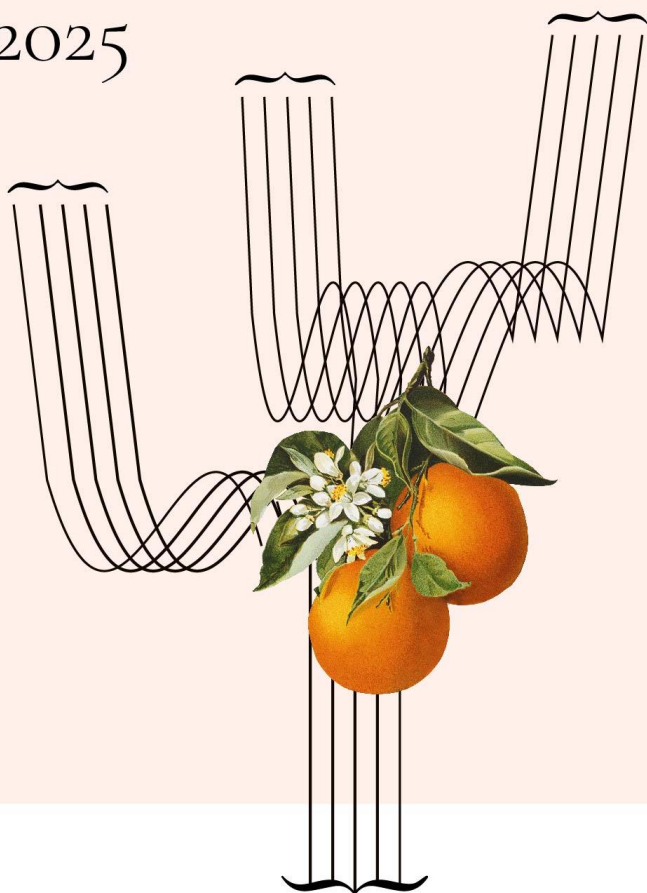


Concerts Tardor 2025



Col·legi Major Rector Peset. Sala de la Muralla
Dimarts 4 de Novembre. 19.00 hores

José Andrés Fernández, *clarinet*
Margarita Kozlovska, *piano*

Un passeig sobre la Gran Poma

Tres preludis (versió per a clarinet i piano)

Georges Gershwin (1898-1937)

- I. Allegro ben ritmato e preciso*
- II. Andante con moto e poco rubato*
- III. Allegro ben ritmato e preciso*

Pocket Size Sonata núm.1 per a clarinet i piano

Alec Templeton (1910-1963)

- I. Improvisation*
- II. Modal Blues*
- III. In Rythm*

Sonata per a clarinet i piano

Leonard Bernstein (1918-1990)

- I. Grazioso*
- II. Andantino*

Sonatina per a clarinet i piano

Joseph Horowitz (1898-1937)

- I. Allegro calmato*
- II. Lento, quasi andante*
- III. Con brio*

José Andrés Fernández Camacho, clarinet
Margarita Kozlovska, piano

JOSÉ ANDRÉS FERNÁNDEZ CAMACHO, *clarinet*

Original de Màlaga, obté el títol superior de Música amb el professor Javier Trigos, al Conservatori Superior de Música Manuel Castillo a Sevilla. Continua la seua formació a l'Acadèmia d'Estudis Orquestrals de la Fundació Barenboim Said.

Ha fet un màster en Interpretació Musical en l'Hochschule für Musik de Basilea, així com un màster d'especialització en Interpretació Solista, amb el professor François Benda. Durant els seus estudis de música de cambra, rep classes de reconeguts professors com Anton Kernjak i Sergio Azzolini, i també estudia direcció d'orquestra amb el mestre Rodolfo Fischer al Hochschule für Musik de Basilea.

Compta amb una àmplia experiència orquestral, és clarinet solista de l'Orquestra Simfònica de Basilea i col·labora amb orquestres del panorama nacional i internacional com l'Orquestra Nacional d'Espanya, Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz, Orquestra Filharmònica de Màlaga, Orquestra de Còrdova i ADDA Simfònica, entre altres. Ha treballat sota la batuta de grans mestres com Ivor Bolton, Salvador Vázquez, Pablo González, Manuel Hernández Silva, Salvador Mas, Douglas Bostock i Howard Griffiths, entre altres.

José Andrés és convidat com a professor en nombroses classes magistrals, com el Curs Internacional Eduardo Ocón de Formació Musical per a joves, el Festival Internacional Multidisciplinari de Música de Luque, Universitat de la Serena i Universitat Alberto Hurtado a Xile.

En l'actualitat és ajudant de solista de l'Orquestra de Còrdova i membre fundador de Quivir Ensemble.

MARGARITA KOZLOVSKA, *piano*

És una pianista ucraïnesa resident a Espanya que complementa la seua prolífica activitat concertística amb la labor docent en algunes de les més prestigioses acadèmies musicals d'Espanya.

Va conèixer l'èxit des de molt jove, ja que va guanyar diversos concursos regionals i nacionals al seu país d'origen. Al llarg de la seua carrera ha obtingut premis en concursos internacionals, tant de piano com de música de cambra, en ciutats com Roma, Budapest, Bialystok o Ischia, i ha interpretat concerts com a solista amb orquestres com la Filharmonia Podlaska, la Filharmonia Podkarpacka o l'Orquestra Filharmònica de Màlaga.

En l'actualitat combina la seua activitat professional com a professora pianista acompanyant en la Càtedra de Contrabaix Unidad Editorial i en la Càtedra de Trompeta de l'Escola Superior de Música Reina Sofia, amb els llocs de pianista acompanyant a l'Escola Superior Musical Arts Madrid i l'Acadèmia Internacional Galamian a Màlaga. Participa en altres projectes com l'Orquestra del Teatre del Soho d'Antonio Banderas o el Cor Intermezzo Màlaga.

DIMECRES 12 DE NOVEMBRE.19.00 H.

Capella de la Sapiència del CC La Nau

Elana Sasson, *veu i saz*

Manos Stratis, *contrabaix*

Santiago Bertel, *piano*

In between

Obres d'E. Sasson

***En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat
de la Universitat de València***

DIMECRES 19 DE NOVEMBRE.19.00 H.

Capella de la Sapiència del CC La Nau

Violeta Casero Costa, *piano*

James Lipka, *piano*

Un piano a Polònia

Obres de M. Szymanowska, F. Chopin, G. Bacewicz, etc.

DIMECRES 26 DE NOVEMBRE.19.00 H.

Capella de la Sapiència del CC La Nau

Il Furore

Vincent Touzet, *flauta travessera barroca*

Raquel Masmano, *violí barroc*

Mario Salinas, *viola de gamba*

Daniel Ortega, *clavicèmbal*

Obres de F. Couperin, J. P. Rameau, J. M. Leclair, etc.

DIMARTS 2 DE DESEMBRE.19.00 H.

Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic

Belén Roig *soprano*

Miquel Pérez, *guitarra*

Anhels de l'ànima

Obres d'E. Halffter, A. Ginastera, M. de Falla, etc.

ENTRADA LLIURE Aforament limitat

DIMECRES 3 DE DESEMBRE.19.00 H.

Capella de la Sapiència del CC La Nau

Victoria Musicae

Josep R. Gil-Tàrrega, *director*

*Motets per al temps d'advent i Nadal de diversos mestres dels
segles XVI i XVII*

Obres d'A. Willaert, G. P. Palestrina, T. L. de Victoria, etc.