



AULA DE MÚSICA

**CONCERTS
TARDOR 2022**

**Centre Cultural La Nau
Capella de la Sapiència**

**DIMECRES 23 DE NOVEMBRE
19 HORES**

**María de los Llanos, *soprano*
Adrià Gràcia, *piano***

En col·laboració amb la Càtedra Joan Fuster
de la Universitat de València

joan fuster
CÀTEDRA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

 UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL
MÚSICA

Música a l'entorn de Joan Fuster

Endreça

Joan Lamote de Grignon [Grignon] / poema d'Apel·les Mestres
(1872-1949) (1854-1936)

Roda la mola

Vicent Asencio(1908-1979) / poema de Xavier Casp (1915-2004)

Cançó

Vicent Asencio / poema de Bernat Artola (1904-1958)

Albada

Vicent Asencio / popular

Cançons de terra i de mar

poemes de Lluís Guarner (1902-1986)

Pròleg (instrumental)

Eduardo López-Chavarri Marco (1871-1970)

Cançó del capvespre

Manuel Palau (1893-1967)

Cancó de les campanes (instrumental)

Eduardo López-Chavarri Marco

Cancó de la molinera

Eduardo López-Chavarri Marco

Cancó muntanyenca

Manuel Palau

Canço de la marinera fidel

Vicent Garcés (1906-1984)

Epileg (instrumental)

Eduardo López-Chavarri Marco

Criatura dolcíssima

Manuel Palau / poema de Joan Fuster (1922-1992)

Idioma de l'absència

Matilde Salvador (1918-2007) / poemes de Joan Fuster

*Ara que vens
Record, et dius, amor
Per a mi la nit, Senyor
No sé si m'estimaves
Escampadissa
Els ulls*

MARIA DE LOS LLANOS, soprano

Nascuda a Albacete, va començar els estudis musicals a Barcelona i els prosseguí a València. Va estudiar cant amb Lambert Climent, Montserrat Pueyo i Matilde Pinkas. Acabà els estudis al Liceu de Barcelona.

És llicenciada en geografia i història, especialitat d'història de l'art (Universitat de València) i té un màster en neuropsicologia i educació (UNIR).

Col·labora amb diferents formacions de cambra i orquestra, com la Túria Camerata, l'Orquestra del Vallés, l'Orquestra Simfònica Goya, l'Orquestra de Cambra Martín i Soler, l'Orquestra de la Universitat València, el Cor de Cambra Alfons el Magnànim, el Cor de Cambra Lluís del Milà i Tomás Luis de Victoria.

Com a solista ha abordat un ampli repertori d'oratoris de Haendel, Bach, Vivaldi, Mozart, Haydn, Mendelssohn, Grieg, Schubert i Fauré, etc. En òpera va debutar amb els papers de la Reina de la Nit (*La flauta màgica*, W.A. Mozart), Olímpia (*Els contes de Hoffman*, Offenbach) i Madama Lucilla (*El burbero di buon cuore*, V. Martín y Soler). En música de cambra treballa habitualment amb el guitarrista J. Aguilera, els pianistes J. Alonso, A. Gracia, Enrique Escartín i l'Ensemble Gregal.

Ha participat com a professora de cant en cursos per a les Federacions Corals Aragonesa i Valenciana, en cursos de direcció a Benicàssim i València, en cursos de tècnica vocal per a la Coral Universitària Valenciana, la Coral Universitària de Cadis i el Cor de l'Auditori de La Corunya. Actualment forma part del quadre de professors del Conservatori Superior de Saragossa, on imparteix les assignatures de tècnica vocal i història de l'art.

ADRIÀ GRÀCIA GÀLVEZ piano

Naix a València el 1988. Estudia piano amb Bartomeu Jaume. Estudia clave i baix continu amb Carlos García-Bernalt, a València, amb Béatrice Martin, a Barcelona (ESMuC), amb Olivier Baumont i Blandine Rannou a París (màster CNSMDP), i amb Leonardo García-Alarcón, a Ginebra.

Ha treballat com a pianista i clavecinista repertorista en diverses produccions operístiques i recitals del Palau de les Arts de València i de l'Opéra National de París. Ha tocat amb diverses formacions camerístiques, com l'Ensemble MATIS (segon premi de la Telemann International Competition, 2013, a Magdeburg), La Guirlande (primer premi del Festival de Música Antiga de Gijón, 2016).

Com a clavecinista solista ha guanyat el segon premi del Concurs de Clau de Pesaro Gianni Gambi, el 2016. El 2018 li va estar atorgat el Prix Marinette Extermann-Groux en reconeixement de les seues qualitats com a mestre de clavicèmbal.

Com a continuista, col·labora amb agrupacions com l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orquestra del Palau de les Arts de València, la Millenium Orchestra o la Cappella Mediterranea, entre altres.

DIMECRES 30 DE NOVEMBRE. 19H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Mel Duo

Carlos Ferrer Peralta, *flauta*

Elena Doménech Lorente, *piano*

Obres de D. Bright, M. Bonis, A. Beach, etc.

En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València i Women's legacy.

DIMARTS 13 DE DESEMBRE. 19H.

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Sala de la Muralla

Benjamin Scherer, *violí*

Francesc Llop, *piano*

Del folklore a l'avantguarda

Obres d'E. Granados, J. Turina, A. Blanquer, etc.

DIMECRES 14 DE DESEMBRE. 19H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Adriana Mayer, *mezzosoprano*

Sara Parés, *flauta de bec*

Juan Carlos de Mulder, *tiorba*

Carles Budó, *clavicèmba*

Crudelisima Clori, Filli adorata

Obres de G.F. Händel, B. Marcello, A. Scarlatti, etc.

 www.uv.es/cultura



UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL

Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València