



AULA DE MÚSICA

CONCERTS TARDOR 2022

**Centre Cultural La Nau
Capella de la Sapiència**

**DIMECRES 2 DE NOVEMBRE
19 HORES**

Música Volada Ensemble

Héctor Pérez Mena, *oboè*

Maria Gil Perales, *violí*

Josep R. Gil-Tàrrega, *clavicèmbal*



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL
MÚSICA

Trio sonata TWV 42:B1

Georg P. Telemann (1681-1767)

- I. *Vivace*
- II. *Siciliana*
- III. *Allegro*

Sonata per a oboè en fa Op.2 n.1

Benedetto Marcello (1686-1739)

- I. *Adagio*
- II. *Allegro*
- III. *Largo*
- IV. *Allegro*

Sonata per a violí i B.C en fa major Op.1, n.12

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

- I. *Adagio*
- II. *Allegro*
- III. *Largo*
- IV. *Allegro*

Trio Sonata S.258 (QV 2:Anh. 15b)

Johann D. Heinichen (1683-1729)

- I. *Vivace*
- II. *Largo*
- III. *Presto*

Música Volada Ensemble

Héctor Pérez Mena, *oboè*

Maria Gil Perales, *violí*

Josep R. Gil-Tàrraga, *clavicèmbal*

Héctor Pérez Mena, oboè

Inicia els seus estudis al Conservatori Professional de Música de Saragossa amb Javier. Continua la seua formació a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) amb els professors Eduardo Martínez i Dolors Xiralt, obtenint Matrícula d'Honor a l'assignatura d'oboè. Durant aquest període a Barcelona participa a la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC) i realitza col·laboracions en diverses agrupacions com el Quartet Casals.

Després de finalitzar els seus estudis superiors, és acceptat per a cursar el Màster d'Interpretació al Conservatorium Van Amsterdam sota la tutela de Miriam Pastor Burgos i Ernst Rombout. Amb aquest últim segueix cursant un post-grau en especialització al Conservatorium Utrecht.

Ha col·laborat en diferents agrupacions com Orquestra Ciutat de Granada sota la direcció de Pablo Heras Casado, Orquestra Simfònica d'Alacant sota la direcció de Josep Vicent, Concertgebouw Kamerorkest o Barhoff Ensemble, entre altres.

Maria Gil Perales, violí

Estudia en el Conservatori Professional Pintor Pinazo de Godella amb Saray Sancho compaginant classes amb Mari Carmen Antequera.

Ha col·laborat amb l'Orquestra Federal de València, la Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, l'Orquestra de València, l'Orquestra Segle XXI i la Jove Orquestra Simfònica de Granada. i també de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, de la que fou concertino l'abril de 2021. Actualment és membre de grups camerístics com la Nostrum Mare Camerata o l'Orquestra de les Saturnals.

En l'actualitat estudia al Conservatori Superior de Música d'Aragó amb Josep Colomé.

Josep R. Gil-Tàrraga, clavicèmbal

Realitza els seus estudis superiors de música al Conservatori Superior de Música de València.

Les seues principals activitats professionals estan relacionades amb la docència i la direcció, encara que també desenvolupa una important tasca com a clavecinista, col·laborant amb grups com Estil Concertant, Collegium instrumentale, Quartet Conclave, Zelenka Ensemble, Dolce Rima, Música volada o Capella de ministres.

Té enregistrats 17 CD's com a director o instrumentista, entre els que destaquen els de Victoria Musicaedel que és director titular des de l'any 1992.

Ha compost obres per a cor, soprano i piano, i simfònic-corals, rebent encàrrecs de destacades agrupacions i entitats musicals d'arreu l'estat. Les seues obres estan editades en Musicvall Ed., La mà de Guido, Editorial Piles i Federació catalana d'entitats corals.

En l'actualitat és director titular del grup Victoria Musicae i del Cor del Casino Musical de Godella i catedràtic de Música d'educació secundària.

DIMECRES 9 DE NOVEMBRE. 19H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Marta Mathéu, *soprano*

Juan de la Rubia, *orgue i clavicèmbal*

Llibre d'Anna Magdalena Bach

DIUMENGE 13 DE NOVEMBRE. 12H.

JARDÍ BOTÀNIC

Auditori Joan Plaça

Cor Euridice

Dolors Ricart, *direcció*.

Obres de K. Sato, J. M. Serrat, O. Gjeilo, etc.

DIMARTS 15 DE NOVEMBRE. 19H.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Sala de la Muralla

Micaela García Lorente, *piano*

Joan Alòs Mínguez, *piano*

Obres de J. S. Bach, M. Musorgskij, E. Granados i A. Ginastera.

DIMECRES 16 DE NOVEMBRE. 19H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Carlos Apellániz, *piano*

La música de concert que escoltava Fuster.

Obres de W. A. Mozart, C. Debussy i M. Ravel.

*En col·laboració amb la Càtedra Joan Fuster
de la Universitat de València*

   www.uv.es/cultura