



AULA DE MÚSICA

**CONCERTS
TARDOR 2022**

**Centre Cultural La Nau
Capella de la Sapiència**

**DIMECRES 14 DE DESEMBRE
19 HORES**

Adriana Mayer, *mezzosoprano*

Ensemble L'Albera

Sara Parés, flauta de bec
Juan Carlos de Mulder, tiorba
Carles Budó, clavicèmbal

I Crudelissima Clori

Sonata en si menor HWV 367a

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Largo - Alla breve

Clori vezzosa e bella H 134

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Recitativu: *Clori vezzosa e bella*

Ardo, è ver, per te d'amore H 62

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Ària: *Quel vento che d'intorno*

Clori nel ciel

Tomaso Albinoni (1671-1751)

Recitativu: *Clori nel ciel*

Ària: *Volgi i begl'occhi (Clori nel ciel)*

Preludi en sol menor HWV 573

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Ingratissima Clori S 151

Benedetto Marcello (1686-1739)

Recitativu: *Ingratissima Clori*

Ària: *Ingannami infedel*

Sonata en si menor HWV 367a

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Furioso

Suite en re menor HWV448

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Chacona

Clori, ove sei? HWV 93

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Recitativu: *Clori, ove sei?*

Mi palpita il cor HWV 132

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Ària: *Ho tanti affanni*

Recitativu: *Clori, di te mi lagno*

Ària: *Se un dì m'adora*

Il Filli adorata

Pensieri notturni di Filli HWV 134

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Recitativu: *Nel dolce dell'oblio*

Ària: *Giacchè il sonno a lei dipinge*

Recitativu: *Così fida ella vive*

Prélude-Les Sylvains

François Couperin.(1668-1733)

Filli adorata e cara HWV 114

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Recitativu: *Filli adorata e cara*

Ària: *Se non giunge quel momento*

Sonata en la menor HWV 362

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Larghetto-Allegro

Lungi della mia Filli

Giovanni Battista Bononcini (1670-1747)

Ària: *Portami a Filli in sen*

Recitativu: *Ma che vaneggio?*

Piango, gemo, sospiro e pene RV 675

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Ària: *Piango, gemo, sospiro e pene*

Sonata I en re menor

Francesco Mancini (1672-1737)

Amoroso-Allegro

Filli mia, tu infidele

Francesco Mancini (1672-1737)

Recitativu: *Ma nò la pace ()*

Ària: *No, non lo far, Cupido*

Adriana Mayer, mezzosoprano

Col·labora amb agrupacions com Al Ayre Español, Vox Luminis, Collegium Vocale Gent, Forma Antiqua, Musica Ficta, Capella de Ministrers, La Grande Chapelle, Camerata Iberia, Concerto 1700, Vespres d'Arnadí, Barcelona Ars Nova, Vozes del Ayre, Evo, la Capilla Real de Madrid, Studium Aureum, Capilla Jerónimo de Carrión, Capella Ibèrica, Harmonia del Parnàs, La Tendresa o Mil·lenni Ensemble, radicat a la Guildhall School of Music and Drama de Londres.

Ha actuat en teatres i auditoris de renom com el Teatro Real de Madrid, el Palau de les Arts Reina Sofia de València o l'Auditorio Nacional d'Espanya, i ha participat en nombrosos festivals nacionals i internacionals. Ha realitzat enregistraments per als segells CDM, Enchiriadis, DUX, Universum Rècords i IVM, així com per a BBC, Radio Clásica d'RNE, Österreichischer Rundfunk (ORF), Radio Nacional de Colombia, Polskie Radio o La 2 d'RTVE. Ha participat en l'enregistrament de la banda sonora d'Alberto Iglesias per a la pel·lícula *Quién te cantará* (Carlos Vermut), i d'Ernst Reijseger per a el film estatunidenc *Walking out* (Alex Smith).

Ensemble L'Albera

Grup fundat en 2000 amb l'interès d'interpretar la música antiga mitjançant uns criteris històrics i específics, especialitzat bàsicament en dos períodes de la història de la música europea: el gòtic i el barroc. És per aquest fet que la seua formació instrumental s'adapta a cadascuna d'aquestes èpoques segons els programes elaborats. Els seus components i col·laboradors desenvolupen una important activitat concertística per tota Europa.

L'any de la seua formació obté el primer premi en el Concurso de Interpretación Histórica de Olivares (Sevilla, 2000) amb un programa dedicat al barroc italià del segle XVII, mentre que l'any 2003 la formació medieval és triada com a grup promocionat per Joventuts Musicals de Catalunya. En 2006 edita el *disc Strana Armonia d'Amore* (La mà de guido).

L'Albera ha actuat, entre altres, en el Festival d'Ambronay, Festival Le Chant des Pierres a la Catedral d'Angulema, Abadia de St. Papoul (Aude), Festival Antiqua de Piemont, Festival Medieval d'Elx, Festival de Música Antigua de Sajazarra, Mostra de Música Antigua de Aracena, Auditori Winterthur de Barcelona, Auditori CajaMadrid de Barcelona, Festival de Músiques Religioses de Girona, Semana de Música religiosa de Cartagena, Mubag d'Alacant, concerts per al Conseil Général du Gard, concerts per a la Diputación de Sevilla, Castell de Cotlliure (Rosselló), Centro Pignatelli de Saragossa, etc. Alguns dels programes realitzats per L'Albera són *Amor, Amore* - amb música del barroc hispànic i italià-, *Petit llibre de notes d'Anna Magdalena Bach*, *Strana Armonia d'Amore -nuove musiche italiane-*, *El Cant de la Sibila*, *El Llibre Vermell de Montserrat*, *Altro che sospirar -Ars Nova i Ars Subtilior-* o *Bestiarium in Musica*.

   www.uv.es/cultura



Capella de la Sapiència

C/ Universitat, 2

46003 València