



AULA DE MÚSICA

**CONCERTS
TARDOR 2022**

**Jardí Botànic
Auditori Joan Plaça**

**DIUMEGE 13 DE NOVEMBRE
12 HORES**

**COR EURIDICE
Dolors Ricart, direcció**

*amb la col·laboració del
Cor de dones A cau
d'orella*

Mònica Perales, direcció

Victoriano Goterris, piano

Historietas del viento

Alejandro Yagüe (1947-2017)/ F. García Lorca (1898-1936)

El viento venía rojo

¿Qué doncella se casa con el viento?

COR DE DONES A CAU D'ORELLA

Mònica Perales i Massana, direcció

Som natura

Introducció:

Nga iwi e (*Tota la gent*)

Trad. Maorí

La natura

Mae e (*Endavant*)

Kentaro Sato (1981)

Joiku

Jukka Linkola (1955)

Il grillo

Josquin Des Prés (1440-1521)

In time of silver rain (*Temps de pluja platejada*)

Sarah Quartel (1982)

Progrés

Lollipop

Julius Dixson (1913-2004) i Beverly Ross (1934-2022)

Vokalstudie

Harald Weiss (1949)

Ah, dolente partita

Claudio Monteverdi (1567-643)

Destrucció

What a Wonderful World

George D. Weiss (1921-2010) i Bob Thiele (1922-1996)

Elegy for the Arctic

Ludovico Einaudi (1955)

Pare

Joan Manuel Serrat (1943) /Arr.F. Vila (1922-2011)

Futur

Heal the world (*Sana el món*)

Michael Jackson (1958-2009)

COR EURIDICE

Dolors Ricart, direcció

Tundra

Ola Gjeilo (1978) / text Charles A. Silvestri (1965)

Cor Euridice i Cor Acau d'orella

Som natura

És un concert, un espectacle, un manifest.

Per gaudir de la bellesa i la força de la natura. Per reflexionar sobre els efectes que l'acció humana té sobre el nostre entorn . Des de la globalitat a la individualitat. Des de la ciència a l'emoció.

Volem fer sentir i compartir la nostra veu.

COR EURIDICE

Dolors Ricart, direcció

El Cor Euridice es va crear l'any 1993 a l'Escola Municipal de Música de Les Borges Blanques (Les Garrigues).

Ha participat en esdeveniments significatius de la història coral de Catalunya i representa les noves tendències de la música coral comptant amb un repertori variat tant en estils com en estètiques: espectacle Vi sonor del compositor Carles Santos a les Vinyes Mas Blanch i Jové (La Pobla de Cèrvoles), col·laboracions amb el Col·lectiu FREE'T (resident de l'auditori Enric Granados) en projectes interdisciplinaris i de nova creació, Festival de Tardor Orgues de Ponent, festival Barcelona Poesia, Auditori Enric Granados de Lleida, Maig Coral (FCEC), entre altres.

El 2018, encarrega nou repertori a partir de textos escrits per dones. A més, aquest projecte ha estat editat per FICTA edicions amb el títol DONA('m) VEU i també ha estat premiat als Josep Anselm Clavé 2019.

Actualment el Cor Euridice està format per una dotzena de cantaires que venen de diferents àmbits personals i professionals i que aporten, com a col·lectiu, la seva visió polièdrica del món.

DIMARTS 15 DE NOVEMBRE. 19H.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Sala de la Muralla

Micaela García Lorente, *piano*

Joan Alòs Mínguez, *piano*

Obres de J. S. Bach, M. Musorgskij, E. Granados i A. Ginastera.

DIMECRES 16 DE NOVEMBRE. 19H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Carlos Apellániz, *piano*

La música de concert que escoltava Fuster.

Obres de W. A. Mozart, C. Debussy i M. Ravel.

*En col·laboració amb la Càtedra Joan Fuster
de la Universitat de València*

DIMECRES 23 DE NOVEMBRE. 19H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

María de los Llanos, *soprano*

Adrià Gràcia, *piano*

Música a l'entorn de Joan Fuster

Obres de J. Lamote de Grignon, [Grignon], V. Asencio, M. Salvador, etc.

*En col·laboració amb la Càtedra Joan Fuster
de la Universitat de València*