



AULA DE MÚSICA

**CONCERTS
TARDOR 2022**

**Centre Cultural La Nau
Capella de la Sapiència**

**DIMECRES 16 DE NOVEMBRE
19 HORES**

Carlos Apellániz, *piano*

En col·laboració amb la Càtedra Joan Fuster
de la Universitat de València

joan fuster
CÀTEDRA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

 UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL
MÚSICA

La música de concert que escoltava Fuster

Fantasia en re menor, K.397

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonata en la major, K.331

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

- I. Tema i variacions*
- II. Menuetto*
- III. Rondo alla turca*

Images I et II

Claude Debussy (1862-1918)

Reflets dans l'eau
Mouvement
Poissons d'or

Suite Bergamasque

Claude Debussy (1862-1918)

Clair de lune

Préludes I et II

Claude Debussy (1862-1918)

La file aux cheveux de lin
Feux d'artifice

Miroirs

Maurice Ravel (1875-1937)

Une barque sur l'océan
Alborada del gracioso

Carlos Apellániz, piano

Carlos Apellániz, piano

Començà els estudis musicals amb la pianista Françoise Doué, a L'École Nationale de Musique de Bayonne-Côte Basque. Després d'acabar la seua formació guardonat amb la medalla d'or, continuà el seu perfeccionament amb els pianistes Jacques Rouvier i Pascal Devoyon, al C. N. S. M de Paris, on va rebre el primer premi de piano i el primer premi de música de cambra, i amb Dimitri Bashkirov i Galina Eguiazarova a l'Escola Superior de Música Reina Sofia.

Ha seguit en nombroses classes magistrals els consells d'Alicia de Larrocha, Leon Fleisher, F. R. Duchable, Dario Darosa i Emil Naoumoff, entre altres.

Quan va ser nomenat pianista solista del Grup Instrumental de València la seua carrera donà un gir cap al món contemporani, pel qual sempre s'ha sentit atret. Gràcies a la seua labor en aquest camp va guanyar el premi nacional de música.

En la seua trajectòria ha guanyat més de vint premis internacionals, dels quals destaquen el premi especial en el Concurs Internacional de Piano de Santander, el primer premi en el Concurs Flame (París), el premi Claude Kahn (París) i el premi Saint-Nom-la-Bretèche (París).

Col·labora assíduament amb el Plural Ensemble, Espai Sonor i l'Ensemble d'Arts.

És convidat regularment a actuar com a solista en nombroses orquestres en festivals internacionals de reconegut prestigi.

Participa habitualment en enregistraments per a Radio France, Ràdio Nacional d'Espanya, Radio Bartok, Euskadi Irratia i altres.

Hja realitzat enregistraments amb els segells SGAE, Verso, Naxos i altres.

És molt actiu en formacions de música de cambra, membre fundador del B3 Brouwer Trio i del Duo Apellániz, amb els quals treballa assíduament.

Ha impartit classes al Musikene (País Basc), al Conservatori Superior de Música d'Aragó i en nombrosos festivals d'estiu.

DIMECRES 23 DE NOVEMBRE. 19H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

María de los Llanos, *soprano*

Adrià Gràcia, *piano*

Música a l'entorn de Joan Fuster

Obres de J. Lamote de Grignon, [Grignon], V. Asencio, M. Salvador, etc.

En col·laboració amb la Càtedra Joan Fuster

de la Universitat de València

DIMECRES 30 DE NOVEMBRE. 19H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Mel Duo

Carlos Ferrer Peralta, *flauta*

Elena Doménech Lorente, *piano*

Obres de D. Bright, M. Bonis, A. Beach, etc.

En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat de la Universitat

de València i Women's legacy.

DIMARTS 13 DE DESEMBRE. 19H.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Sala de la Muralla

Benjamin Scherer, *violí*

Francesc Llop, *piano*

Del folklore a l'avantguarda

Obres d'E. Granados, J. Turina, A. Blanquer, etc.

 www.uv.es/cultura



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL