



AULA DE MÚSICA

**CONCERTS
TARDOR 2022**

**Col·legi Major Rector Peset
Sala de la Muralla**

**DIMARTS 13 DE DESEMBRE
19 HORES**

**Benjamin Scherer Quesada, *violí*
Francesc Llop Álvaro, piano**

***En col·laboració amb:
#desembreeuropeu2022***

Del folklore a l'avantguarda

Suite española per a violí i piano

Joaquín Nin Castellanos (1879-1949)

- I. Vieja castilla*
- II. Murciana*
- III. Asturiana*
- IV. Andaluza*

Sonata española Op. 82 per a violí i piano

Joaquín Turina (1882-1949)

- I. Lento*
- II. Vivo*
- III. Adagio-Allegro moderato*

Sonatina per a violí i piano

Amando Blanquer (1935-2005)

- I. Canon*
- II. Cantilena*
- III. Intermezzo*
- IV. Scherzetto*
- V. Pastorale*
- VI. Rondoletto*

Sonata per a violí i piano Op. 67

Salvador Brotons (1959)

- I. Allegro non troppo*
- II. Larghetto espressivo*
- III. Allegro robusto*

Sonata per a violí i piano H 127

Enrique Granados (1867-1916)

Benjamin Scherer Quesada, violí
Francesc Llop Álvaro, piano

BENJAMIN SCHERER QUESADA, violí

Va estudiar amb el professor Zakhar Bron a l'Escola Superior de Música Reina Sofia (Madrid), va prosseguir els seus estudis a Holanda amb el professor Herman Krebbers i va concloure el seu Màster al Conservatori d'Amsterdam, en la càtedra del professor Ilya Grubert. Posteriorment, s'ha especialitzat en la interpretació de música antiga amb violí barroc al Conservatori de París amb el professor Patrick Bismuth.

El violinista hispanoalemany s'ha dedicat amb gran devoció a la música de cambra i

ha col·laborant amb diversos *ensembles* a Europa i els Estats Units. Ha rebut primers

premis en els concursos Primer Palau, Paper de Música i el premi d'interpretació

musical INAEM. Així mateix, ha obtingut el diploma de l'Acadèmia de la Royal Concertgebouw Orchestra, i ha estat segon concertino de la Nederlands

Kameroorkest.

Col·labora amb orquestres de renom com Bayerische Staatsoper, La Chambre

Philharmonique, així com amb *ensembles* barrocs com ara Les Arts Florissants i Al Ayre Español. Actualment és ajuda de solista de primers violins en l'Orquestra de la Comunitat Valenciana.

FRANCESC LLOP ÀLVARO, piano

Inicia els seus estudis al Conservatori Professional de València amb Carlos Apellániz com a professor principal i els finalitza al Conservatori Superior de Música de Castelló. Posteriorment, continua la seua formació en l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot, sota la direcció de Nelson delle Vigne Fabbri. Ha participat en nombrosos cursos internacionals de piano a Espanya, Bèlgica, França i Itàlia, i ha seguit classes magistrals amb Philippe Entremont, Robert Roux, Jean-Michel Damase, Jacques Lagarde, Josep Colom i Graham Jackson entre altres.

És doctor cum laude en Història de l'Art per la Universitat de València i ha realitzat concerts com a pianista solista a Espanya, Mèxic, França, Bèlgica i Alemanya. També ha participant en cicles com Jaca Monumental a través de la Música, la Biennal de València o la Temporada Internacional de Concerts de la Societat Filharmònica Música i Art de Picanya. De manera paral·lela, realitza una àmplia labor en la música de cambra, amb músics com a Santiago Cantó, Luís Fernández-Castelló o Miguel Puchol.

En el camp de la música contemporània, destaca l'estrena d'obres de David Moliner, Héctor Oltra o Jorge Sastre. Així mateix, ha treballat amb diferents companyies de dansa en el camp escènic. Actualment, és professor en el Conservatori Superior de Música de València.

DIMECRES 14 DE DESEMBRE. 19H.

CENTRE CULTURAL LA NAU

Capella de la Sapiència

Adriana Mayer, *mezzosoprano*

Sara Parés, *flauta de bec*

Juan Carlos de Mulder, *tiorba*

Carles Budó, *clavicèmba*

Crudelisima Clori, Filli adorata

Obres de G.F. Händel, B. Marcello, A. Scarlatti, etc.

CMRPESET
Col·legi Major **Rector Peset**
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

SALA DE LA MURALLA

Plaça Forn de Sant Nicolau, 4.
46001 València

   www.uv.es/cultura