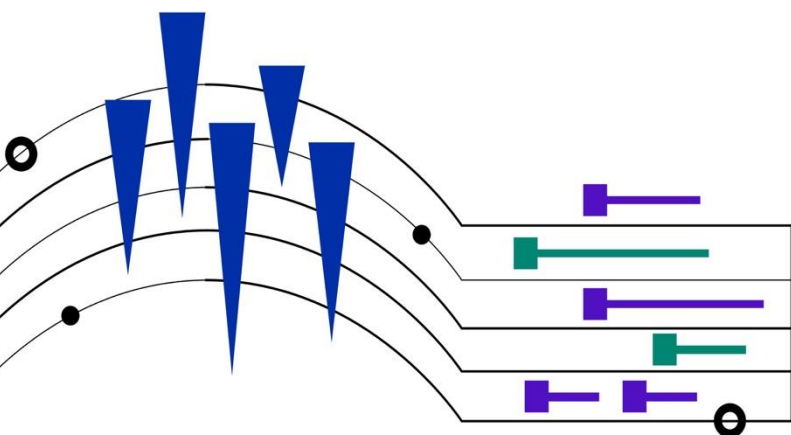




CONCERTS TARDOR 2024

Centre Cultural La Nau.
Capella de la Sapiència
Dimecres 11 de desembre 19 hores

Joaquín Gericó Trilla, *flauta*
Sonia Sifres Peris, *piano*

Concert solidari

Música valenciana per a flauta i piano

Amanecer

Joaquín Gericó (1962-)

Dolçainers

Manuel Palau (1893-1967)

Cantos de Antaño

Óscar Esplá (1886-1976)

Tempo de Guajira

Francisco Casanovas (1899-1986)

Fantasía Concertante

Andrés Valero (1973-)

Equilibri

Roberto Loras (1947-)

Preludio i Danza Mediterránea

Bernardo Adam Ferrero (1942-2022)

La Tierra

El Mar

Sonata per a flauta i piano,

Javier Martínez Campos (1989-)

I. Andante-Allegro

II. Lento Misterioso

III. Vivace

JOAQUÍN GERICÓ TRILLA, flauta

Nascut a Alcàsser, va fer la carrera de flauta al Conservatori Superior de Música de València sota la direcció de Jesús Campos i a Madrid estudià amb Andrés Carreres. Posteriorment, va ampliar coneixements a França, amb Raymond Guiot i Alain Marion, i a Anglaterra, amb Geoffrey Gilbert i Trevor Wye. En 1982 va guanyar per oposició una plaça de flauta a l'Orquestra Simfònica d'Astúries. En 1986 va aconseguir la càtedra de flauta travessera en oposicions convocades pel Ministeri d'Educació i Ciència. Ha sigut professor dels conservatoris Juan de Antxieta i Julián Gayarre, a Bilbao, i del Conservatori Superior de Música de Salamanca. Des de 1987 fins a 1999, va ser catedràtic de flauta travessera del Real Conservatori Superior de Música de Madrid i, des de 1999, és catedràtic del Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València.

Com a intèrpret, ha actuat amb l'Orquestra Simfònica d'Astúries, Simfònica de Bilbao, Filharmònica de Gran Canària, Simfònica de València, Capella Reial, Comunitat de Madrid i Orquestra Nacional d'Espanya. Ha gravat per a RNE i Ràdio Euskadi, a més d'una col·lecció de música espanyola per a flauta del segle XIX, resultat de les tasques d'investigació que ha dut a terme durant els últims anys, per al segell discogràfic Píccolo. Així mateix, ha revisat i editat música d'aquest tipus per a diverses cases editorials de València i Madrid, i li han dedicat obres per a flauta i piano compositors com Bernardo Adam Ferrero, Roberto Loras Villalonga, José Lázaro Villena i Juan Bautista Meseguer Llopis.

També ha publicat diversos llibres relacionats amb la història de la flauta a Espanya i amb la vida i obra del compositor Leopold Magenti, així com un sobre les tradicions musicals del seu poble natal i un altre sobre la història de la banda de música local, amb el qual va obtenir el Premi Euterpe 2005. És doctor *cum laude* per la Universitat de València i ha format part de diversos tribunals d'avaluació de treballs de recerca i tesis doctorals, tant a la Universitat Catòlica de València com a la Universitat Politècnica de València. És acadèmic numerari i vicepresident-rector de la Molt Il·lustre Acadèmia de la Música Valenciana.

SONIA SIFRES PERIS, piano

Nascuda a Tavernes de la Vallidigna, va començar els estudis musicals a l'escola de música de la Societat Instructiva Musical d'aquesta localitat i s'hi inicià en l'estudi del piano amb la professora Rosana Torres. Va continuar aquests estudis i en va fer de música de cambra al Conservatori de València, on va obtenir la Menció honorífica final de grau mitjà i final de carrera i el Premi extraordinari de batxillerat de la Comunitat Valenciana. Va gaudir d'una beca de perfeccionament de l'IVM per a ampliar els seus estudis a Madrid els anys 2000 i 2001.

Ha sigut alumna de la doctora Belén Sánchez, Isabel Soler, Emilio Baró i Ana Guijarro. També ha rebut classes de M. Monreal, A. Bueso, M.A. Herranz, R. Wagner i G. Jackson en diferents cursos. Està en possessió dels títols superiors de Piano i Música de Cambra, del professional de Solfeig i Teoria de la Música i del màster en Investigació Musical de la Universitat Internacional de La Rioja (UNIR).

Ha oferit recitals de piano i música de cambra en diferents ciutats espanyoles i europees. Forma duo estable amb la pianista Raquel López i col·labora amb el saxofonista David Pons, amb el qual va gravar el CD *Alma*. Ha sigut membre de l'Orquestra La Vallidigna, ha col·laborat amb el Grup Instrumental de València i l'Orquestra Simfònica de València. És membre numerària de la M.I. Acadèmia de la Música Valenciana.

Ha participat com a mestra repetidora en el muntatge de diverses òperes de Britten, Mozart, Poulenc i algunes sarsueles.

Ha treballat com a professora de piano i pianista acompanyant als conservatoris Mestre Tárrega de Castelló i Superior Joaquín Rodrigo i número 2 de València, centre en què exerceix actualment. Pertany al cos de professors de música i arts escèniques per oposició des de 2002.

CONCERT SOLIDARI

Totes les activitats culturals programades pel Servei de Cultura Universitària durant el curs 2024/2025 tindran caràcter solidari; les donacions es destinaran als programes d'ajuda i recuperació post DANA de la Universitat de València.

Podeu fer la vostra aportació voluntària mitjançant:

Transferència bancària a ES81 3159 0078 5530 4844 7522 (Caixa Popular), concepte "UVajuda" seguit del NIF/CIF de la persona donant.

Bizum al número 10582

DIVENDRES 20 DESEMBRE. 13.00 H.

CAMPUS DE BURJASSOT. Sala Charles Darwin

Orquestra Filharmònica de la Universitat de València

Hilari Garcia Gázquez, director

"Concert de Nadal"

Obres de P. I. Txaikovski, E. Wladteufel, etc.

ENTRADA LLIURE (aforament limitat)

En col·laboració amb #desembreeuropeu2024 i

Cultura als campus UV

ENTRADA LLIURE (aforament limitat)



www.uv.es/cultura