

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

Vicerektorat de Cultura i Societat



AJUNTAMENT
DE GANDIA



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitats i Ocupació



Diputació
de València | Àrea de
Cultura

 **caixa
popular**

Fundació General
VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA **uv gàndia**

Concert d'Obertura

del Curs Acadèmic 2025-2026

Pau Cutanda Suñén, *violoncel*

ORQUESTRA FILHARMÒNICA
DE LA VNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Hilari Garcia Gázquez, *director*

Teatre Serrano de Gandia
Dijous 16 d'octubre de 2025 a les 19:00 h
Entrada lliure. Aforament limitat.

PAU CUTANDA SUÑÉN, violoncel

Va començar la seua formació musical com a violoncel·lista als quatre anys, amb Regina Fuentes, mitjançant la pedagogia Suzuki. Durant la seua formació ha rebut classes de David Apellániz, Iván Balaguer, Arantza López, Rafal Jezierski, Dan de Vos, Carey Beth i Aldo Mata, i actualment és alumne de Fernando Arias. Va estudiar al Conservatori Josep Iturbi de València, amb Elena Solanes.

Va participar en la IV Concertgebouw Young d'Amsterdam (2023) i ha treballat amb Andrés Orozco Estrada i tocat amb María Dueñas.

És membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València des de 2021, de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana des de 2023 i de la Jove Orquestra de Federacions Musicals des de 2025. Així mateix, va formar part en el projecte ESMAR Youth Orchestra l'any 2020. És membre de la Camerata La Stravaganza.

És guanyador del primer premi (2024) i segon premi (2023) del Concurs Nacional de Joves Promeses del Violoncel a la ciutat d'Alcaniys, guanyador del segon premi (2022) del Concurs Internacional de Llanes i tercer classificat de la Comunitat Valenciana en el Concurs Intercentres Melòman de Grau Professional.

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALENCIA

Hilari Garcia Gázquez, Director

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV) fou creada per Cristóbal Soler l'any 1995 per a donar resposta i cohesió a les diverses ofertes d'agrupacions instrumentals formades per estudiants. Té una plantilla de 80 joves músics, majoritàriament universitaris, l'edat mitjana dels quals és de 20 anys. La seua finalitat és proporcionar-los una formació d'alta qualitat en interpretació orquestral, amb professorat especialitzat. Després de la marxa de Cristóbal Soler, els seus directors titulars han sigut Beatriz Fernández Aucejo i Hilari Garcia.

El seu repertori inclou obres que van des del Barroc fins a l'actualitat, passant pel gran repertori simfònic clàssic i romàntic i per les peces musicals més representatives del segle XX. En aquest camp, l'OFUV dedica una especial atenció als compositors valencians des de dues perspectives: la recuperació del patrimoni musical valencià (Martín i Soler, Gomis, Giner, Esplà...) i l'estrena d'obres d'autors contemporanis (Orts, Santos, Roncero, Coll, Fayos...). Una mostra d'aquesta dedicació es troba en la seua discografia, d'entre la qual destaquen els enregistraments Cinc segles de música valenciana (1999), L'adéu de Lucrècia Borja (2001) i Giner infreqüent (2009), València capital de la República: la música del "grup dels joves" (2017) i Concert valencià (2022).

L'OFUV forma part de la Xarxa Europea d'Orquestres Universitàries (ENUO). Gràcies al seu impuls, es crea el 2015 SINERGIA (Xarxa d'Orquestres Universitàries Espanyoles), de la qual és membre, i de 2020 a 2022 va participar como socia al projecte Erasmus+ Meets (Music in higher Education to dEvelop Transversal Skills).

A més, el taller València Violins hi col·labora en el manteniment i la cura dels seus instruments de corda.

Les activitats de l'OFUV es realitzen amb el patrocini de Caixa Popular, de la Direcció General de Cultura de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació, de l'Àrea de Cultura de la Diputació de València i de l'Àrea d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València.

I

Les Hèbrides (La Gruta de Fingal), Op. 26, obertura
Felix Mendelssohn (1809-1847)

Variacions sobre un tema rococó, per a violoncel i orquestra en la major, Op. 33
Piotr Ilitx Txaikovski (1840-1893)

Moderato assai quasi andante
Thema. Moderato semplice
Variació 1. Tempo della thema
Variació 2. Tempo della thema
Variació 3. Andante sostenuto
Variació 4. Andante grazioso
Variació 5. Allegro moderato
Variació 6. Andante
Variació 7. Allegro vivo
Coda

Pau Cutanda Suñén, violoncel

II

Simfonia núm. 4 en la major, "Italiana", Op. 90
Felix Mendelssohn (1809-1847)

- I. Allegro vivace
- II. Andante con moto
- III. Con moto moderato
- IV. Saltarello: Presto

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Hilari Garcia Gázquez, director