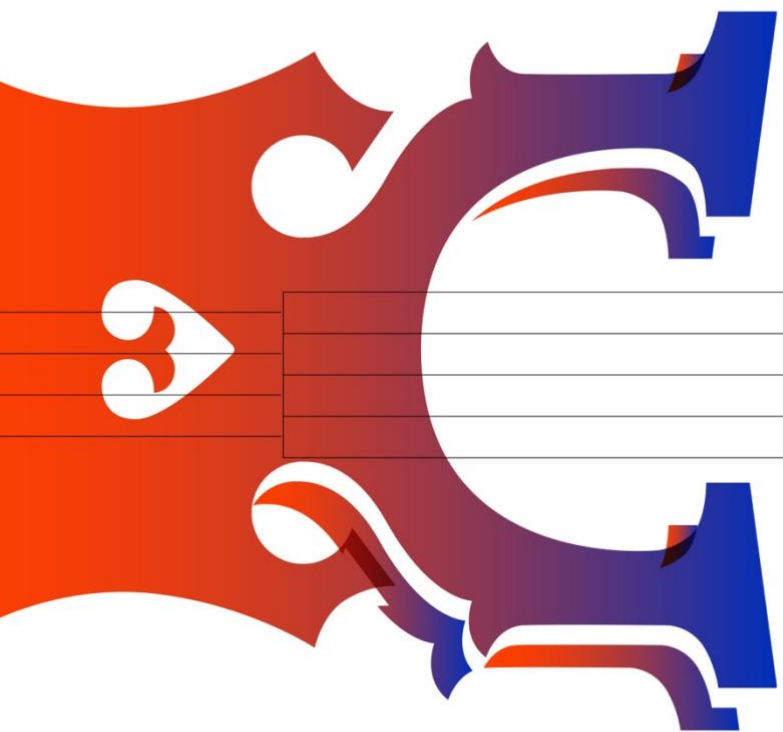


Aula de Música Concerts Tardor 2021

Centre Cultural La Nau. Capella de la Sapiència
Dimecres, 6 d'octubre. 19 H.



Luis Fernández Castelló, *clarinet*
David Apellániz, *violoncel*
Carlos Apellániz, *piano*



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL
MÚSICA

Trios romàntics

Peces de fantasia op. 73, per a clarinet i piano

Robert Schumann (1810-1856)

- I. Zart und mit Ausdruck*
- II. Lebhaft, leicht*
- III. Rasch und mit Feuer*

Trio en la menor op. 114 per a clarinet, violoncel i piano

Johannes Brahms (1833-1897)

- I. Allegro*
- II. Adagio*
- III. Andantino grazioso Allegro*

Set variacions sobre La Flauta màgica, WoO 46 per a violoncel i piano

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio en si bemoll major op. 11, per a clarinet, violoncel i piano

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

- I. Allegro con brio*
- II. Adagio*
- III. Tema con variazioni*

Luis Fernández Castelló, clarinet
David Apellániz, violoncel
Carlos Apellániz, piano

Luis Fernández Castelló, *clarinet*

Premiat en Rising Star Berlin, Primer Palau, Primer Auditori, Joventuts Musicals d'Espanya, entre més d'una vintena de premis, és un dels clarinetistes més distingits de la seua generació, caracteritzat per "un so ple de calidesa i una dolçor exquisida" (OPERA WORLD). Desenvolupa una intensa carrera com a solista i músic de cambra que l'ha portat a destacats festivals nacionals i internacionals a França, Alemanya, Itàlia, Bèlgica, Holanda, Grècia, el Marroc o Portugal. Ha actuat en les principals sales espanyoles, com l'Auditori Nacional (Madrid), el Palau de la Música Catalana (Barcelona), l'Auditori de Saragossa i el Palau de la Música de València.

Tot i destacar per les seues interpretacions del repertori clàssic i romàntic, Fernández- Castelló també sent un especial interès per la música del seu temps i ha treballat intensament amb destacats compositors com Francisco Coll, Leonardo Balada, José María Sánchez-Verdú o Lucca Francesconi, dels quals ha protagonitzat més d'un centenar d'estrenes. Amb el seu disc *The Singing Clarinet*, del segell Orpheus, que ha rebut els elogis de la crítica especialitzada, Fernández- Castelló es presenta com un dels més destacats clarinetistes de la seua generació.

