis a l'Escola Municipal de Música de Santa Eulàlia del Riu. Després de cursar els estudis de batxillerat i el grau elemental de percussió es trasllada a València, on continua la seua formació en el Conservatori Professional de Música i en l'acadèmia de percussió PERCUSONS. Es gradua en magisteri musical d'educació primària en la Universitat de València. En la seua trajectòria de percussionista ha participat amb nombroses formacions musicals: Banda Municipal de Santa Eulàlia del Riu, Banda Simfònica Ciutat d'Eivissa, Banda de Música de Sant Antoni, Banda Simfònica de la Universitat Politècnica de València, Jove Orquestra Simfònica d'Eivissa. En el camp professional ha participat amb l'Orquestra Simfònica Ciutat d'Eivissa i recentment amb l'Orquestra de València. Col·labora regularment amb la Jove Orquestra de Portugal i la Jove Orquestra Simfònica de Barcelona. Ha treballat amb directors com Salvador Brotons, Óscar Navarro, Rubén Gimeno, Íñigo Pífano, Pedro Carneiro, Hilari García o Beatriz Fernández, entre altres. Ha rebut ensenyances de professors com Jesús Salvador (Chapi), Joan Cerveró, Gratiniano Murcia, Ignasi Doménech, Francisco Inglés, Rafa Mayans, Frank J. Cogollos o Pedro Sanz. Actualment és percussionista de l'Agrupació Musical l'Amistat, de Quart de Poblet, de la Banda Simfònica del CIM de Benimaclet i de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

José Manuel Velert Márquez

Naix a Alcàsser el 12 de febrer de 2000. Comença els estudis musicals a l'edat de 7 anys i als 8 els de percussió, a l'Escola de Música d'Alcàsser. Passa a formar part de *Pertrushka Grup de Percussió*, amb el qual dona alguns concerts, i posteriorment de la Banda Simfònica de la Societat Musical Santa Cecília, d'Alcàsser. Ingressa per prova d'accés en el Conservatori Professional de Música José Manuel Izquierdo, de Catarroja, on guanya el primer i el quart premis respectivament del tercer i quart Concurs de Música de Cambra que organitza el conservatori. En 2017 ingressa com a membre titular en l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, amb la qual, entre altres concerts i activitats, estrena l'obra *Subterra*, per a quatre percussionistes solistes i orquestra. Ha estat membre titular de la Jove Orquestra Simfònica de Castelló en 2018, amb la qual va fer una gira per Itàlia. En 2019 va col·laborar amb l'Orquestra de València, amb altres membres de l'OFUV. Ha rebut classes de repertori de professors com Lluís Osca (OV), Javier Eguillor (OV), José Trigueros (OSG), entre altres, i classes d'interpretació de Conrado Moya (marimba) i Dani Catalán (vibràfon), entre altres. Ha rebut classes de direcció de Llorenç Mendoza, Andrea Loss i Andrés Valero en el Taller de Didàctica Musical Música Maestro. Actualment cursa el curs sisè d'EP.

Fran Navarro Zaragoza

Naix en 1997. Comença els estudis musicals de percussió a l'edat de 5 anys a la Societat Musical Santa Cecília, d'Alcàsser, amb Pablo Almudéver, i els continua amb Sayd Iborra. Posteriorment inicia els estudis de grau professional al Conservatori de Catarroja, amb J. Miguel López. En 2018 accedeix al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo, de València, on rep classe dels catedràtics Manolo Tomàs, Manel Ramada i Joan Cerveró. **És membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV) des d'octubre de 2016. Col·labora amb la Jove Orquestra Lleonesa i l'Orquestra de València. És membre fundador de Pertrushka Grup de Percussió.** Ha participat en el Festival Ensembles de 2016 i en alguns projectes cambrístics. A més, dona classes de percussió orquestral amb Javier Eguillor, Paco Anglés o Lluís Osca, entre altres.

Rafa Roselló Raga

Naix a Alcàsser, on inicia els estudis musicals als 4 anys. L'any 2009 finalitza els estudis en el Conservatori Professional de Música de Torrent, en l'especialitat de percussió. Continua la seua formació com a docent compaginant els estudis amb la interpretació instrumental i col·laborant amb diferents orquestres, com ara l'Orquestra Simfònica Ciutat de Torrent, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat Complutense, de Madrid, l'Ensemble Mediterrani o l'Orquestra Clàssica Santa Cecília, de Madrid, entre altres. Ha format part de la plantilla de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i de la Jove Banda de la FSMCV. Actualment forma part de la Universal Symphony Orchestra i és mestre de música del cos docent de la Generalitat Valenciana.