

# CONCERTS TARDOR 2020

CENTRE CULTURAL LA NAU  
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA  
DIMECRES 4 DE NOVEMBRE DE 2020. 19H



**Pilar Galera Charcos, flauta**

**Irene Casañ Alonso, violoncel**

**Aida Velert, piano**

*En col·laboració amb la Unitat  
d'Igualtat de la Universitat de  
València*



VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA  
CENTRE CULTURAL  
MÚSICA

**Romanza medieval para flauta sola** Mariángeles Sánchez Benimeli  
(1943-2014)

**Tres romanzos, Op.22** Clara Schumann  
(1819-1896)

- I *Andante molto*
- II *Allegretto, mit zartem Vortrage*
- III *Leidenschaftlich schnell*

**Nocturne** Lili Boulanger  
(1893-1918)

**Cortège** Lili Boulanger

**Tres peces per a violoncel i piano** Nadia Boulanger  
(1887-1979)

- I *Modéré*
- II *Sans vitesse et à l'aise*
- III *Vite et nerveusement rythmé*

**Cuatro estaciones porteñas** Astor Piazzolla  
(1921-1992)

- I *Primavera porteña*
- II *Verano porteño*
- III *Otoño porteño*
- IV *Invierno porteño*

**Pilar Galera Charcos, flauta**

Fa els estudis musicals en la Societat Musical d'Alzira entre els anys 2005 i 2017 i obté el títol d'ensenyaments professionals en les especialitats de violí i flauta amb les professores Natalia Fridental i María José Ull, respectivament, amb el premi a l'excel·lència de l'Ajuntament d'Alzira en finalitzar els ensenyaments professionals. Ha seguit diferents cursos i classes magistrals amb professors i intèrprets com Carolina Lluch, Carlos Enguix, Federico Peris, Vicente Balaguer, Iván Zenaty o Antonio Galera, entre altres. Ha format part de la Jove Orquestra Simfònica de Castelló, de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana i de la Jove Orquestra de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana i és membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. Actualment estudia el grau de veterinària en la Universitat Catòlica de València.

**Irene Casañ Alonso, violoncel**

Inicia els estudis musicals en la Unió Musical de Benetússer i els continua en el Conservatori Professional de Música José Manuel Izquierdo, de Catarroja, en les especialitats de violoncel i clarinet amb els professors Juan Francisco Arrúe i Alberto Ferrer, respectivament. Obté la menció d'honor en violoncel i guanya el premi extraordinari d'ensenyaments professionals en clarinet en 2015. Ha seguit diferents cursos i classes magistrals amb professors i intèrprets com Iagoba Fanlo, Lluís Claret, Álvaro Campos, Iván Balaguer, Dimas Moreno, Rafal Jezierski, Emilio Ferrando, Josep Fuster, Wolfram Koessel, Dimitri Tsirin, Borja Ordóñez i Eduardo Raimundo, entre altres. Ha format part de la Jove Orquestra de Vents de l'Acadèmia Europea, de la Jove Orquestra Simfònica de l'Acadèmia Europea, de la Jove Orquestra Turina, de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana. És membre titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i de la Jove Orquestra de la FSMCV i ha col·laborat en diverses ocasions amb l'Orquestra de València. Actualment cursa quart curs del grau d'interpretació en l'especialitat de clarinet i el màster d'interpretació musical i investigació performativa en el Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo, de València

**Aida Velert, piano**

Barcelona, 1989. Es forma en l'Acadèmia Marshall amb Carlota Garriga. Ha participat en importants cursos internacionals de piano a Braine-l'Alleud (Brussel·les) i l'École Normale de Musique (París), amb els professors Nelson Delle Vigne i Antonio Galera. Ha rebut classes magistrals de Marta Zabaleta i Luis Fernando Pérez. Rep consells de Phillipe Entremont, Ramon Coll i Alicia de Larrocha. Desenvolupa una intensa labor cambrística i obté el primer premi en el setè Concurs de Música de Cambra de Mislata (2011), en el segon Concurs de Música de Cambra per a Joves Intèrprets de la M. I. Acadèmia de la Música Valenciana (2012), en el sisè Concurs de Cambra Vila de Coix (Alacant, 2013), en el quart Concurs de Música de Cambra Ciutat d'Alzira (2013), en el quart Concurs Nacional de Música de Cambra de la Vall d'Uixó (Castelló, 2015) i el segon premi en el tretzè Concurs de Música de Cambra Ecoparque de Trasmiera (Cantàbria, 2015), pel qual és convidada a actuar en el cicle Marcs Històrics del seixanta-quatrè Festival Internacional de Santander. Des de 2015 col·labora habitualment amb la soprano valenciana Belén Roig, amb la qual ha gravat el seu primer disc, *Nuit d'Espagne*, i ha actuat en el tretzè Festival de Música Espanyola de Cadis i en la Societat Filharmònica de València. En 2017 van obtenir el primer premi i el premi del públic en el primer Concurs de Cant Martín i Soler, a Polinyà, en 2018 el segon remi en el quart Certamen de Lied i Cançó de Concert Fidela Campiña, a Albox (Almeria), i en 2019 el primer premi en el desè Concurs de Música de

Cambra Ciutat d'Alzira. És diplomada en magisteri per la Universitat de València, llicenciada en piano pel Conservatori Superior de Música de València, amb Adolfo Bueso, i té un màster d'interpretació solista en el Centre Superior d'Ensenyament Musical Katarina Gurska, de Madrid, sota la tutela de Luis Fernando Pérez. Ha estat pianista titular de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana i ha col·laborat amb l'Orfeó Universitari de València. Actualment és catedràtica de repertori amb piano en el Conservatori Superior de Música de València.

### **DIMECRES 4 DE NOVEMBRE. 19H**

CENTRE CULTURAL LA NAU  
Capella de la Sapiència

**Pilar Galera Charcos**, *flauta*  
**Irene Casañ Alonso**, *violoncel*  
**Aida Velert**, *piano*

Autors: C. Schumann, N. Boulanger, M.A. Sánchez Benimeli, etc.  
*En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València*

### **DIMARTS 10 DE NOVEMBRE. 19H**

JARDÍ BOTÀNIC  
Auditori Joan Plaça

**Marina Comes**, *flauta*  
**Álvaro Márquez**, *oboè*  
**Lidia Tejero**, *clarinet*  
**Esther Cerezo**, *fagot*  
**Víctor Martínez**, *trompa*

Autors: A. Reicha, J. Français, J. Medaglia, etc.

### **DIMECRES 11 DE NOVEMBRE. 19H**

CENTRE CULTURAL LA NAU  
Capella de la Sapiència

**Vicent Gelós**, *flauta*  
**Sergio Santes**, *guitarra*

Autors: J.S Bach, A. Piazzolla, S. Brotons, etc.

### **DIMECRES 18 DE NOVEMBRE. 19H**

CENTRE CULTURAL LA NAU  
Capella de la Sapiència

**Hèctor Tarín Nieto**, *piano*

Autors: M. Palau, A. Blanquer, E. González-Gomá, etc.

   [www.uv.es/cultura](http://www.uv.es/cultura)