



AULA DE MÚSICA

**CONCERTS  
TARDOR 2022**

**Centre Cultural La Nau  
Capella de la Sapiència**

**DIMECRES 9 DE NOVEMBRE  
19 HORES**

**Marta Mathéu, *soprano*  
Juan de la Rubia, *clave i orgue***

## ***El llibre d'Anna Magdalena Bach***

### ***Willst du dein Herz mir schenken, BWV 518***

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

### ***Solo per il Cembalo, en mi bemoll major, BWV Anh. 129***

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

### ***Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen, BWV 517***

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

### ***Minuet en sol major, BWV Anh. 114***

Christian Petzold (1677-1733)

### ***Minuet en sol menor, BWV Anh. 115***

Christian Petzold (1677-1733)

### ***Coral Schaffs mit mir, Gott, BWV 514***

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

### ***Allemande, BWV 813***

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

### ***Courante, BWV 813***

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

### ***Minuet, BWV Anh. 121***

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

### ***Bist du bei mir, BWV 508***

Gottfried Heinrich Stölzel (1690-1749)

### ***Preludi en do major, BWV 846***

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

### ***So oft ich meine Tobackspfeife, BWV 515***

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

### ***Marche en re major, BWV Anh. 122***

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

### ***Polonaise en sol menor, BWV Anh. 123***

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

### ***Marche en sol major, BWV Anh. 124***

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

***Gedenke doch, mein Geist, zurücke, BWV 509***

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

***Minuet en sol major, BWV Anh. 116***

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

***Musette en re major, BWV Anh. 126***

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

***Recitativ Ich habe genug i ària Schlummert ein, BWV 82***

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

***Ària en sol major, BWV 988***

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

***Gib dich zufrieden und sei stille, BWV 512***

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

***Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 691***

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

***Minuet en re menor, BWV Anh. 132***

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

***O Ewigkeit du Donnerwort, BWV 513***

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

***Polonaise en fa major, BWV Anh. 117a***

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

***Warum betrübst du dich, BWV 516***

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

***Rondeau en si bemoll major, BWV Anh. 183***

François Couperin (1668-733)

***Dir, dir, Jehova, will ich singen, BWV 299***

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

***Marta Mathéu, soprano***

***Juan de la Rubia, clave i orgue***

### **Marta Mathéu, soprano**

Dotada d'un rotund sentit de la musicalitat i un inqüestionable domini del seu instrument, la soprano Marta Mathéu ha recollit aquests darrers anys els fruits d'una sòlida carrera. Són celebrades les seues interpretacions de Bach sota la direcció de Jordi Savall a diferents escenaris europeus (entre els quals, la Philharmonie de París). En el concurs Tenor Viñas del Liceu va ser guardonada per les seues interpretacions de Mozart.

Com a intèrpret de música espanyola, ha sigut premiada pel seu enregistrament en el paper protagonista (Francina) de *Cançó d'amor i de guerra* de Rafael Martínez Valls, la primera completa des que la protagonitzara Montserrat Caballé. A més, manté una constant activitat liederística i en el camp simfònic i de l'oratori i operístic, en els quals ha interpretat, entre moltes altres partitures, la Novena de Beethoven i la Segona de Mahler sota la direcció de Gustavo Dudamel i Víctor Pablo Pérez, respectivament. Ha actuat també dirigida per Rinaldo Alessandrini, Antoni Ros Marbà, Neville Marriner i Fabio Biondi. Entre els seus pròxims compromisos hi ha: *Dido i Enees* de Purcell, *El barber de Sevilla* de Rossini, *La flauta màgica* de Mozart, i el seu debut en *Norma* de Bellini al Gran Teatre del Liceu.

Mathéu és professora de cant al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona.

### **Juan de la Rubia, organista**

Juan de la Rubia, organista titular de la Basílica de la Sagrada Família, és natural de la Vall d'Uixó (la Plana Baixa), on va iniciar els estudis musicals de la mà del seu pare i de Ricardo Pitarch. Va comptar amb el mestratge d'Oscar Candendo, Wolfgang Seifen, Michel Bouvard i Montserrat Torrent, a més d'Olivier Latry i Ton Koopman. Durant els seus inicis, va rebre fins a cinc premis extraordinaris en diverses especialitats, a més del Primer Premi del Concurs Permanent de Joventuts Musicals d'Espanya i el Premi El Primer Palau .

De la Rubia ha actuat com a solista i/o director amb orquestres com la Freiburger Barockorchester, l'Orquestra Nacional d'Espanya, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, l'Orquestra Barroca de Tenerife, l'Orquestra Simfònica del Principat d'Astúries, l'Orquestra Simfònica de Castella i Lleó, l'Orquestra Simfònica de Galícia, l'Orquestra de la Comunitat de Madrid, l'Orquestra de la Comunitat Valenciana, l'Orquestra Ciutat de Granada o l'Orquestra Filharmònica de Bogotà. Ha col·laborat també amb les principals formacions corals del país i amb solistes com Asier Polo, Mireia Farrés, Raquel Lojendio, Carolyn Sampson, Marta Mathéu o Philippe Jaroussky, etc.

En l'última dècada, de la Rubia s'ha especialitzat en la improvisació sobre pel·lícules de cinema mut, entre les quals destaquen *Faust* i *Nosferatu* de Murnau o *Metropolis* de Lang. Membre de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi i professor de l'Escola Superior de Música de Catalunya.

## **DIUMENGE 13 DE NOVEMBRE. 12H.**

JARDÍ BOTÀNIC

Auditori Joan Plaça

### **Cor Euridice**

Dolors Ricart, *direcció*.

Obres de K. Sato, J. M. Serrat, O. Gjeilo, etc.

## **DIMARTS 15 DE NOVEMBRE. 19H.**

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Sala de la Muralla

**Micaela García Lorente**, *piano*

**Joan Alòs Mínguez**, *piano*

Obres de J. S. Bach, M. Musorgskij, E. Granados i A. Ginastera.

## **DIMECRES 16 DE NOVEMBRE. 19H.**

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

**Carlos Apellániz**, *piano*

*La música de concert que escoltava Fuster.*

Obres de W. A. Mozart, C. Debussy i M. Ravel.

*En col·laboració amb la Càtedra Joan Fuster  
de la Universitat de València*

## **DIMECRES 23 DE NOVEMBRE. 19H.**

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

**María de los Llanos**, *soprano*

**Adrià Gràcia**, *piano*

*Música a l'entorn de Joan Fuster*

Obres de J. Lamote de Grifón, [Grignon], V. Asencio, M. Salvador, etc.

*En col·laboració amb la Càtedra Joan Fuster  
de la Universitat de València*