Destaquen també els seus enregistraments per a RNE, Catalunya Ràdio, Transópera, Deutsche Grammophon, Naxos o PrimTON. Gran importància té la tasca pedagògica en la seua carrera, amb classes magistrals a Espanya. Des del 2016 és artista Henri Selmer-Paris i artista Vandoren-Paris.

David Apellániz, *violoncel*

Format musicalment a França pel mestre Jacques Doué, ha sigut alumne durant la seua formació superior del mestre Frans Helmerson a l'Escola Superior de Música Reina Sofia. Ha rebut els consells de N. Gutman, D. Geringas, B. Pergamenchikov, B. Greenhouse, P. Müller, Trio Beaux Arts, Hagen Quartet i Quartetto Italiano. La persona que mes decisivament ha influït en la seua relació amb la música és el mestre Xavier Gagnepain, reputadíssim músic francès. Ha actuat com a solista amb la Reial Orquestra Simfònica de Sevilla, l'Orquestra Gulbenkian de Lisboa, l'Orquestra d'Extremadura, l'Ensemble Nacional de Lió, l'Orquestra de Còrdova, Orquestra Nacional

d'Hondures, l'Orquestra Simfònica de València, l'Orquestra Simfònica de la Regió de Múrcia, etc. en els més importants cicles i sales, com el Festival de Salzburg, el Festival de Lió i Niça, el Konzerthaus (Berlín), el Festival "a Tempo" (Caracas), l'Auditori Nacional de Madrid, el Teatro Maestranza (Sevilla), el Palau de la Música Catalana, el Festival Internacional de Granada, el Palacio de Festivales (Santander), la Quinzena Musical Donostiarra, etc.

Carlos Apellaniz, *piano*

Els seus cinc premis internacionals de piano demostren la seua sòlida carrera professional amb una activitat musical ininterrompuda que l'ha portat a donar concerts a Espanya, França, Bèlgica, Alemanya, Hongria, Portugal, el Regne Unit, Itàlia, Dinamarca, la Xina, els EUA, el Marroc, Veneçuela, Argentina o Mèxic. Com a solista ha actuat amb l'Orquestra Nacional de Baiona, l'Orquestra de Cambra Andrés Segovia, l'Orquestra Pablo Sarasate, l'Orquestra de Cambra de Marsella, el Grup Instrumental de València o l'Orquestra Filharmònica Ciudad de México a prestigioses sales com el Palau de les Arts, el Palau de la Música, l'Auditorio Nacional de Madrid, la Salle Gaveau de París o el Teatro Colón de Buenos

DIMECRES 13 OCTUBRE. 19 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Bernardo García Huidobro, *guitarra*

Programa: La generació del 27 o de la II República.

Autors: M. de Falla, G. Pittaluga, R. García Ascot, etc.

En col·laboració amb l'exposició "Dones i resistència: València 1931-1939; fotografies de Luis Vidal".

DIMECRES 20 OCTUBRE. 19 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Heilen Duo

Mayte García Atienza, *violoncel*

María Abad González, *piano*

Programa: Sonata en femení.

Autors: E. Smith, N. Boulanger, R. Clarke, etc.

En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València.

DIMARTS 26 OCTUBRE. 19.00 H.

Trio Ausiàs March

Daniel Ibáñez Martínez, *oboè*

Esteve Casanova Vila, *fagot*

Claudio Carbó Montaner, *piano*

Autors: L. van Beethoven, F. Poulenc, M.A. Sarrió, etc.

DIMECRES 27 OCTUBRE. 19 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Elia Casanova, *soprano*

Belisana Ruiz, *vihuela*

Programa: d'Elvas a Roma.

Autors: J. del Enzina, L. de Narváez, G. Sanz, etc.

 www.uv.es/cultura



VNIVERSITAT
E VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València