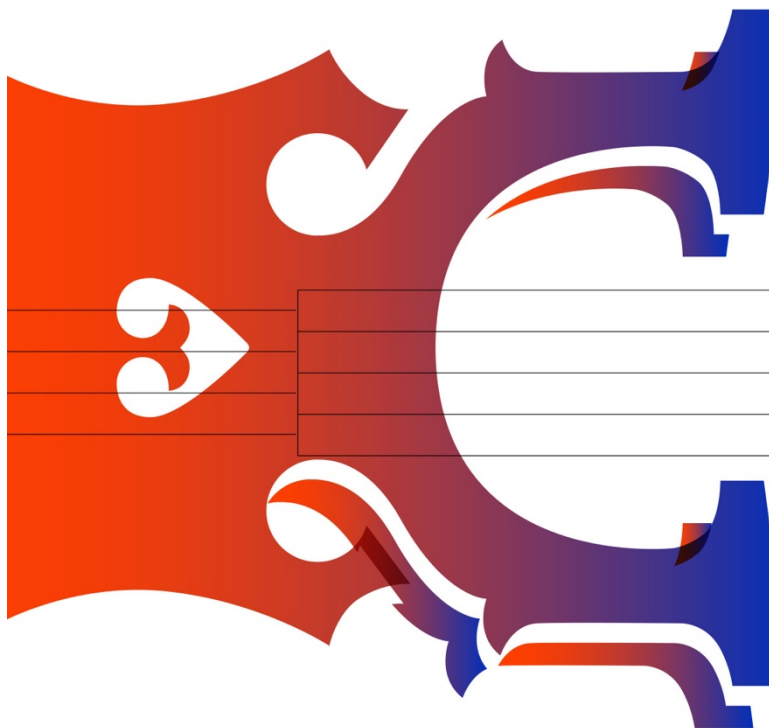


# Aula de Música Concerts Tardor 2021

Centre Cultural La Nau. Capella de la Sapiència  
Dimecres, 15 de desembre. 19 H.



Andrés Ortuño, *violí*  
Vicent Escutia, *violí*  
Paul Fabrizio Montenegro, *piano*  
Quintet Perséfone



VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA  
CENTRE CULTURAL  
MÚSICA

### **Andrés Ortuño Gregorio, violí**

València, 8 de gener de 1997. És el mitjà de 8 germans, tots estudiants de música. Va començar els estudis musicals al Conservatori José Iturbi, on va cursar el grau elemental amb Vicent Claramunt i el grau professional amb Miguel Àngel Gorrea. Actualment estudia segon d'estudis superiors de música en l'especialitat de Pedagogia al Conservatori Superior de València amb Maria Gumersinda Campos. Ha rebut classes magistrals de German Vilar.

Músic actiu en joves orquestres des que feia quart de professional, ha participat en la Jove Orquestra Turina (2014-2016) i la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (2018). Des de l'any 2017 és membre actiu de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, de la qual a més és president de la junta de representació dels músics. És concertino de l'orquestra de la societat musical Los Silos de Burjassot, societat a la qual pertany des de l'any 2015.

Compagina els estudis de la carrera musical amb els estudis del quart curs del grau en Dret a la Universitat de València.

### **Vicent Escutia Llopis, violí**

Guadassuar, 7 d'agost de 2000. Va començar els estudis a la Societat Musical de Guadassuar. Va estudiar el professional al Conservatori de Velluters de València. Actualment és estudiant del tercer curs d'estudis superiors en l'especialitat d'Interpretació de Violí al Conservatori Superior de Música de València amb Eduardo Arnau.

Músic actiu en joves orquestres, ha participat en la Jove Orquestra de la Federació de Societats Musicals de València i la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana. Des de l'any 2019 és membre actiu de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

Ha rebut classes magistrals d'Enrique Palomares i Mari Carmen Antequera, entre altres, a més de cursos d'especialització en música barroca.

### **Paul Fabrizio Montenegro Santillán, piano**

Va començar la seua formació al Conservatori Jaime Mola, on va cursar el grau mitjà amb la distinció al millor expedient acadèmic i millor instrumentista de la seua especialitat. Obté la llicenciatura en Música al Conservatori Superior de Música Joaquim Rodrigo de València en l'especialitat de piano. Posteriorment, ha realitzat un màster en interpretació i pedagogia de la música en la Universitat de València, i és també màster en investigació i interpretació musical per la VIU (València International University). A més a més, ha realitzat cursos de formació en metodologies específiques com el mètode IEM i mètode Suzuki (piano, nivell 3).

Ha participat en competicions com el Concurs Internacional Ciutat de Carlet, Concurs de Joves Intèrprets de Xàtiva, Certamen Nacional d'Interpretació Intercentres Concurs de Cambra Vila de Coix, etc.

Actualment és professor de piano i piano Suzuki en AD LIBITUM i participa com a professor i repertorista en les Colònies Musicals Ad Libitum.

## **QUINTET PERSÉFONE**

**Neus Molero Beneito, clarinet**

**Vicent Escutia Llopis i Andrés Ortuño Gregorio, violins**

**Inma Esteve Navarro, viola**

**Juan José García Sánchez, violoncel**

El Quintet Perséfone és una formació camerística que va nàixer l'any 2021 amb la voluntat dels seus integrants d'explorar i aprofundir el repertori per a aquesta formació. Actualment tots ells estudien al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo sota la tutela de Cristina Aguilera com a mestra de música de cambra.

**Partita núm 1 en si menor a violí solo en si menor  
BWV 1002**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*II. Double*

*Andrés Ortuño Gregorio, violí*

**Concert per a violí núm. 4 en re major KV218**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

*I. Allegro*

*Vicent Escutia Llopis, violí*

*Paul Montenegro, piano*

**5 peces per a 2 violins i piano**

Dmitri Xostakóvitx (1906-1975)

*II. Gavote*

*III. Elegy*

*IV. Waltz*

*V. Polka*

*Vicent Escutia Llopis i Andrés Ortuño Gregorio, violins*

*Paul Montenegro, piano*

**Quintet per a clarinet en la major KV 581**

W. A. Mozart (1756-1791)

*I. Allegretto*

*II. Larghetto*

*III. Menuetto*

*IV. Tema con Variazioni*

*Quintet Perséfone*

   [www.uv.es/cultura](http://www.uv.es/cultura)



VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA  
CENTRE CULTURAL

**Capella de la Sapiència**

C/ Universitat, 2

46003 València