

CONCERTS TARDOR 2020

CENTRE CULTURAL LA NAU
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA
DIMECRES 21 D'OCTUBRE DE 2020. 19H



L'Ampastratta

Amparo Camps Contreras:
violí i viola barrocs

Gabriel Belkheiri García del Pozo:
tenor i flautes de bec

Francisco López López: *tiorba,
guitarra barroca, viola de mà i llaüt.*

Javier Caballero Ros: *clavicèmbal*

Paula Molina González:
violoncel barroc

Christian Berejano Marín:
percussió històrica



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL
MÚSICA

Grècia

Improvisació sobre una melodia tradicional

Apo xenos topos

Arranj. Gabriel Belkheiri

Venècia

Trio Sonata sopra la Monica, op. 8 núm. 45 (1629) Biagio Marini

Passacaglia en sol menor, op. 22 núm. 25 (1655) Biagio Marini

Affetti Amorosi: Canzonette ad una voce sola (1621): Giovanni Stefani
Occhi crudeli, O leggiadri occhi belli (1618-1626)

Canzoni overo sonate concertate per chiesa e camera,
op. 12 (1637): **Ballo detto Pollicio** Tarquinio Merula
(1595-1665)

Canzoni overo sonate concertate per chiesa
e camera, op. 12 (1637): **La Cattarina** Tarquinio Merula

Roma

Libro Primo de Balli Gagliarde et Correnti a
Quattro voci (1615): **Ballo primo: Ballo** Giovanni Girolamo Kapsberger
(1580-1651)

Canzoni da sonare a una, due, tre et
quattro, libro primo (1634): **Canzon seconda**
a due canti, F 8. 11c Girolamo Frescobaldi
(1583-1643)

Il primo libro di canzone, sinfonie, fantasie,
capricci, brandi, correnti, gagliarde alemane (1650):
Passacaglia Andrea Falconieri
(1585-1656)

Espanya

Il primo libro di canzone, sinfonie, fantasie, capricci,
brandi, correnti, gagliarde alemane (1650):
Battaglia de Barabaso yerno de Satanas Andrea Falconieri

Los seys libros del Delphin,
libro III (1538): **Mille Regretz** Josquin des Prés/Luis de Narváez
(1450-1521) (1500-1552)

Cançoner del Duc de Calàbria (1556):
Si de vos mi bien me aparto Anònim

Capricci in musica a tre voci (núm. 13) (1564):
La Gamba in Basso e Soprano Vincenzo Ruffo
(1508-1587)

Il primo libro di canzone, sinfonie, fantasie,
capricci, brandi, correnti, gagliarde alemane (1650):
Folias echa para mi Señora Doña
Tarolilla de Carallenos Andrea Falconieri
(1585-1656)

L'Ampastratta

Amparo Camps Contreras: *violí i viola barrocs*

Gabriel Belkheiri García del Pozo: *tenor i flautes de bec*

Francisco López López: *tiorba, guitarra barroca, viola de mà i llaüt.*

Javier Caballero Ros: *clavicèmbal*

Paula Molina González: *violoncel barroc*

Christian Berejano Marín: *percussió històrica*

L'Ensemble L'Ampastratta va nàixer l'any 2014 com a conseqüència de l'interès dels seus integrants per la interpretació de la música antiga. Es tracta d'un grup molt heterogeni de joves músics, tant per les seues inquietuds com per les seues especialitats.

Els membres de L'Ampastratta han arribat a un treball continu, tant en la cerca com en el perfeccionament de la música instrumental i vocal del Barroc hispànic i italià.

Aquesta agrupació està composta per sis joves intèrprets, tots ells professionals de la música en les seues respectives especialitats: cant, flauta de bec, violí i viola barrocs, violoncel barroc, corda premuda del Renaixement i del Barroc, clavecí i percussió històrica.

Com a conjunt, han rebut formació per part de Luís Antonio González, Manfredo Kraemer i Erik Bosgraaf a València, Múrcia i Amsterdam respectivament.

Han actuat en llocs com el Museu Arqueològic Nacional (MAN) de Madrid o el Museu del Greco de Toledo (en el projecte MusaE de l'any 2017 i 2019 respectivament), al Palau dels Ducs de Cervelló, a l'Església de Sant Nicolau de València, a la Capella de Sant Miquel dels Reis per a FEVATED i per al Festival "Renaixement" (organitzat per la Fundació Cultural Capella de Ministrers), per la qual cosa van ser seleccionats com a grup emergent l'any 2018. Aquell mateix any van participar com a grup resident en el Festival Internacional de Música Antigua de Sierra Espuña (ECOS Festival).

Actualment, estan immersos en l'enregistrament del seu primer disc.

DIMECRES 21 OCTUBRE. 19H

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

L'Ampastratta

Gabriel Belkheiri García del Pozo, *veu i flauta de bec*

Amparo Camps Contreras, *violí i viola barrocs*

Francisco López López, *tiorba, guitarra, vihuela i llaüt*

Javier Caballero Ros, *clavicèmbal*

Paula Molina González, *violoncel barroc*

Christian Berejano Marín, *percussió històrica*

Programa *Silva de Sirenas*, amb obres de B. Marini,

G. Frescobaldi, G. Bataillé, etc.

DIMECRES 28 OCTUBRE. 19H

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Quartet Dama

David Andreu i Maria Camáñez, *violins*

Ayse Yavuz, *viola*

Irene Casañ, *violoncel*

Autors: F. Mendelsshon, F. Brice, C. Montero, etc.

   www.uv.es/cultura



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València