



AULA DE MÚSICA

**CONCERTS
TARDOR 2022**

**Col·legi Major Rector
Peset
Sala de la Muralla**

**DIMARTS 15 DE
NOVEMBRE 19 HORES**

**Micaela García Lorente,
piano
Joan Alòs Mínguez, *piano***

I

Concert italià

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Primer moviment

Valsos poètics

Enrique Granados
(1867-1916)

Introducció

I. Vals melòdic

II. Vals apassionat

III. Vals lent

IV. Vals humorístic

V. Vals brillant

VI. Vals sentimental

VII. Vals papallona

VIII. Vals ideal – Temps de primer vals

**Rondó sobre temes infantils
argentins**

Alberto. Ginastera
(1916-1983)

Micaela García Lorente, piano

II

Quadres d'una exposició

Modest Mússorgski
(1839-1881)

Passeig (*Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto*)

I. Gnoms (*Vivo*)

Passeig (*Moderato comodo assai e con delicatezza*)

II. El vell castell (*Andantino molto cantabile e con dolore*)

Passeig (*Moderato non tanto, pesamente*)

III. Tulleries. Xicalla barallant-se després de jugar (*Allegretto non troppo, capriccioso*)

IV. Bydlo. El carro de bous (*Sempre moderato, pesante*)

Passeig (*Tranquillo*)

V. Ballet dels pollets a l'ou (*Scherzino. Vivo, leggiero*)

VI. Samuel Goldenberg i Schmuyle. Dos jueus polonesos: l'un pobre i l'altre ric (*Andante*)

Passeig (*Allegro giusto, nel modo russo, poco sostenuto*)

VII. El mercat de Llemotges. Gran notícia (*Allegretto vivo, sempre scherzando*)

VIII. Catacumbes- Sepulcre romà; Con Mortuis in Lingua Mortua (*Andante non troppo, con lamento*)

IX. La cabana sobre potes de gallina. Baba-Yaga (*Allegro con brio, feroce*)

X. La Gran Porta de Kíiv (*Allegro alla breve. Maestoso. Con grandezza*)

Joan Alòs Mínguez, piano

Micaela García Lorente, piano

Naix a Quart de Poblet (València) l'any 2007. Estudia al CPM de Riba-roja de Túria amb María Jesús Elena Blas des dels 6 anys. Ha rebut classes de pianistes com Guillermo González, Misha Dacic, Rubén Talón, Isabel Dombriz, Matthieu Cagnet, Sheng-Yuan Kuan o Antonio Galera, amb qui treballa regularment.

Cal destacar la seua participació en concerts a València (Sala Clemente, Festival dels Horts, Acadèmia Esmar) i el recent primer premi al concurs Joves Valors Valencians.

L'estiu passat va rebre una beca del Rushmore Festival Music de Dakota del Sud. Ha participat com a membre de l'OFUV en els concerts d'obertura del curs 22-23.

Joan Alòs Mínguez, piano

Nascut a Almussafes (València), va iniciar els seus estudis al CPM de Catarroja. Actualment cursa l'últim any de carrera al CSM de Castelló Salvador Seguí amb Xavier Torres Cuenca. Ha rebut classes de pianistes com Josep Colom, Jura Margulis, Juan Lago o Pascal Nemirovski, i treballa regularment amb Antonio Galera.

Ha ofert recitals en diferents sales de la ciutat de València (Ateneu Mercantil, l'Auditori Plaça del Jardí Botànic o la Capella de la Sapiència de La Nau) i concerts com a solista amb l'Orquestra del Casino de Godella, i també ha participat en el Festival Ensems amb la JOGV. Ha sigut guardonat amb el primer premi absolut en el concurs Joves Valors Valencians i amb el primer premi en el Concurs de Música de Cambra del Conservatori de Catarroja.

DIMECRES 16 DE NOVEMBRE. 19H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Carlos Apellániz, *piano*

La música de concert que escoltava Fuster.

Obres de W. A. Mozart, C. Debussy i M. Ravel.

*En col·laboració amb la Càtedra Joan Fuster
de la Universitat de València*

DIMECRES 23 DE NOVEMBRE. 19H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

María de los Llanos, *soprano*

Adrià Gràcia, *piano*

Música a l'entorn de Joan Fuster

Obres de J. Lamote de Grignon, [Grignon], V. Asencio, M. Salvador, etc.

*En col·laboració amb la Càtedra Joan Fuster
de la Universitat de València*

CMRPESET
Col·legi Major **Rector Peset**
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

SALA DE LA MURALLA

Plaça Forn de Sant Nicolau, 4.
46001 València



www.uv.es/cultura