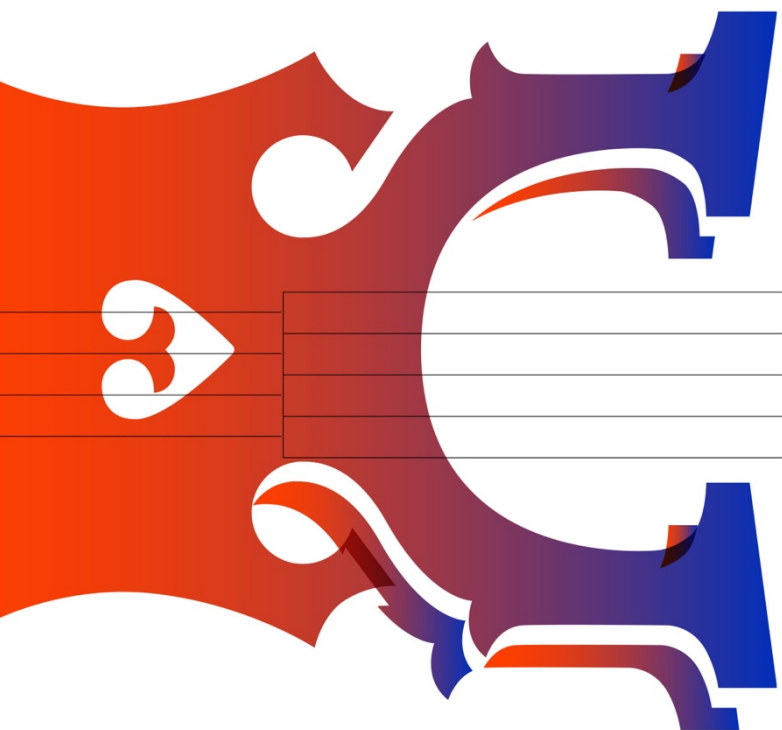


Aula de Música Concerts Tardor 2021

Centre Cultural La Nau. Capella de la Sapiència
Dimecres, 3 de novembre. 19 H.



Elma Sambeat i Baptiste Bailly

En col·laboració amb l'exposició "Dones i resistència: València 1931-1939; fotografies de Luis Vidal"



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL
MÚSICA

ELMA SAMBEAT, *composició i veu*

Artista polifacètica valenciana. Cantant, actriu, compositora, artista plàstica... va combinar els estudis d'història de l'art amb el cant clàssic i el jazz, i amb la interpretació en teatre. En el terreny del cant popular, tradicional i el *world music* és autodidacta, si bé es veu influenciada per conceptes del teatre ritual aplicats al cant. Com a cantant ha recorregut estils i contextos diversos, i s'ha creat un bagatge que alimenta la seua gran versatilitat. Ha treballat amb diversos artistes com Efrén López, Eduard Navarro, Abel García, Perico Sambeat, Albert Palau, Antonio Selfa, Damián Valent, Sedajazz, Arcadi Valiente... Compta amb tres treballs discogràfics editats. Treballa activament com a actriu des de 2004 i s'integra des de 2007 en la companyia de teatre La Línea Continua junt amb Jorge Affranchino, rebatejada com **La Galopante** en 2019, on combina la música i el teatre. En teatre, també ha col·laborat amb Manuel Molins, la Universitat de València, Taiat Dansa o Espacio Inestable, entre altres.

BAPTISTE BAILLY, *piano i veu*

D'origen francès, estudia bateria al conservatori de St. Etienne. Va començar molt més tard, als 15 anys, a estudiar el piano com a autodidacta. La seua passió cada vegada més forta per aquest instrument el porta a un *bachelor* en musicologia, un títol de pedagogia musical (DE) i al *bachelor* d'interpretació en piano jazz als 23 anys. Durant els seus estudis comença a viatjar per Espanya, on en 2016 grava «Diálogo con un duende» amb el guitarrista canari David Minguillón. Aquest mateix any guanya el premi a la millor composició en el concurs de jazz de Castelló. Ha col·laborat en el *Federico Nathan Project*, i amb músics de *world music* de flamenc i de jazz, com Carles Dénia, Pepe Fernández, Pau Figueres, Ales Cesarini, Sergio Pereira... L'any 2019 ix el seu primer disc com a leader «Pension Almayer» amb el segell Freshsound New Talent amb el contrabaixista Ales Cesarini i el percussionista mediterrani David Gadea.

Muerto de amor

(inspirat en textos de Federico García Lorca)

Siete Gritos, siete sangres

Canción Blanca

Algunas veces el viento

Ao Longo das Rúas Infindas

Yo quiero

No son los pájaros

La luz de la aurora

Llanto de una calavera

Donde los sueños gimen

Mi sombra

DIMARTS 9 DE NOVEMBRE. 19.00 H.

JARDÍ BOTÀNIC

Auditori Joan Plaça

Meritxell Noguera, piano

Programa: Fantasia i realitat

Autors: R. Schumann, M. Ravel, F. Mompou, etc.

DIMECRES, 10 DE NOVEMBRE. 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Duo Ribera-Sàbat

Maria Ribera Gibal i Jordi Sàbat Cots, guitarres

Autors: E. Granados, G. Cassadó, F. Mompou, etc

DIMECRES, 17 DE NOVEMBRE. 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Duo Evocació

Olha Viyativ-soprano

Hilario Segovia Badia, piano

Programa: *Anton García Abril i la cançó valenciana*

Autors: A. García Abril, M. Palau, M. Salvador, etc.

DIMECRES, 24 DE NOVEMBRE. 19.00 H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

David Andreu, violí

Alfonso Sánchez, piano

Autors: L. van Beethoven, J. Brahms, etc.

   www.uv.es/cultura



VNIVERSITAT
E VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València