

Concerts tardor

2026

Aula de Música

DIMECRES 7 D'OCTUBRE, 19:00H
Capella de la Sapiència del CC La Nau

Carlos Ribes Garcia, *piano*
Catiana-Mele, *veu i piano*

Guanyadors del VI Concurs Activa Música UV



PROGRAMA

I

Lo que el tiempo se llevó

Tanto

Égloga garcilasiana

Darling

Ya no

Lo que tú hiciste por mí

El barco

El repertori és íntegrament obra de Claudia Romero
(nom artístic: Catiana-Mele)

Catiana-Mele, veu i piano

II

Mariposa

Carlos Ribes García

Fantaisie impromptu en do sostingut menor

Frédéric Chopin (1810-1849)

Brisa

Carlos Ribes García

Pavane pour un infant défunte

Maurice Ravel (1875-1937)

Niebla

Carlos Ribes García

Ballada núm. 1 en sol menor

Frédéric Chopin (1810-1849)

Carlos Ribes García, piano

CLAUDIA ROMERO RAMÍREZ (Nom artístic: Catiana-Mele)

Va nèixer a Ferney-Voltaire (França) el 2005, de pare francès i mare espanyola i afincada a Mislata, València. Va ser molt prematura, 25 setmanes i 5 dies, cosa que la va portar a patir retinopatia de la prematuritat i a quedar-se sense visió als pocs mesos de vida, després de passar per diverses operacions per despreniment de retina.

A l'edat de 4 anys va començar a cantar en el cor de l'ONCE i als cinc anys son pare, que era músic i tècnic de so, es va adonar que la seua filla tenia una audició absoluta, i va decidir matricular-la en piano en el Conservatori Professional de Música de Torrent, on va cursar estudis elementals. Després va iniciar els estudis professionals en el Conservatori Municipal José Iturbi. Atreta per la lectura i l'escriptura, ha participat i guanyat diversos concursos nacionals de poesia i narració.

Va continuar la seua preparació musical de manera particular, amb diversos professors de cant i piano (clàssic i modern), i va gravar el seu primer disc *Inicio*, compost i escrit íntegrament per ella, en l'estudi de gravació de son pare, comptant amb la col·laboració de grans músics de l'escena espanyola (Presuntos Implicados, Seguridad Social, Revólver...).

Va ser seleccionada el 2023 per a representar Espanya en la fase internacional del concurs musical Euro-Low Vision, amb el seu tema "No te imaginas", i va quedar en segon lloc, darrere de la participant d'Ucraïna.

Confessa que, a l'hora de compondre, primer sol fer la música, normalment al piano, i després s'encarrega d'escriure les lletres, intentant, sempre, enviar un missatge al món a través d'aquestes.

Actualment, pel seu compte, continua component i preparant un EP en cerca de producció, que complementa amb els seus estudis de Filologia Hispànica en la Universitat de València.

CARLOS RIBES GARCÍA és pianista i compositor. Compagina la seua activitat musical amb la seua carrera acadèmica com a investigador i estudiant de doctorat en Enginyeria Electrònica a la Universitat de València, institució on prèviament es va graduar en Matemàtiques i va obtenir el Màster en Ciència de Dades.

El seu desenvolupament artístic està fortament influenciat per l'anàlisi i estudi d'obres de compositors com Serguei Rakhmàninov, Frédéric Chopin, Ludwig van Beethoven, Piotr Ilitx Txaiovski, Johannes Brahms i Serguei Prokófiev. El seu repertori com a creador inclou composicions originals per a piano sol com *Niebla* i *Mariposa*, i actualment desenvolupa un concert per a piano.

DIMARTS 13 D'OCTUBRE A LES 19 H.

Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic

Mauro Bordera Calatayud, trompeta

Adrián Ortiz Torresano, trombó

Antonio Morant Albelda, piano

Obres d'E. Ewazen. R. Mollà, J.B. Meseguer, etc.

ENTRADA LLIURE (aforament limitat)

DIMECRES 21 D'OCTUBRE A LES 19 H.

Capella de la Sapiència del CC La Nau

Lluís Vich Vocalis

Obres de J.Gallus, C.Janequin, Th. Arne, etc.

DIMARTS 27 D'OCTUBRE A LES 19 H.

Sala de la Muralla del CM Rector Peset

Alfons Rochera, *violoncel barroc, clàssic i elèctric*

Darío González, *tiorba i guitarra barroca, clàssica i elèctrica*

Sérénade

Obres de M. Marais, M. de Falla, G. Gershwin, etc.

DIMECRES 4 DE NOVEMBRE A LES 19 H.

Capella de la Sapiència del CC La Nau

María Velasco, *soprano*

Álvar Rubio, *piano*

Compositores valencianes

Obres de M. Salvador, R. Mínguez, A. López-Artiga, etc.

En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat de

la Universitat de València

Entrada gratuïta amb invitació que cal reservar
(excepte per als concerts que es realitzen
a l'Auditori Joan Plaça i a la Sala Charles Darwin,
que seran amb entrada lliure) a partir de 72 hores
abans del dia del concert en:

entrades.fundacio.es/o/20

PROGRAMACIÓ

